

重庆师范大学文学考研历年真题 (2025-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025

目录

2026年真题 [>](#)

2025年真题 [>](#)

2026年真题

科目：615文学

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每题15分）

1. 《庄子》的艺术特色
2. 王实甫《西厢记》的戏剧冲突
3. 《西游记》的人生哲理
4. 20 世纪 40 年代文学的区域分类及特征

二、论述题（每题30分）

1. 谈谈你对“国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工”的理解
2. 鲁迅《呐喊》《彷徨》小说的艺术特色

三、选做题（2选1，每题30分）

1. 宋代豪放词的艺术特色
2. 二十世纪20年代小说流派简述

2025年真题

科目: 615 文学 (中国古代文学, 中国现代文学, 外国文学)

@【一往文学考研】整理

一、简答 (8选4, 每题15分)

- 1.《离骚》对汉赋的影响。
- 2.曹禺《日出》中“日出”的含义。
- 3.新乐府诗对于乐府诗传统的继承。
- 4.莫里哀《伪君子》对于古典主义的继承和创新。
- 5.桑丘·潘沙和堂吉珂德的形象对比。
- 6.请简述周作人在20年代的散文创作

二、现代文学和古代文学论述 (4选2, 每题30分)

- 1.论述从汉魏到唐代山水田园诗的演变。
- 2.“子美不能为太白之飘逸, 太白不能为子美之沉郁。”(《沧浪诗话·诗评》) 分析造成杜甫和李白诗歌不同的原因。
- 3.明代四大奇书的成书过程等一系列的变化。
- 4.请列举三位作家的作品, 论述乡土小说的发展过程

三、外国文学 (3选1, 每题30分)

- 1.论述“浮士德精神”。
- 2.巴尔扎克《人间喜剧》相关内容论述

科目: 823 综合 (古代汉语, 现代汉语, 文学理论)

@【一往文学考研】整理

一、文学理论 (70分)

- 1.分析下列材料“悲剧是对于一个严肃、完整、有一定长度的行动的模仿; 它的媒介是语言, 具有各种悦耳之音, 分别在剧的各部分的使用; 模范方式是借人物的动作来表达, 而不是采用叙述

法；借引起怜悯和恐惧来使这种情感得到陶冶。”结合模仿说，论述亚里士多德的悲剧理论。（35分）

2.以“黑色给我一双黑色的眼睛，而我却用它来寻找光明”为例，对比文学语言和日常语言的区别。（35分）

二、现代汉语（40分）（不完整）

1.层次分析：妈妈让他把房间打扫一下。分析其中的短语类型。

2.分析现代汉语语音词汇语法的特点。

3.用代替法分析“国家”为什么是两个语素，“葡萄”为什么是一个语素。

4.现代汉语中的短语结构和功能结构

三、古代汉语（40分）（不完整）

1. 后孟尝君出记问门下诸客谁习计会能为文收责于薛者乎冯谖署曰能孟尝君怪之曰此谁也左右曰乃歌夫长铗归来者也孟尝君笑曰客果有能也吾负之未尝见也请而见之谢曰文倦于事愤于忧而性惛愚沉于国家之事开罪于先生先生不羞乃有意欲收责于薛乎冯谖曰愿之于是约车治装载券契而行辞曰责毕收以何市而反孟尝君曰视吾家所寡有者（《冯谖客孟尝君》）

1.对选文进行句读（6分）、翻译（10分）、字词解释（4分）。

2.分析古代汉语词类活用的现象。

3.分析古代汉语的同义词。