

郑州大学文学考研历年真题（2019-2026）

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2022、2019

目录

2026年真题 >

2022年真题 >

2019年真题 >

2026年真题

科目：830文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.前七子
- 2.《财主底儿女们》
- 3.文学媒介
- 4.湖畔诗人

二、简答（每题10分）

- 1.简述李商隐为唐诗发展作出的独特贡献
- 2.简述老舍作品中的“市民世界”及其文化意义
- 3.简述形式主义批评的代表人物及内容主张
- 4.介绍古希腊三大悲剧家及其作品

三、论述题（每题20分）

- 1.鲁迅在《汉文学史纲要》评价屈原作品：“逸响伟辞，卓绝一世。其影响于后来之文章，乃甚或在《三百篇》（《诗经》）以上。”你怎样理解鲁迅的评价。
- 2.结合具体作者和作品分析西方现代派小说艺术特色

四、材料题（每题25分）

第一题：

材料一：

无论是艺术观念的变革、主体精神的自由彰显，还是复杂人性的探索，由“文体变革”所引发的这股先锋文学思潮，在本质上都体现了先锋文学特有的原创性、不可复制性和反叛性，折射了先锋作家追求内心自由的强烈意愿。它使新时期文学挣脱了单一艺术观念的钳制，寻找并恪守自由的个体审美空间，从不同的维度有力激活了创作主体的艺术潜能，为后来的多元化文学发展格局奠定了坚实的基础。

——洪治纲评先锋文学

材料二：

“先锋文学在中国文学所起到的作用就是装了几个支架而已。”这是余华对1980年代先锋文学历史地位的著名比喻。他认为,从1949年直到“文革”结束,中国文学逐渐失去了应有的活力和丰富性,就像血管被堵塞了一样。期间经历了伤痕、反思等思潮,又重新丰富起来。而先锋文学的出现,则像是为这条堵塞的血管安装了几个支架,使文学重新恢复了流通和生命力。

——余华《文艺争鸣》2015年第12期

- (1) 二人观点矛盾吗?你怎样理解二人观点(6分)
- (2) 你怎样理解“支架”(6分)
- (3) 结合具体作品分析中国先锋文学的艺术特色(13分)

第二题:

罗念生译《诗学》:“悲剧是对于一个严肃、完整、有一定长度的行动的摹仿;它的媒介是语言,具有各种悦耳之音,分别在剧的各部分使用;摹仿方式是借人物的动作来表达,而不是采用叙述法;借引起怜悯与恐惧来使这种情感得到陶冶(katharsis)”卡塔西斯是亚里士多德在《诗学》中提出的核心概念,指悲剧通过激发怜悯与恐惧,最终使观众的情感得到净化或宣泄,实现精神层面的净化与升华。

- (1) 结合具体作品分析古希腊诗论的作用(教化作用和人伦价值)(15分)
- (2) 在中国文论或者西方文论等领域,选择一个理论说明诗论的教化作用(10分)

2022年真题

科目：文学综合（科目代码：830）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. “乐府双璧”
2. 《迟桂花》
3. 文学性
4. 三一律

二、简答题

1. 如何理解文学是功利性和无功利性的统一？
2. 简述创造社的文学主张和创作实践。
3. 简述《巴黎圣母院》如何体现雨果的美丑对照原则？

三、论述题

1. 论述陀思妥耶夫斯基的创作实践与鲁迅的异同。
 2. 给出了一个凌濛初的观点，大意是说，世俗生活亦有奇绝之处，让你结合《三言二拍》具体情节分析这一观点。
 3. 材料分析：请找出一个现当代文学意象，分析不同作家在表达意象时的赋予意象的不同内涵
 4. 材料分析：给出《悯农》和李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》那首诗
- 要求回答：（1）意境的定义和审美特征（2）用意境的层次分析两首诗

2019年真题

科目: 830文学综合初试

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (5选4)

- 1.六义
- 2.临川四梦
- 3.《铁木前传》
- 4.隐含读者
- 5.骑士文学

二、简答题

- 1.元杂剧体制
- 2.《阿q正传》思想与艺术特色
- 3.《俄狄浦斯王》艺术特点
- 4.还有一道文学人物外貌描写和图像艺术的比较给了一段红楼梦的文字

三、论述题 (4选3)

- 1.辛弃疾的艺术成就
- 2.90年代对“先锋转向”的看法
- 3.用文学理论和文学批评,解读舒婷《献给我的同代人》
- 4.最后一个有点长关于《简爱》和《呼啸山庄》