

黑龙江大学文学考研历年真题 (2006-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2019、2018、2017、2016、2015、2014、2013、2012、2011、
2010、2009、2008、2007、2006

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2019年真题 >

2018年真题 >

2017年真题 >

2016年真题 >

2015年真题 >

2014年真题 >

2013年真题 >

2012年真题 >

2011年真题 >

2010年真题 >

2009年真题 >

2008年真题 >

2007年真题 >

2006年真题



2026年真题

科目: 708中国文学史 (中国古代文学史、中国现代文学、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

古代文学部分

一、名词解释

- 1.志怪小说
- 2.诚斋体
- 3.桐城派

二、简答题

- 1.《左传》写人叙事的艺术及其影响
- 2.谈谈柳永对词的体制贡献

三、论述题

- 1.李商隐诗的艺术特色及其对唐诗的影响
- 2.《西厢记》和《牡丹亭》爱情观的异同

现当代文学部分

一、名词解释

- 1.新月派
- 2.东北作家群
- 3.新写实小说

二、简答题

- 1.郁达夫抒情小说的艺术特色
- 2.宗璞《红豆》的主题意蕴

三、论述题

- 1.结合具体作品，谈张爱玲小说“苍凉之底色”的悲剧
- 2.20世纪90年代小说的多样性特征和表现

科目：808文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.文学意象
- 2.文学思潮
- 3.期待视野
- 4.教会文学
- 5.英雄史诗
- 6.湖畔派诗人

二、简答题

- 1.文学传播的几个阶段
- 2.文学的文化意义
- 3.简述哈姆雷特的“延宕”特点
- 4.《等待戈多》的思想内涵

三、论述题

- 1.文学语言的审美特征
- 2.结合作品，谈谈《伪君子》对古典主义创作的运用与传承

2025年真题

科目: 708中国文学史 (中国古代文学史、中国现代文学、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

中国古代文学

一、名词解释(每题5分, 共 15 分)

- 1.春秋笔法
- 2.边塞诗派
- 3.散曲

二、简答(25分)

- 1.简论谢灵运山水诗创作的成就与不足。(12分)
- 2.简述高明《琵琶记》的艺术成就。(13 分)

三、论述(35 分)

- 1.试述唐代古文运动的成就与不足。(17 分)
- 2.结合《三国志演义》和《水浒传》分析历史演义与英雄传奇小说的异同。(18分)

中国现当代文学

一、名词解释(每题5分, 共 15分)

- 1.鸳鸯蝴蝶派
- 2.茹志娟
- 3.《文学改良刍议》

二、简答(20 分)

- 1.分析《围城》中方鸿渐的人物形象。(10分)
- 2.分析《班主任》的文学史意义。(10分)

三、论述(40 分)

- 1.论述鲁迅的《阿Q正传》如何对国民劣根性进行全方面的批判？(20分)
- 2.结合具体作品谈谈莫言小说创作的特点。(20分)

科目：808文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.英美新批评主义
- 2.文学消费
- 3.三一律
- 4.心灵辩证法
- 5.《失乐园》

二、简答题

- 1.简析物质生产与精神生产的不平衡关系
- 2.简析关于文学创作的几种代表性理论观点
- 3.简述《浮士德》的艺术特征
- 4.简析《包法利夫人》的创新之处

三、论述题

- 1.文学审美意象的特征
- 2.结合具体作品谈谈西方19世纪浪漫主义文学的自然观

2019年真题

科目: 中国古代史 (中国古代文学、中国现代文学史、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学史75分

一、名词解释

1. 古诗十九首
2. 花间集
3. 唐传奇

二、简答题

1. 秦观诗歌艺术特色。
2. 《西厢记》的艺术成就

三、论述题

1. 结合作品谈对杜甫“诗圣”与“诗史”的理解。
2. 从宋江形象分析《水浒传》人物形象塑造。

第二部分中国现当代文学史75分

一、名词解释

1. 《呼兰河传》
2. 湖畔诗社
3. 《受戒》
4. 朦胧诗
5. 新写实小说

二、简答题

1. 巴金《寒夜》中汪文宣形象分析
2. 郭小川《望星空》

三、论述题

- 1.曹禺话剧的诗意特征。
- 2.对于上个世纪八十年代寻根文学的理解。

科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.文学四要素
- 2.原型意象
- 3.游戏起源说
- 4.意识流
- 5.拜伦式英雄

二、简答题

- 1.艺术风格的特征
- 2.文学接受与文学消费的区别
- 3.举例分析多余人
- 4.莎士比亚的创作分期

三、论述题

- 1.对文学创作的审美意识追求的看法。
- 2.浮士德艺术特色和主题。

2018年真题

科目: 中国古代史 (中国古代文学、中国现代文学史、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学史75分

一、名词解释

- 1.晚明小品文
- 2.诚斋体
- 3.永明体

二、简答题

- 1.苏轼诗歌艺术成就。
- 2.宋话本的艺术成就。

三、论述题

- 1.《琵琶记》的艺术成就。
- 2.《史记》的叙事艺术。

第二部分中国现当代文学史75分

一、名词解释

- 1.孤岛文学
- 2.《野草》
- 3.反思文学
- 4.海子
- 5.王安忆“三恋”

二、简答题

- 1.《帕斯捷尔那克》的思想意蕴。
- 2.新感觉派小说

三、论述题

- 1.谈谈对《锻炼锻炼》的理解。
- 2.从文化反思的角度分析老舍构筑的“市民世界”

考试科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.知人论世
- 2.诗无达诂
- 3.文学四要素
- 4.羊泉村
- 5.费加罗三部曲
- 6.《当代英雄》

二、简答题

- 1.简析文学作品的类型。
- 2.简析什么是文学批评，并谈谈文学批评的标准。
- 3.简述《十日谈》的现实主义成就。
- 4.如何理解少年维特这个形象。

三、论述题

- 1.试论历史上关于文学本质的几种观点
- 2.怎么理解陀思妥耶夫斯基笔下的双重人格。

2017年真题

科目: 中国古代史 (中国古代文学、中国现代文学史、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学史75分

一、名词解释

- 1.元嘉三大家
- 2.唐传奇
- 3.唐宋派

二、简答题

- 1.李煜的文学特色。
- 2.《红楼梦》的悲剧艺术。

三、论述题

- 1.论述杜甫诗歌的艺术成就。
- 2.论述《牡丹亭》的艺术特色。

第二部分中国现当代文学史75分

一、名词解释

- 1.双百方针
- 2.《随想录》
- 3.政治抒情诗
- 4.文学研究会
- 5.乡土小说

二、简答题

- 1.以《子夜》为例简答人物立体化特色。
- 2.《望星空》的独特性

三、论述题

- 1.比较京派和海派文学的对立与冲突。
- 2.论述《神的变形》中的“预言”和“寓言”

科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.陌生化
- 2.《虹》
- 3.普鲁克斯
- 4.黑色幽默
- 5.视角
- 6.文学流派

二、简答题

- 1.举例说明后现代主义的代表人物及代表作。
- 2.简述《悲惨世界》中的人道主义精神。
- 3.文学类型及特色。
- 4.举例论证精神生产与组织生产的不平衡性。

三、论述题

- 1.文学典型的特征。
- 2.哈姆雷特的形象分析。

2016年真题

科目: 中国古代史 (中国古代文学、中国现代文学史、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学史75分

一、名词解释15分

- 1.太史公书
- 2.连珠体
- 3.《青琐高议》

二、简答题25分

- 1.分析《聊斋志异》的讽刺艺术。
- 2.简论《桃花扇》“借离合之情，写兴亡之感”的创造特点及其在戏曲史上的地位。

三、论述题35分

- 1.论述关汉卿的喜剧创作。
- 2.如何理解宗白华先生在《美学散步》里说的“晋人向外发现了自然，向内发现了人的深情”这句话。

第二部分中国现当代文学史75分

一、名词解释15分

- 1.诗言志
- 2.“新格律诗派”
- 3.《死水微澜》
- 4.“革命样板戏”
- 5.“先锋小说”

二、简答题20分

- 1.结合具体作品，简述唐传奇的艺术特色。

2.新时期“人道主义和异化问题的讨论”对文学产生了哪些影响？

三、论述题40分

- 1.如何理解从“解放区时期”至“文革时期”不断发生的“文学批判”现象。（要求分阶段论述）。
- 2.以艾青《大堰河-我的保姆》、阿垅《孤岛》为例，分析“七月派”诗歌创作的风格特征。

科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释30分

- 1.游戏说
- 2.叙述角度
- 3.典型性
- 4.《埃涅阿斯纪》
- 5.莎士比亚化
- 6.启蒙运动

二、简答题60分

- 1.典型化与类型化有什么区别？
- 2.简述荒诞派戏剧的特征。
- 3.人文主义文学的艺术特征。
- 4.列举18世纪英国启蒙文学的成就。

三、论述题60分

- 1.举例论述批评方法和文学观念的关系。
- 2.分析《神曲》的思想。

2015年真题

科目: 中国古代史 (中国古代文学、中国现代文学史、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学史75分

一、名词解释15分

- 1.楚辞
- 2.南戏
- 3.公安派

二、简答题25分

- 1.为何称庾信为集南北朝诗歌大成的诗人? 12分
- 2.简述北宋诗文革新运动的文学史意义。13分

三、论述题35分

- 1.结合实例论述李白诗歌艺术特色。18分
- 2.结合作品,论述《西游记》的艺术特色。17分

第二部分中国现当代文学史75分

一、名词解释15分

- 1.“闲话风”散文
- 2.《小河》
- 3.新感觉派
- 4.革命样板戏
- 5.白洋淀诗人群

二、简答题20分

- 1.简述周作人小品散文的艺术特点。10分
- 2.简述《百合花》的艺术特色及其在“十七年文学”中的独特性。

三、论述题40分

- 1.比较鲁迅与钱钟书小说的讽刺艺术。20分
- 2.试论述现代历史叙事模式的形成及其表现。20分

科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释30分

- 1.净化
- 2.无我之境
- 3.社会历史批评
- 4.《悲惨世界》
- 5.拜伦式英雄
- 6.弥尔顿

二、简答题60分

- 1.简述文学的功用。
- 2.简述关于风格的几种观点。
- 3.《百年孤独》是如何体现魔幻现实主义的艺术特征的？
- 4.简要回答19世纪现实主义文学的思想特征。

三、论述题60分

- 1.举例说明文学接受的过程。
- 2.为什么说但丁是中世纪最后一位诗人，又是新时代的最初一位诗人？

2014年真题

科目: 中国古代史 (中国古代文学、中国现代文学史、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学史75分

一、名词解释15分

- 1.《古诗十九首》
- 2.春秋笔法
- 3.桐城派

二、简答题25分

- 1.曹丕在建安诗坛有哪些贡献。12分
- 2.简述《儒林外史》的讽刺艺术。13分

三、论述题35分

- 1.结合作品,论述《西厢记》的艺术特征。18分
- 2.举例说明“长吉体”的艺术特色。17分

第二部分中国现当代文学史75分

一、名词解释15分

- 1.《文学改良刍议》
- 2.冰心体散文
- 3.新写实小说
- 4.“两结合”创作方法
- 5.私人化写作

二、简答题20分

- 1.结合《沉沦》、《春风沉醉的晚上》,简述郁达夫小说中的“零余者”形象。10分
- 2.简述《五月卅下十点北平宿舍》的文学史意义。10分

三、论述题40分

- 1.论述《呐喊》、《彷徨》里的“看与被看”，“离去-归来-再离去”的情节结构模式。20分
- 2.试论述“十七年文学”中，战争文化规范的形成及其表现。20分

科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释30分

- 1.游戏说
- 2.艺术真实
- 3.知人论世
- 4.《静静的顿河》
- 5.荒诞派戏剧
- 6.哈代

二、简答题60分

- 1.举例说明文学语言形象的间接性特点，并评论其优缺点。
- 2.简述文学接受的主要动机。
- 3.简要回答索福克勒斯《俄狄浦斯王》中的命运观。
- 4.简述《高老头》的主要思想内容。

三、论述题60分

- 1.试论文学意境的特征。
- 2.试论《荒原》的象征艺术。

2013年真题

科目: 中国古代史 (中国古代文学、中国现代文学史、中国当代文学史)

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学部分50分

一、名词解释10分

- 1.永明体
- 2.辛派词人

二、简答题15分

简论明代前后七子的文学主张。

三、论述题25分

论《红楼梦》的叙事艺术及其对人物塑造的作用。

第二部分中国现代文学部分50分

一、名词解释10分

- 1.前期新月派
- 2.孙犁

二、简答题15分

《雨巷》的艺术特色。

三、论述题25分

如何看待沈从文小说关于都市与乡村对立描写中的文化。

第三部分中国当代文学部分50分

一、名词解释10分

- 1.个人化写作

2. “九叶诗人”

二、简答题15分

为什么说舒婷既是一位朦胧诗人，又是一位浪漫主义诗人？请联系她的诗作简单回答。

三、论述题25分

试论张炜的小说《古船》对民族命运的思考。

考试科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释30分

1.文学活动四要素

2. “三一律”

3.陌生化

4.荒诞派戏剧

5.荷马史诗

6.巨人传

二、简答题60分

1.举例阐述艺术生产与物质生产的不平衡关系。

2.文学作品有几种类型，每种类型的主要特征是什么？

3.简述18世纪英国现实主义小说的艺术成就。（代表作家和作品）

4.浪漫主义文学有哪些基本特征？

三、论述题60分

1.从接受的角度谈对“一千个读者就有一千个哈姆雷特”这句话的理解。

2.分析《浮士德》的思想艺术成就。

2012年真题

考试科目一: 中国文学史

古代文学

一、名词解释10分

- 1.元白诗派
- 2.桐城派

二、简答15分

以《廉颇蔺相如列传》为例,简述《史记》的叙事艺术

三、论述25分

论《长生殿》的题材流变及其对洪昇建构传奇主题的影响。

现代文学

一、名词解释10分

- 1.曹禺
- 2.《在延安文艺座谈会上的讲话》

二、简答15分

张爱玲小说的语言艺术

三、论述题25分

《围城》中方鸿渐形象分析

当代文学

一、名词解释10分

- 1.伤痕文学
- 2.新历史小说

二、简答15分

蒋子龙的小说《乔厂长上任记》在当代文学史上的意义是什么？

三、论述题25分

试论梁晓声的知青文学创作的独创性。

考试科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释30分

- 1.艺术发现
- 2.文学风格
- 3.文学起源的劳动说
- 4.拉斯蒂涅
- 5.解放了的普罗米修斯
- 6.《静静的顿河》

二、简答题60分

- 1.用具体的文学实际阐述文学语言的“陌生化”特点
- 2.结合文学史中的具体人物形象谈“典型人物”的特征
- 3.简述《德伯家苔丝》的思想艺术特色
- 4.简述海明威的创作成就

三、论述题60分

- 1.如何理解文学接受中的“仁者见仁，智者见智”？
- 2.论述莎士比亚不同时期的成就及异同。

2011年真题

科目: 中国文学史

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学部分

一、名词解释10分

- 1.《春秋》
- 2.上官体

二、简答题15分

结合作品分析李白绝句的艺术特征。

三、论述题25分

分析《西厢记》的戏剧冲突。

第二部分中国现代文学部分

一、名词解释10分

- 1.《新青年》
- 2.《狂人日记》

二、简答题15分

周作人散文的艺术特征。

三、论述题25分

分析繁漪的形象

第三部分中国当代文学部分

一、名词解释10分

- 1.第一次文代会
- 2.双百方针

二、简答题15分

为什么说老舍的《茶馆》是当代话剧的“扛鼎之作”？

三、论述题25分

试分析张承志小说《黑骏马》的文化意蕴。

科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释30分

- 1.双城记
- 2.俄瑞斯忒亚三部曲
- 3.十日谈
- 4.共鸣
- 5.游戏说
- 6.文学流派

二、简答题60分

- 1.简述普希金抒情诗的艺术成就
- 2.20世纪现实主义文学较19世纪现实主义文学有何发展？
- 3.简述文学传播的阶段
- 4.简述文学批评标准

三、论述题60分

- 1.论述艾略特《荒原》的主题和艺术成就
- 2.论述关于文学本质的几种主要说法

2010年真题

考试科目: 中国文学史

@【一往文学考研】整理

第一部分中国古代文学部分 (50分)

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

- 1.永明体
- 2.明传奇

二、简答题 (每题10分, 共20分)

- 1.简述鲍照在诗史上的贡献
- 2.简述《西厢记》的艺术特色

三、论述题 (20分)

结合实例说明韩孟诗派与元白诗派艺术上的区别。

第二部分中国现代文学部分

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

- 1.中国诗歌会
- 2.路翎

二、简答题 (15分)

如何评价毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》中提出的文艺为群众的问题?

三、论述题 (25分)

试论鲁迅小说“格式的特别”。

第三部分中国当代文学部分

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

- 1.新边塞诗

2.干预生活的小说

二、简答题（15分）

梁晓声知青小说的创作特征

三、论述题（25分）

论述路遥的《平凡的世界》所表达的人应该“怎么活”的思想。

考试科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释30分

- 1.抒情性作品
- 2.伦理道德批评
- 3.文以载道
- 3.流浪汉小说
- 5.古典主义
- 6.《虹》

二、简答题60分

- 1.阐述文学接受过程中审美心理结构的同化和顺应。
- 2.简述象征型文学主要的特征
- 3.简述意识流小说创作的主要特点
- 4.简述《俄狄浦斯王》的主要内容和艺术特点。

三、论述题60分

- 1.分析堂吉诃德的形象
- 2.从叙事界定、叙述内容、叙述话语、叙述动作等几个方面举例论述叙事性作品。

2009年真题

考试科目: 现代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

- 1.《子夜》
- 2.激流三部曲

二、简答题 (15分)

老舍小说的语言艺术

三、论述题 (25分)

以《沉沦》为例, 分析郁达夫小说的艺术特征。

考试科目: 当代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

- 1.农村题材小说
- 2.《茶馆》

二、简答题 (15分)

汪曾祺的小说《受戒》在当代文学史上的意义是什么?

三、论述题 (25分)

论述王蒙的小说《组织部来了个年轻人》的创作成就。

考试科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

- 1.永明体

2.元曲四大家

二、简答题（15分）

简要说明曹植诗歌的艺术成就

三、论述题（25分）

杜甫为何被后人称为“诗史”、“诗圣”，谈谈你的理解。

考试科目：文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释30分

- 1.文以载道
- 2.接受中的同化
- 3.素朴的诗和感伤的诗
- 4.海明威
- 5.《尤利西斯》
- 6.《死魂灵》

二、简答题60分

- 1.审美意象的基本特征
- 2.文学接受高潮中的“共鸣”、“净化”与“领悟”之间有什么区别？
- 3.简析魔鬼梅菲斯特的形象。
- 4.简述《百年孤独》的思想蕴含和艺术特色。

三、论述题60分

- 1.如何理解文学的功利性与非功利性？
- 2.《复活》的思想艺术成就

2008年真题

考试科目: 现代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

- 1.《女神》
- 2.赵树理

二、简答 (15分)

郁达夫小说的艺术特征。

三、论述 (25分)

莎菲女士的形象分析。

考试科目: 当代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

- 1.《铁木前传》
- 2.“干预生活”小说

二、简答 (15分)

归来者诗群创作的突出特征是什么?

三、论述 (25分)

试论莫言的小说《红高粱》的文化意蕴。

考试科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共10分）

- 1.六义
- 2.唐传奇

二、简答（15分）

苏轼称赞陶渊明的诗“质而实绮，癯而实腴”，谈谈你的理解。

三、论述（25分）

举例说明《红楼梦》在人物形象塑造上较《三国演义》有何发展。

文学理论与外国文学

一、名词解释30分

- 1.三一律
- 2.诗言志
- 3.召唤结构
- 4.维吉尔
- 5.罗兰之歌
- 6.《包法利夫人》

二、简答60分

- 1.文学典型的特征是什么？典型人物与典型环境的关系是怎样的？
- 2.风格的定义和内涵
- 3.简述雨果的文学成就及在文学史上的地位。
- 4.简述莫里哀的喜剧艺术。

三、论述60分

- 1.结合具体作品论述文学创造的审美价值追求。
- 2.分析古希腊三大悲剧诗人的创作成就及不同。

2007年真题

考试科目: 现代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

1. 沈从文
2. 东北作家群

二、简答 (15分)

新格律诗的艺术特征。

三、论述 (25分)

阿Q形象分析。

考试科目: 当代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共10分)

1. 重写文学史
2. 人文精神大讨论

二、简答 (15分)

徐怀中的小说《西线轶事》对当代军事文学创作的突破表现在哪些方面?

三、论述 (25分)

试论谿达的小说《穆斯林的葬礼》的浪漫主义特征。

考试科目: 外国文学、文学理论

@【一往文学考研】整理

一、名词解释, 30分

1. 文学语言的陌生化

- 2.有我之境
- 3.风格即人
- 4.拜伦式英雄
- 5.《神曲》

二、简答，60分

- 1.文学创造的主客体关系
- 2.象征型文学同现实型、理想型文学的主要区别
- 3.简述荷马史诗的艺术特征
- 4.简述契诃夫短篇小说的思想艺术成就

三、论述，60分

- 1.举例论述文学接受的过程。
- 2.分析哈姆雷特的形象。

考试科目：古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共10分）

- 1.建安风骨
- 2.话本

二、简答（15分）

简要说明王维“诗中有画”的艺术特色。

三、论述（25分）

比较苏辛词作艺术上的异同。

2006年真题

考试科目: 现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共20分)

1. 文学研究会
2. 《再别康桥》
3. 虎妞
4. 萧红

二、简答 (每题10分, 共30分)

1. 为什么说鲁迅的《呐喊》与《彷徨》在小说形式上是继承传统与冲破传统的统一?
2. 试谈巴金《家》的文学史贡献。
3. 试谈艾青诗歌的独特意象和主题。

考试科目: 外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共20分)

1. 《美狄亚》
2. 桑丘
3. 《新爱洛依丝》
4. 普希金

二、简答 (每题15分, 共30分)

1. 《神曲》的矛盾两重性体现在哪些方面?
2. 简析艾略特《荒原》的主题思想。

考试科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共20分）

- 1.《诗经》
- 2.《左传》
- 3.江西诗派
- 4.临川四梦

二、简答（每题10分，共30分）

- 1.举例说明赋、比、兴的表现手法。
- 2.通过宋江形象说明《水浒传》主题。
- 3.简述《长生殿》题材的流变过程。