

辽宁大学文学考研历年真题（2007-2026）

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023、2022、2021、2020、2019、2018、2017、2016、2015、2014、2013、2012、2011、2010、2009、2008、2007

目录

2026年真题	>
2025年真题	>
2024年真题	>
2023年真题	>
2022年真题	>
2021年真题	>
2020年真题	>
2019年真题	>
2018年真题	>
2017年真题	>
2016年真题	>
2015年真题	>
2014年真题	>
2013年真题	>
2012年真题	>

2011年真题 >

2010年真题 >

2009年真题 >

2008年真题 >

2007年真题 >

2026年真题

科目: 831中国古代文学与现当代文学

@【一往文学考研】整理

现当代文学部分 (共75分)

一、名词解释 (每题5分, 共15分)

- 1.《新青年》
- 2.孤岛文学
- 3.山药蛋派

二、简答题 (每题10分, 共20分)

- 1.简述鲁迅与赵树理“乡村书写”的异同
- 2.分析郭小川叙事诗歌创作的成就和艺术特征

三、论述题 (每题20分, 共40分)

- 1.论五四文学革命与1980年代“新时期”文学在启蒙层面上的内在相似性与区别
- 2.论述汪曾祺“散文化小说”的主要艺术成就

古代文学部分 (共75分)

一、名词解释 (每题5分, 共15分)

- 1.《玉台新咏》
- 2.临川四梦
- 3.一祖三宗

二、简答题 (每题10分, 共20分)

- 1.写出下列《西游记》魔怪的洞府名称
玉面公主、金角大王、黄风怪、红孩儿、蝎子精
- 2.简述李商隐诗歌艺术风貌

三、论述题（每题20分，共40分）

- 1.论述王实甫《西厢记》的语言艺术
- 2.鲁迅评价《儒林外史》“无一贬词，而情伪毕露”，请谈谈你对《儒林外史》讽刺艺术的理解

科目：638文学概论与外国文学

@【一往文学考研】整理

文学理论部分（共75分）

一、名词解释（每题5分，共15分）

- 1.剧本
- 2.形式批评方法
- 3.文学流派

二、简答题（每题10分，共20分）

- 1.简述艺术构思的过程
- 2.文学接受活动具有共通性。简述共通性的表现。

三、论述题（每题20分，共40分）

- 1.举例论述文学象征的特点
- 2.举例论述网络文学的特点

外国文学部分（共75分）

一、名词解释（每题5分，共15分）

- 1.《吉尔伽美什》
- 2.霍夫曼
- 3.《奥赛罗》

二、简述题（每题10分，共20分）

- 1.简述巴尔扎克《高老头》的思想内容
- 2.简述弥尔顿《失乐园》的艺术特征

三、论述题（每题20分，共40分）

1. 举例论述《一千零一夜》的艺术特色
2. 举出具体例子分析19世纪现实主义文学的特征

2025年真题

科目：831中国古代文学与现当代文学

@【一往文学考研】整理

古代文学

一、名词解释

- 1.《文选》
- 2.诚斋体
- 3.子弟书

二、简答

- 1.《西游记》的成书过程
- 2.白居易的诗歌主张

三、论述

- 1.关汉卿杂剧的戏曲史意义
- 2.王国维说《红楼梦》一书与一切喜剧相反，是彻头彻尾之悲剧也。谈谈你对这句话的理解

现当代文学

一、名词解释

- 1.创造社
- 2.《金锁记》
- 3.陕军东征

二、简答

- 1.如何理解鲁迅在《野草》中体现的苦闷和彷徨？
- 2.简析李存葆军旅小说《高山下的花环》的现实主义文学成就。

三、论述

- 1.为什么说新感觉派小说是中国现代都市小说的发端？

2.论述王蒙的文学观念及其小说创作的艺术价值

科目: 638文学概论与外国文学

@【一往文学考研】整理

文学概论

一、名词解释

- 1.文学的实践性
- 2.浪漫主义
- 3.传记批评方法

二、简答

- 1.艺术想象的特征
- 2.小说的特征

三、论述

- 1.文学批评主体需要具备的条件
- 2.文学典型的审美特征

外国文学

一、名词解释

- 1.但丁
- 2.《唐璜》(拜伦)
- 3.表现主义文学

二、简答

《李尔王》和《麦克白》的主题
阿基琉斯英雄人物形象

三、论述

- 1.夏目漱石《我是猫》的艺术价值
- 2.《红与黑》为什么被称为爱情小说、风俗小说、政治小说?

2024年真题

科目: 831中国古代文学与现当代文学

@【一往文学考研】整理

古代文学

一、名词解释

- 1.《上林赋》
- 2.永嘉四灵
- 3.诸宫调

二、简答题

- 1.李白诗歌的艺术特色
- 2.《水浒传》的版本系统

三、论述题

- 1.《三国志演义》的拥刘贬曹倾向
- 2.杜丽娘的人物形象。

现当代文学

一、名词解释

- 1.汉园三大家
- 2.白洋淀派
- 3.激流三部曲

二、简答题

- 1.沈从文的艺术特色
- 2.铁凝笔下的女性形象

三、论述题

- 1.40年代战争背景下的审美多样性的理解

2.赵树理《三里湾》的思想内容和艺术成就

科目：638文学概论与外国文学

@【一往文学考研】整理

文学理论

一、名词解释

- 1.心理分析批评
- 2.文学体裁
- 3.文学的认识功能

二、简答

- 1.文学的形象性
- 2.文学思潮的特征

三、论述

- 1.结合作品分析“以人民为中心的导向”的理解
- 2.结合作品分析文学的意境的艺术特征

外国文学

一、名词解释

- 1.贺拉斯
- 2.意识流小说
- 2.狂飙突进运动

二、简答题

- 1.分析市民小说的大致状况
- 2.《叶甫盖尼·奥涅金》的时代性

三、论述题

- 1.堂吉诃德的时代内涵
- 2.结合《永别了，武器》，谈谈海明威创作的艺术特色

2023年真题

科目: 文学概论与外国文学 (科目代码: 638)

@【一往文学考研】整理

1. 作家的独特素养
2. 文学的超越性
3. 文学风格的特征
4. 文学评价的艺术标准
5. 《源氏物语》的艺术特征
6. 《罗摩衍那》被印度人民称为“最初的诗”，史诗的人物形象闪耀着诗性的光辉，塑造了不朽的人物群象。请结合史诗内容对此观点进行论述
7. 亨利·菲尔丁的艺术成就
8. 现代主义文学是20世纪初在世界风行的多种反叛传统、质疑资本主义的现代文明、反思现代人的命运和价值的流派的总称，请选择其中四种并对其内容进行概述

科目: 中国古代文学与现当代文学 (科目代码: 831)

@【一往文学考研】整理

古代文学

一、名词解释

1. 《二京赋》
2. 《琵琶记》
3. 梅村体

二、简答

1. 简述汉乐府的叙事手法
2. 苏轼词的成就

三、论述

1. 鲁迅说“虽为长篇，颇同短制”的是哪部小说，论述其叙事特色

2. “可叹停机德，堪怜咏絮才”描写的是哪两个人物，比较论述两者形象

现当代文学

一、名词解释

- 1.国防戏剧
- 2.九叶诗派
- 3.社会主义现实主义

二、简答

- 1.20世纪30年代的小说成熟和繁荣的标志
- 2.舒婷诗歌的审美特征

三、论述

- 1.结合《伤逝》，论述鲁迅对启蒙的看法
- 2.介绍王安忆创作的几个阶段

2022年真题

科目: 文学概论与外国文学 (科目代码: 638)

@【一往文学考研】整理

1. 举例说明现实主义的基本特征。(15分)
2. 艺术直觉与科学直觉有哪些差异? (20分)
3. 文学作品的语言的特征是什么? 请举例说明。(20分)
4. 怎样理解文学接受过程中的“二度创造”? (20分)
5. 为什么说索福克勒斯的《俄狄浦斯王》既是命运悲剧, 又是伦理悲剧?
6. 试述弗朗索瓦·拉伯雷《巨人传》从哪些方面反应了文艺复兴人文主义精神。(20分)
7. 查尔斯·狄更斯作为“现代英国杰出小说家”, 其《双城记》反应了独特的时代精神, 洋溢着人道主义思想, 一直被中国读者看成他的代表作, 请结合文本评价该作品叙事艺术上的优劣。(20分)
8. 易卜生的《玩偶之家》是“社会问题剧”的典范之作, 试述这部作品对社会问题的关注和揭示体现在哪些方面。(20分)

科目: 中国古代文学与现当代文学 (科目代码: 831)

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. 《天问》
2. 《梦窗词》
3. “汤沈之争”
4. 东北作家群
5. 后期浪漫派
6. “新生代”诗歌

二、简答题

1. 简述杜诗的艺术风貌
2. 简述《三国演义》的版本系统
3. 简述前期新月派的历史贡献

4.《红旗谱》民族风格与民族特征主要表现在哪些方面？

三、论述题

1.试比较《史记》与《汉书》的写人手法。

2.鲁迅所谓“神魔皆有人情，精魅亦通世故”，讲的是哪一部小说？试论其艺术特点。

3.以具体作品为例，论述郁达夫小说的自叙传抒情色彩

4.试论迟子建小说独特的审美品格。

2021年真题

科目: 专业课一

@【一往文学考研】整理

论述题

一、浪漫主义的特征。(15分)

二、文学的超越性。(20分)

三、文学典型的美学特征。(20分)

四、文学经典的特征与意义。(20分)

五、恩格斯认为《俄瑞斯忒斯》是用戏剧的形式表达没落母权制跟英雄时代获得胜利的男权制的斗争。叙述《俄瑞斯忒斯》内容,并分析恩格斯的原因。(15分)

六、介绍《浮士德》的五个悲剧阶段,并以此总结浮士德精神。(20分)

七、叙述评价《罪与罚》男主人公艺术形象(20分)

八、福克纳《喧哗与骚动》艺术特征。(20分)

科目: 专业课二

@【一往文学考研】整理

中国古代文学(75分)

一、概念题(每题5分,共15分)

1、《七发》

2、永明体

3、四大南戏

二、简答题(每题10分,共20分)

1、稼轩词的艺术特质。

2、列举《西游记》中五个国名,以及关联妖魔。

三、论述题（每题20分，共40分）

- 1、章学诚“七分事实，三分虚构”，评价的是哪部章回体小说？全面论述这部小说的叙事成就。
- 2、纪昀所谓“一书而兼二体”，评价的哪部文言短篇小说集？请全面论述这部小说集的艺术创新。

中国现当代文学（75分）

四、概念题（每题5分，共15分）

- 1、文明戏
- 2、李健吾
- 3、白洋淀诗群

五、简答题（每题1分，共20分）

- 1、简述鲁迅杂文的艺术特色和历史贡献。
- 2、简述马原小说的元小说叙事手法或“叙事圈套”。

六、论述题（每题20分，共40分）

- 1、论述五四时期的中国新诗是如何从古典向现代转换的。
- 2、请以具体作品为例，论述史铁生散文创作成就。

2020年真题

科目: 专业课一

@【一往文学考研】整理

论述题

一、艺术想象的特点是什么? (15分)

二、文学作为语言艺术具有什么特点? (20分)

三、意境的特征是什么? (20分)

四、文学风格及其特征。(20分)

五、如果你能自由选择去做《伊利亚特》中的英雄,你是想成为阿基琉斯,还是想成为赫克托耳?为什么?(15分)

六、在《神曲》中,但丁引入了古罗马诗人维吉尔这一形象,并让他带领自己游历了“地狱”和“炼狱”,结合维吉尔的文学成就,论述他在神曲中作为重要形象所具有的思想内涵。(20分)

七、以《巴黎圣母院》为例,论述雨果的文学思想之“对照”原则在文本中的运用。(20分)

八、论述《永别了,武器》所体现的海明威独特的艺术风格。(20分)

科目: 专业课二

@【一往文学考研】整理

中国古代文学 (75分)

一、概念题 (每题5分,共15分)

1、《采薇》

2、《小山词》

3、桐城派

二、简答题（每题10分，共20分）

- 1、简述盛唐诗人群体。
- 2、试举《西游记》中五个妖魔及其所居洞府。

三、论述题（每题20分，共40分）

- 1、刘知几所谓“盖左式为书，叙事之最。自晋已降，景慕者多”评价的是哪一部先秦编年体历史散文？试论其叙事特征。
- 2、“凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀”是哪部古典小说中那个人物的判词？试论其人物形象。

中国现当代文学（75分）

四、概念题（每题5分，共15分）

- 1、七月诗派
- 2、革命文学的论争
- 3、文化散文

五、简答题（每题1分，共20分）

- 1、简述鲁迅《故事新编》的创新之处。
- 2、以《青春之歌》为例简述“成长小说”的叙事特征。

六、论述题（每题20分，共40分）

- 1、以具体作品为例，比较张爱玲与新感觉派作家对都市书写的异同。
- 2、为什么说残雪是“中国先锋作家群中最独特的一个”？

2019年真题

科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.王粲
- 2.《氓》
- 3.初唐四杰
- 4.关王马白
- 5.《四声猿》
- 6.《楚辞》
- 7.《浣纱记》
- 8.《阅微草堂笔记》
- 9.江西诗派
- 10.辛幼安

二、简答

- 1.谈谈汉赋的类型
- 2.谈谈韩孟诗派
- 3.简述柳永对词的贡献
- 4.简述临川四梦
- 5.简述曹操形象
- 6.简述林黛玉性格

三、论述

- 1.《聊斋志异》的价值和影响
- 2.《红楼梦》后40回

科目: 现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释：

- 1、第一次文代会
- 2、京派散文
- 3、《干校六记》
- 4、滕固
- 5、学衡派

二、简答题：

- 1、早期象征诗的理论与实践
- 2、五四散文热的原因
- 3、先锋文学创作实践与理论
- 4、《茶馆》的悲喜剧特征

三、论述题：

- 1、新感觉派小说叙事手段与都市生活的关联
- 2、鲁迅与郭沫若的比较
- 3、《白鹿原》传统文化悖论

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题 5 分，共 50 分）

- 1、阿基琉斯的愤怒
- 2、神圣的喜剧
- 3、包法利主义
- 4、《简·爱》
- 5、《死魂灵》
- 6、海与毒药
- 7、薄田泣堇
- 8、矢田部尚今
- 9、三浦绫子
- 10、堀田善卫

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、《神曲》的艺术特色
- 2、红与黑的主题
- 3、4题，日本文学不记得了

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、哈姆雷特的形象。
- 2、新心理主义的特色。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

- 1、艺术想象的特点。
- 2、文学典型的艺术特征。
- 3、文学流派形成因素。
- 4、谈谈你对“文学是审美的艺术”的看法。
- 5、媒介对文学活动的作用。
- 6、文学批评的原则和标准有哪些。
- 7、文学经典的特点和意义。

2018年真题

科目：古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1、风雅颂
- 2、建安七子
- 3、屈宋
- 4、《春江花月夜》
- 5、苏门四学士
- 6、《南吕一枝花·不伏老》
- 7、《西厢记诸宫调》
- 8、四声猿
- 9、晏几道
- 10、吴沃尧

二、简述

- 1、举例说说汉赋的几种类型
- 2、李商隐的诗风
- 3、谈谈沈汤之争
- 4、说说江西诗派的一祖三宗
- 5、列举《聊斋志异》五个篇名和五个男主人公的名字
- 6、列举《西游记》中四海龙王的名字

三、论述

- 1、分析《牡丹亭》中杜宝的形象
- 2、分析高鹗和红楼梦后40回

科目：现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、纯诗
- 2、“文艺自由”论争
- 3、“好一计鞭子”
- 4、《车站》
- 5、文化散文
- 6、打工文学

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、如何理解京派文学世界中的乡土想象？
- 2、试述外来文学对李劫人小说创作的影响。
- 3、简述舒婷诗歌创作的艺术个性。
- 4、简述《组织部来了个年轻人》的美学蕴藉与思想穿透力。

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、结合具体文本，分析为什么说鲁迅的“哲学”在《野草》里面？
- 2、结合作品，阐述曹禺戏剧对现代话剧的贡献及其意义。
- 3、论述贾平凹小说创作与新时期文学思潮之间的关系。

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共50分）

- 1、荷马史诗
- 2、城市文学
- 3、德廉美修道院
- 4、阿巴贡
- 5、《死魂灵》
- 6、西周一
- 7、内田鲁庵
- 8、梅崎春生
- 9、民众诗派

10、《女人阿婉》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简答《哈姆莱特》的主题。
- 2、简答欧洲自然主义文学的思想特点。
- 3、简答北原白秋的短歌创作特色。
- 4、简答吉行淳之介“娼妇文学”的创作特色。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、论述古典主义文学的思想特征。
- 2、论述前期浪漫主义作家的作品特质。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

- 一、文艺和生活的关系。（20分）
- 二、媒介对文学活动的重要性影响有哪些方面。（20分）
- 三、文学意境的特征。（20分）
- 四、科学直觉和艺术直觉的差异。（20分）
- 五、文学风格的特征是什么。（20分）
- 六、文学作为语言的艺术其特征是什么。（25分）
- 七、如何理解文学接受中的二度创造。（25分）

2017年真题

科目: 现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题 (每题5分共30分)

- 1、整理国故
- 2、《论语》半月刊
- 3、中国新诗派
- 4、第一次文代会
- 5、探索戏剧
- 6、新历史小说

二、简答题 (每题15分, 共60分)

- 1、从外国文学思潮的涌入谈五四文学革命的“中国化”发生
- 2、张天翼小说的主题、形象和文体价值。
- 3、郭小川的战士与诗人身份对其创作的影响。
- 4、1980-1990年代女作家小说创作性别意识的嬗变

三、论述题 (每题20分, 共60分)

- 1、鲁迅杂文的重大意义及其艺术成就
- 2、赵树理小说的农民形象描写及其现实主义魅力
- 3、巴金《随想录》的思想内涵与艺术价值

科目: 外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题 (每题5分, 共50分)

- 1、教会文学
- 2、神圣的喜剧
- 3、《<克伦威尔>序言》

- 4、欧洲近代小说之父
- 5、巴黎公社文学
- 6、东海散士
- 7、德田秋声
- 8、《大津顺吉》
- 9、《冰点》
- 10、《裸体国王》

二、简述题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简述《包法利夫人》的主题。
- 2、简述“托尔斯泰主义”。
- 3、简述正冈子规短歌时创作特色。
- 4、简述井伏鱒二的文学创作特色。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、论述莎士比亚悲剧总的艺术特点。
- 2、论述“第一批战后派”的作品特质。

科目：618中国语言文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（10×2'）

- 1、音长
- 2、词
- 3、文学意境
- 4、灵感
- 5、“高岑”
- 6、《七发》
- 7、东北作家群
- 8、《白鹿原》
- 9、《列那狐传奇》
- 10、《草叶集》

二、简述（一题十分）

- 1、动词的语法特征。
- 2、艺术想象的特点。
- 3、柳永对词新变的贡献。
- 4、朦胧诗的艺术特色。
- 5、为什么说《俄狄浦斯王》是一个命运的悲剧。

三、论述（一题二十分，4、5题二选一作答，多答按第4题计分）

- 1、文学作为艺术的语言的特色。
- 2、论述《红楼梦》的悲剧世界。
- 3、结合具体作品论述茅盾小说的艺术特色。
- 4、现代汉语语法特点。
- 5、为什么说《红与黑》是爱情小说，又是政治小说，还是风俗小说？

2016年真题

科目：现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、早期白话诗
- 2、革命文学的论争
- 3、“广场戏剧”
- 4、中间人物论
- 5、样板戏
- 6、新写实小说

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、抗战初期文学爱国主义主题的开展与深入。
- 2、简述五四文学革命的重大实绩。
- 3、汪曾祺乡土小说的审美追求与艺术表征
- 4、简述韩少功文学寻根的理论主张与创作实践

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、以“国民性改造”为题，比较萧红小说与鲁迅小说在主题题材、人物形象塑造、艺术形式表现等方面的异同与承继关系。
- 2、以《家》和《寒夜》为例，谈谈巴金小说创作前后期风格的变化。
- 3、论述陈忠实《白鹿原》书写“一部民族的秘史”的创作动机与文化思考。

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共50分）

- 1、《拉辛与莎士比亚》
- 2、《欧也妮·葛朗台》

- 3、宪章派诗歌
- 4、“新人”形象
- 5、“文学中的林背”
- 6、福泽谕吉
- 7、近松秋江
- 8、国木田独步
- 9、《春情浮世梦》
- 10、《阁王爷的眼珠》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简答《叶甫盖尼·奥涅金》的主题。
- 2、简答《玩偶之家》所探讨的社会问题。
- 3、简答广津柳浪“悲惨小说”的文学特色。
- 4、简答葛西善藏的创作特色。

三、论述（每题 20 分，共 40 分）

- 1、论述《双城记》的艺术成就。
- 2、论述后期源没主义的文学特质。

科目：618中国语言文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（2×10=20）

- 1、普通话
- 2、文字
- 3、文学
- 4、象征性文学
- 5、新乐府
- 6、“别是一家”
- 7、“京派”
- 8、先锋小说
- 9、《俄罗斯式亚》

10、“垮掉的一代”

二、简答（10×5=20）

- 1.现代汉语在词汇方面有什么特点？
- 2.情景交融的类型。
- 3.曹植的诗歌创作前后期有何变化。
- 4.张承志小说创作的主要特点。
- 5.分析《了不起的盖茨比》的叙事艺术特征。

三、论述题（1-3必答，4-5选做。20×4=80）

- 1.风格的基本内涵是什么？
- 2.《红楼梦》的读者向来有“拥林派”与“拥薛派”之说。谈谈你的倾向，并论述原因。
- 3.从《雷雨》到《日出》曹禺戏剧创作发生了哪些变化。
- 4.谈谈现代汉语名词的语法特征。
- 5.雨果在《<克伦威尔>序言》中说：“丑就在美的旁边，畸形靠近着优美，粗俗藏于崇高背后，恶与善并存，黑暗与光明相共。”这是雨果浪漫主义创作的原则。
请评估其美学价值，并以《悲惨世界》为例分析之。

2015年真题

科目: 现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题 (每题5分, 共30分)

1. 学衡派
2. 《汉园集》
3. 新歌剧
4. 第四次全国文代会
5. “政治抒情诗”
6. 通俗文学

二、简答题 (每题15分, 共60分)

1. 简述后期新月派诗歌的艺术成就及意义。
2. 老舍小说市民形象系列的塑造及其文化景观
3. 从庄之蝶这一人物看贾平凹在《废都》中所揭示的文化主题。
4. 简述1990年代的文化转型对微文创作的直接影响。

三、论述题 (每题20分, 共60分)

1. 结合鲁迅的创作思想和多年来的鲁迅研究, 谈谈《阿Q正传》中阿Q形象的典型意义。
2. 简论“左联”的历史功绩。
3. 解读莫言小说《红高粱》中的生命意识及文本表征。

科目: 外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题 (每题 5 分, 共 50 分)

1. 山羊之歌
2. 但丁
3. 《堂吉珂德》

- 4、感伤主义
- 5、《复活》
- 6、横光利一
- 7、伊藤整
- 8、濑户内晴美
- 9、《真空地带》
- 10、《光苔》

二、简述题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简述《红与黑》的主题。
- 2、简述浮士德形象。
- 3、简述大冈升平的创作特色。
- 4、简述无赖派的文学特色。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、论述启蒙文学思想内容。
- 2、论述堀辰雄作品特质及其文学理念。

科目：618中国语言文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（2分，共20分）

- 1、声调
- 2、《康熙字典》
- 3、朦胧诗
- 4、《新青年》
- 5、意识流小说
- 6、骑士抒情诗
- 7、艺术发现
- 8、文学风格
- 9、“小李杜”
- 10、“四大奇书”

二、简答题（10分，共50分）

1. 举例说明汉字的造字方法。
2. 以《老人与海》为例说明海明威的冰山原则。
3. 新写实小说的艺术特征。
4. 《西厢记》中的红娘形象。
5. 文学意境的特征。

三、论述题（20分，共80分。1-3必做，5和6选作，任选其一。）

1. 文学的文化含义。
2. 鲁迅杂文的艺术特征和审美价值。
3. 苏轼对词的贡献。
4. 浮士德的艺术形象及你眼中的浮士德难题。
5. 现代汉语词汇的发展变化。

2014年真题

科目：古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1、柳耆卿
- 2、香草美人
- 3、郊岛
- 4、班马
- 5、玉茗堂派
- 6、神韵说
- 7、四声猿
- 8、诸宫调
- 9、歌行体
- 10、《玉台新咏》

二、简答

- 1、《国风》和《离骚》写作手法的区别
- 2、《史记》《汉书》的体裁区别
- 3、三吏三别的篇名、作者以及创作的时代背景
- 4、简述临川四梦
- 5、写出《聊斋志异》的10个篇名
- 6、写出《西游记》中10个小妖的名字

三、论述

- 1、比较苏轼与黄庭坚的异同
- 2、以黛玉为例谈谈诗词在《红楼梦》人物塑造上的作用

科目：现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、京派散文
- 2、民族形式的讨论
- 3、《月牙儿》
- 4、“双百”方针
- 5、网络文学
- 6、个人化写作

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、“纯诗”概念的提出与五四新诗发展的功能转向。
- 2概述40年代“后浪漫主义”小说的主要作家作品和文学倾向。
- 3、简析梁三老汉这一老式农民精神世界的复杂性。
- 4、“第三代诗人”对“朦胧诗”的冲击与超越

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、试从小说的题材选取、形象塑造、情节结构、语言风格等方面比较鲁迅与茅盾的艺术个性。
- 2、从创作动机、人生困境、人物形象、情感诉求等角度解释《雷雨》，并回答为什么说曹禺戏剧是中国现代话剧成熟的标志。
- 3、张承志在《北方的河》中如何表现其深邃的哲学意蕴和诗化风格。

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共50分）

- 1、《荷马史诗》
- 2、城市文学
- 3、德廉美修道院
- 4、阿巴贡
- 5、《死魂灵》
- 6、斋藤绿雨
- 7、近松秋江
- 8、谷崎润一郎

9、《其后》

10、《田园的忧郁》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

1、简述《哈姆莱特》的主题。

2、简析葛朗台形象。

3、简答志贺直哉的创作特色。

4、简答宇野浩二的创作特色。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

1、论述古典主义文学的思想特征。

2、论述尾崎红叶的代表作《金色夜叉》。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

一、简述“形似”与“神似”的理论内涵及相互关系。（15）

二、简述“圆形人物”与“扁形人物”的理论内涵及相互关系。（15）

三、在文学创作与欣赏过程中，艺术情感具有怎样的审美意义？（20）

四、结合中外文学史实例，试述浪漫主义文学的主要特征。（20）

五、何谓“有意味的形式”？此观点对理解艺术形式问题具有怎样的意义？（20）

六、试述“艺术真实”与“科学真实”的区别。（20）

七、何谓“伦理道德批评”？如何评价文学批评中的伦理道德倾向？（20）

八、结合当代娱乐化发展趋势，谈谈你对文学艺术与人文关怀的理解。（20）

2013年真题

科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释: (每题5分)

- 1、枚马
- 2、“美人香草”
- 3、宫体诗
- 4、柳三变
- 5、“郊寒岛瘦”
- 6、董西厢
- 7、《南词叙录》
- 8、格调说
- 9、吴江派
- 10、《阅微草堂笔记》

二、简答

- 1、就汉赋的体制谈谈汉赋的几种类型
- 2、什么是建安风骨?
- 3、什么是一祖三宗?
- 4、列举十个元杂剧作家
- 5、列举明中期三大传奇及其作者
- 6、列举十篇《聊斋志异》的篇名

三、论述

- 1、试述唐诗由初唐到盛唐的流变过程。
- 2、谈谈你对央视“百家讲坛”刘心武“秦学”的看法。

科目: 现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、整理国故
- 2、南玲北梅
- 3、上海孤岛文学
- 4、《社稷坛抒情》
- 5、“朦胧诗”
- 6、“文化寻根”思潮

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、胡风的“主观战斗精神”
- 2、五四散文主要流派及其发达的原因
- 3、从“陈奂生”形象看高晓声对鲁迅文学精神的继承。
- 4、老舍的《茶馆》在戏剧结构上呈现的特点。

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、从作家的思想认知、文学创作的主题、艺术表现的方法比较钱钟书与鲁迅小说创作的异同。
- 2、以郭沫若、艾青的诗歌为例，叙述中国现代诗歌的发展和成熟。
- 3、结合具体作品论王安忆小说对文化主题的开掘和思考

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题 5 分，共 50 分）

- 1、悲剧之父
- 2、列那狐传奇
- 3、“一派出色的小说家”
- 4、多余人
- 5、废奴文学
- 6、宫本百合子
- 7、梅崎春生
- 8、北原自秋
- 9、《海与毒药》

10、《游冰池畔小景》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简述《神曲》的艺术特色。
- 2、简析《玩偶之家》的艺术特色。
- 3、简答石坂洋次郎的创作特色。
- 4、简答圆地文子的创作特色。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、论述《人间喜剧》的金线批判主题。
- 2、论述“第二批战后派”的创作特点。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

一、以古典文论为根据，谈谈文学创作中“虚”与“实”的关系。（15分）

二、如何理解文学创作中的意识与无意识？（15分）

三、与叙事文体相比，抒情文体具有哪些艺术特征？（20分）

四、与现实主义相比，现代主义文艺思潮的主要特征有哪些？（20分）

五、试述文学风格与创作个性的关系。（20分）

六、从文学接受的角度，谈谈你对“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”的理解。（20分）

七、如何理解“文学是一门语言的艺术”？（20分）

八、文学在“数字化时代”发生了哪些变化？当代文学发展正面临怎样的挑战和机遇？（20分）

2012年真题

科目：古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释：（每题5分）

- 1、魏之三祖
- 2、玄言诗
- 3、《玉台新咏》
- 4、三吏三别
- 5、秦中吟
- 6、中兴四大诗人
- 7、四灵
- 8、杨龙友
- 9、谴责小说
- 10、《文木山房集》

二、简答题：（每题10分）

- 1、请说出学术界对哪些屈原传世作品有质疑？
- 2、简述汉代对先秦诸子的分类
- 3、简述边塞诗派
- 4、什么是“令、引、近、慢”
- 5、简述关汉卿喜剧创作
- 6、简述“程甲本”、“程乙本”

三、论述题：（每题20分）

- 1、什么是“苏、辛”词派，论述其成员作品的异同
- 2、详细阐述《水浒传》的成书过程

科目：现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、五四早期白话诗
- 2、新月社
- 3、沦陷区文学
- 4、“第一次全国文代会”
- 5、“新生代小说”
- 6、沙叶新

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、胡适新文学初期的理论建设
- 2、30年代初期的左翼小说。
- 3、分析长篇小说《青春之歌》的艺术成就及其表现。
- 4、艾青“归来的歌”对早期诗歌创作的延续和发展。

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、结合鲁迅小说“格式的特别”，谈谈《狂人日记》如何成为创造“新形式”的先锋。
- 2以赵树理小说为例论“赵树理方向”的文学史意义。
- 3试比较《九月寓言》与《白鹿原》所构筑的不同的“史诗”形态

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共50分）

- 1、两希传统
- 2、不和的金苹果
- 3、骑士抒情诗
- 4、文学中的自由主义
- 5、威塞克斯小说
- 6、坪内逍遙
- 7、与谢野晶子
- 8、德田秋声
- 9、《雪中梅》

10、《领着孩子》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简析俄国文学中的“小人物”。
- 2、简述《哈克贝利·芬历险记》的主题。
- 3、简答森鸥外德意志图学“三部曲”的创作特色。
- 4、简答菊池宽的文学创作特色。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、分析《人间喜剧》中的野心家形象。
- 2、论述有岛武邨的人道主义文学创作倾向。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

一、结合文学作品，谈谈你对“诗中有画，画中有诗”的理解。（15分）

二、如何理解文学风格与时代文化之间的关系？（15分）

三、“文学四要素”有哪些，试述其具体内涵及其相互关系。（20分）

四、试述艺术构思中灵感与直觉的关系。（20分）

五、结合文学作品，比较分析现实主义与自然主义的异同。（20分）

六、何为心理批评？如何评价文学研究中的心理批评方法？（20分）

七、试述日常语言与文学语言的不同特征。（20分）

八、结合文学作品，分析文学意境的审美特征。（20分）

2011年真题

科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (一个5分, 共50分)

- 1、文笔
- 2、骈文
- 3、传奇
- 4、临川四梦
- 5、初唐四杰
- 6、长短句
- 7、《玉台新咏》
- 8、《搜神记》
- 9、三张二陆两潘一左
- 10、桐城派

二、简答 (6个, 一个10分)

- 1、解释“二雅”“二南”“三传”“五经”
- 2、《乐章集》《漱玉词》《淮海集》《清真集》《石湖集》的作者是谁, 是什么时期的?
- 3、谈谈对《西厢记》中红娘的认识
- 4、什么是郊寒岛瘦?
- 5、什么是正始之音?
- 6、为什么说孔尚任的《桃花扇》是“借离合之情, 写兴亡之感”?

三、论述 (2个, 一个20分)

- 1、谈谈对苏轼词作多样的理解。
- 2、《红楼梦》中的诗词等韵语的使用有什么作用?

科目: 现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、“文协”
- 2、九叶派
- 3、《朝花夕拾》
- 4、《关汉卿》
- 5、郭小川
- 6、“新写实小说”

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、三十年代文学创作的潮流。
- 2、路翎小说的艺术特色。
- 3、简析余秋雨《文化苦旅》的审美文化内蕴。
- 4、简论张洁创作风格变化的三个阶段。

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、就幽默而言，从小说的主题题材、形象塑造、形式风格等方面比较鲁迅与老舍的艺术个性。
- 2、以《上海屋檐下》为例，谈夏衍戏剧的艺术成就
- 3、汪曾祺对传统小说审美模式的冲击及其表现

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共50分）

- 1、《拉辛与莎士比死》
- 2、《欧也妮·葛朗台》
- 3、宪章派诗歌
- 4、“新人”形象
- 5、“文学中的林肯”
- 6、德水直
- 7、龙胆寺雄
- 8、安冈章太郎
- 9、《鸣海仙吉》

10、《冰点》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简答《叶甫盖尼·奥涅金》的主题。
- 2、简答《玩偶之家》所探讨的社会问题。
- 3、简答芥川龙之介的创作特色。
- 4、简答坂口安吾的“合理精神”特色。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、论述《双城记》的艺术成就。
- 2、论述吉行淳之介的创作特点。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

一、以古典文论为例，简论文学创作中“情”与“景”的关系。（15分）

二、如何理解文学风格与民族文化之间的关系？（15分）

三、“眼中之竹”、“胸中之竹”、“手中之竹”是谁提出的？结合其理论内涵，谈谈你对艺术创造过程的理解。（20分）

四、试述文学活动与科学活动、宗教活动的联系和区别。（20分）

五、结合文学作品，谈谈你对现代主义文学的理解。（20分）

六、结合当代大众文化的发展，谈谈你对文学批评的理解（20分）

七、试述“文学作为审美意识形态”的双重属性及其主要表现。（20分）

八、试述文学典型的美学特征。（20分）

2010年真题

科目：古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共50分）

- 1、天问
- 2、彭泽令
- 3、史传散文
- 4、宫体诗
- 5、诗鬼
- 6、花间派
- 7、晚唐体
- 8、章回体
- 9、正旦
- 10、晚唐体

二、简答（每题10分，共60分）

- 1、举例说明赋比兴的手法运用。
- 2、举例说明《史记》的体例。
- 3、写出三张、二陆、两潘、一左的真实姓名。（至少四位作家作品各一篇，体裁不限）
- 4、默写杜甫《登高》，并标出平仄与韵脚字。
- 5、简说“临川四梦”
- 6、说说“用传奇法而以志怪”的含义。

三、论述（每题20分，共40分）

- 1、论述苏辛词风格
- 2、怎样评价《红楼梦》后40回（可以从人物塑造，情节发展也可以从其他方面）？

科目：现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、语丝派散文
- 2、左联
- 3、卞之琳
- 4、《创业史》
- 5、杨朔
- 6、“先锋小说”

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、新文学思想启蒙运动的贡献。
- 2、沈从文及其湘西叙事小说。
- 3、90年代散文创作的主要类型。
- 4、简述邓友梅小说创作的三个阶段。

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、试从小说的题材选取、形象塑造、情节结构、语言风格等方面比较鲁迅与茅盾的艺术个性。
- 2、论曹禺戏剧的艺术成就，以《雷雨》或《日出》或《原野》等作品为例进行论述。
- 3、论莫言“红高粱家族”系列小说的创意及文本体现。

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共50分）

- 1、阿基琉斯的愤怒
- 2、神圣的喜剧
- 3、包法利主义
- 4、《简·爱》
- 5、《死魂灵》
- 6、尾崎红叶
- 7、北村透谷
- 8、《杜子春》
- 9、《新体诗抄》

10、《友情》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简述《红与黑》的主题。
- 2、简述《人间喜剧》的主题。
- 3、简答与谢野晶子的创作特色。
- 4、简答正宗白鸟的创作特色。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、分析哈姆莱特这一形象。
- 2、论述志贺直哉的例作特点。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

一、有些青年作家凭一两部作品便走红图书市场，也因此身价百倍，有人就此评论说：这有力地证明了文学的功利性。对这种说法你如何看待，讲出理由。（15）

二、简述艺术构思中灵感与直觉的关系。（15） 12年

三、与其它文学体裁相比，诗的基本特征有哪些？（20）

四、结合文学作品，比较分析现实主义与浪漫主义的基本特征。（20）

五、试述艺术真实与生活真实、科学真实之间的联系和区别。（20）

六、如何理解文学艺术活动起源于劳动？与其它关于艺术起源的学说相比，“劳动说”有哪些合理性？（20）

七、何为心理批评？应如何评价文学批评中的心理批评？（20）

八、举例分析文学意境的虚实相生。（20）

2009年真题

科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词

- 1、《九歌》
- 2、《左传》
- 3、汉乐府诗歌
- 4、左思风力
- 5、盛唐边塞诗派
- 6、西昆体
- 7、山谷道人
- 8、临川四梦
- 9、公安派
- 10、四大谴责小说

二、简答

- 1、简述汉赋的发展脉络
- 2、简述陶诗的艺术成就和历史地位
- 3、简述杜牧咏史诗
- 4、简述柳永对词题材上的开拓
- 5、简述关汉卿历史剧创作
- 6、三国演义“尊刘抑曹”倾向

三、论述

- 1、论王维山水田园诗的艺术成就。
- 2、以“女儿是水做的骨肉……见了女儿便清爽，见了男子便觉浊臭逼人”一段话为例，分析贾宝玉这一人物形象。

科目：现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、自叙抒情小说
- 2、新歌剧
- 3、《咀华集》
- 4、伤痕小说
- 5、《茶馆》
- 6、开拓者家族

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、五四时期文学创作的倾向和标记
- 2、戴望舒诗歌艺术追求
- 3、杨朔散文的诗化追求
- 4、阿城《棋王》王一生艺术形象

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、为什么说鲁迅创作艺术是中国现代小说成熟和开始的标志
- 2、分析老舍和钱钟书“幽默”的异同
- 3、以《青春之歌》为例，分析“十七年文学”成长小说

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共50分）

- 1、古典主义文学
- 2、哲理小说
- 3、司汤达
- 4、勃朗特三姐妹
- 5、通灵人
- 6、叶山嘉树

- 7、井伏鱒二
- 8、开高健
- 9、《日轮》
- 10、《太阳的季节》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简述《神曲》的艺术特色。
- 2、简述欧洲自然主义文学的思想特点。
- 3、简答太宰治的创作特色。
- 4、简答“内向一代派”的文学特征。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、分析安娜·卡列尼娜的形象。
- 2、论述“第一批战后派”作家野间宏的创作特点。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

- 一、从哪些方面可以见出文学的一般意识形态性质。（20分）
- 二、艺术起源于游戏说的基本主张是什么？怎样评价这种艺术起源的思想。（20分）
- 三、艺术概括与逻辑概括在规律上有何不同？（15分）
- 四、结合文学实例，说明何谓象征型文学？其基本特征是什么？
- 五、阐释剧本或戏剧文学的基本特征。（15分）
- 六、怎样理解文学中的抒情与宣泄。（20分）
- 七、说明文学接受中的共鸣及其产生的原因。（20分）
- 八、风格有哪些特征？（20分）

2008年真题

科目：古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词

- 1、夸父
- 2、赋比兴
- 3、建安七子
- 4、《九歌》
- 5、永州八记
- 6、柳三变
- 7、关王白马
- 8、台阁体
- 9、梅村体
- 10、诗界革命

二、简答

- 1、简论孟子散文的浩然文风
- 2、以《李将军列传》为例，论述《史记》人物形象塑造的成就
- 3、李商隐无题诗的艺术成就
- 4、简述苏轼“以诗为词”的艺术手法
- 5、简述元杂剧衰微的原因
- 6、简述“三言”“二拍”“无奇之所以为奇”的艺术取向

三、论述

- 1、举例分析李白与杜甫艺术个性的异同
- 2、以黛玉宝钗为例，分析《红楼梦》在塑造人物上的突破

科目：现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、“整理国故”
- 2、《汉园集》
- 3、南玲北梅
- 4、“改革文学”
- 5、《关汉卿》
- 6、文化散文

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、新文化思想启蒙运动的贡献。
- 2、沈从文小说的文学成就。
- 3、为什么说《随想录》是巴金创作道路上的又一座丰碑？
- 4、90年代女性小说创作的两种倾向。

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、比较萧红小说与鲁迅小说在主题题材、人物形象塑造、艺术形式表现等方面的异同与承继关系。
- 2、以《雷雨》为例，说明曹禺戏剧的艺术成就。
- 3、论王蒙小说的主体精神以及与之相适应的文本结构。

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题 5 分，共 50 分）

- 1、命运悲剧
- 2、三一律
- 3、湖畔派
- 4、威塞克斯小说
- 5、唯美主义
- 6、山田美妙
- 7、佐藤春夫
- 8、近松秋江

9、《底比斯名士·经国美演》

10、《文身》

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

1、简析哈克贝利·芬形象。

2、简述肖洛霍夫《人的命运》的主题思想

3、简答森外《雁》的命运悲剧特色

4、简答白桦派作家长与善郎与中国文学的关系。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

1、论述唐吉珂德形象的多层意义。

2、论述日本近代文学中的后期浪漫主义特色。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

一、阐释你对文学的审美意识形态性质的理解。（20分）（同2009）

二、文学艺术和科学认识所反映的具体生活有何不同？（20分）

三、以文学实例说明象征型文学的基本特征。（20分）

四、阐述你对风格与创作个性的关系的看法。（20分）13年

五、你怎样理解文学消费和接受实为意识形态消费？（20分）

六、怎样理解文学欣赏使艺术产品的潜能得以实现？（15分）

七、现代高科技的光、电、声、像极大地提高了艺术表现的空间和能力，这是否冲击了语言艺术在整个艺术中的地位？（15分）

八、概括历史上两种基本的创作方法及其特征。（20分）

2007年真题

科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (共50分)

- 1、“子虚乌有先生”
- 2、建安风骨
- 3、永明体
- 4、元白诗派
- 5、《花间集》
- 6、柳三变
- 7、诚斋体
- 8、张璪
- 9、吴江派
- 10、梅村体

二、简答 (共60分)

- 1.屈原《离骚》如何运用“香草美人”的艺术手法表现其感情
- 2.简论李白乐府、歌行诗的艺术成就
- 3.《史记》在人物形象塑造中如何处理个性与共性特征问题?
- 4.简析苏轼的意义
- 5.简析元杂剧衰落的原因
- 6.简论“临川四梦”

三、论述 (共40分)

- 1.举例比较分析陶渊明与王维诗歌艺术特点
- 2.对比黛玉与宝钗的性格特点,试析二人的悲剧命运

科目: 现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共30分）

- 1、五四乡土小说
- 2、《现代》杂志
- 3、周作人与“言志派”散文
- 4、“朦胧诗”
- 5、《红旗谱》
- 6、“干预生活”文学

二、简答题（每题15分，共60分）

- 1、“左联”的历史贡献。
- 2、戴望舒诗歌的艺术成就。
- 3、历史剧《关汉卿》的主题指向
- 4、汪曾祺小说的结构艺术。

三、论述题（每题20分，共60分）

- 1、以《狂人日记》或《祝福》为例，谈谈鲁迅小说的艺术成就和创作思想。
- 2、郭沫若历史剧的浪漫主义成就。
- 3、90年代女性小说创作的两种倾向。

科目：外国文学

@【一往文学考研】整理

一、概念题（每题5分，共50分）

- 1、“山羊之歌”
- 2、莎士比亚的“传奇剧”
- 3、百科全书派
- 4、“俄罗斯生活的百科全书”
- 5、“垮掉的一代”
- 6、《舞姬》
- 7、坂口安吾
- 8、安部公房
- 9、《斜阳》

10、芥川龙之介

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、巴尔扎克将《人间喜剧》分为哪三种“研究”？
- 2、简述《哈克贝利·芬历险记》的艺术特点。
- 3、简述野间宏及其代表作。
- 4、简述三岛由纪夫及其代表作。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、论述高尔基《母亲》中的符拉索夫形象。
- 2、论述有岛武郎的文学作品特色。

科目：文学概论

@【一往文学考研】整理

- 一、概述中国当代文学理论建设何以必须面对20世纪西方文论挑战。（15分）
- 二、为什么说文学既是形象的也是理性的？（15分）
- 三、概述艺术构思的心理机制。（15分）
- 四、概述意境及其特征。（15分）
- 五、概述艺术的主观真实与诗艺真实。（15分）
- 六、概述文学消费的二重性。（15分）
- 七、有人说，中国古代文论范畴是中国古代文学思想的精华，因此，优秀文学传统，就是要在现实文学活动中恢复这些范畴的使用。就此，谈谈你的看法。（30分）
- 八、结合里尔克诗作《豹》的分析，说明你对于象征性文学的看法。（30分）