

贵州师范大学文学考研历年真题 (2023-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2024年真题 >

2023年真题 >

2026年真题

科目：816中外文学史

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.新月社
- 2.第一次文代会
- 3.文协
- 4.朦胧诗的“三个崛起”
- 5.人文主义
- 6.《荒原》

二、简答

- 1.简述左联组织的主要活动
- 2.简述你怎样理解巴金《随想录》是一本“敢说真话”的书
- 3.简析《玩偶之家》娜拉的形象

三、论述（每题25分，共75分）

- 1.结合曹禺三十、四十年代的剧本创作，分析曹禺对我国现在戏剧发展的贡献
 - 2.陈忠实的《白鹿原》对文化和美学追求的具体体现
 - 3.歌德《浮士德》的思想价值和艺术成就
-

科目：715文艺理论

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.文学批评
- 2.文学理论
- 3.叙事动作

4.文学意境

二、简答题

- 1.小说的特征
- 2.简述文学审美意识形态的表现形态
- 3.简述期待视野的形成

三、论述题

- 1.结合作品,理解“一切景语皆情语”
- 2.结合作品,文学消费的二重性
- 3.结合作品,文学接受的异变

2025年真题

科目：715 文艺理论

@【一往文学考研】整理

一、名词解释**（30分）**

- 1.艺术概括
- 2.艺术发现
- 3.文学净化
- 4.文学主体论
- 5.叙事作品的时序
- 6.文学意境

二、简答题（60分）

- 1.简述劳动起源说
- 2.简述文学理论应有的品格
- 3.简述文学继承与创新之间的关系
- 4.简述文学形象的确定性和不确定性

三、论述题（60分）

- 1.论述文学接受和文学消费的区别
 - 2.论述文学流派的形成过程
-

科目：816 中外文学史

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.文学研究社
- 2.九叶诗派
- 3.第四种剧本

4.寻根文学思潮

5.新感觉派

二、简答题

1.简述朦胧诗派的思想特征

2.简述闻一多新格律诗的特征

3.简述中世纪文化的思想特征

4.易卜生的社会问题剧

5.简述巴尔扎克《人间喜剧》的思想艺术特征

三、论述题

1.论述赵树理小说的艺术贡献以及文学史意义

2.论述莫言小说中的民族性和现代主义的特色

3.文学出现的原因和对后世的影响

2024年真题

科目：715 文艺理论

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.即兴与推敲
- 2.期待受挫
- 3.媒体批评
- 4.人民文学论
- 5.抒情角色
- 6.话语蕴藉

二、简答题

- 1.简要论述你对文学四要素的理解
- 2.简要论述你对文学文本层次的理解
- 3.谈谈你对叙事审美意识形态的理解
- 4.谈谈你对文学接受作为价值阐释活动的理解

三、论述题

- 1.举例论述马克思主义的美学观点和史学观点
- 2.举例论述你对文学地域风格的理解

科目：816 中外文学史

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.问题小说
- 2.湖畔诗社
- 3.政治抒情诗

- 4.改革小说
- 5.流浪汉小说
- 6.荒诞派戏剧

二、简答题

- 1.简要论述艾青的艺术风格
- 2.说说你对《原野》的看法
- 3.比较“双百方针”和“百花文学”
- 4.谈谈你对新生代诗歌的理解
- 5.为什么歌德说莫里哀《伪君子》的开头是现存戏剧最伟大的开头?
- 6.谈谈你对《安娜·卡列尼娜》中安娜这一人物形象的认识。

三、论述题

- 1.对比谈论《彷徨》中涓生、魏连受、吕纬甫知识分子形象
- 2.为什么西方社会掀起一阵一阵的卡夫卡热?请结合作品论述。

2023年真题

科目：文艺理论（科目代码：715）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.正误与反误
- 2.诗家语
- 3.典型
- 4.审美批评
- 5.艺术概括

二、简答

1. 审美意象的形象特征
2. 艺术发现的心理特点
3. 文学的形象性与理性
4. 内容形式化和形式内容化

三、论述

1. 直觉的作用
2. 文学接受与文学消费的联系与区别
3. 文学理论和文学批评两者的关系。

科目：中外文学史（科目代码：816）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. 乡土小说
2. 左联
3. 寻根小说

4. 奥德赛
5. 随想录
6. 拜伦式英雄

二、简答

1. 张爱玲小说代表作品及其艺术特点
2. 戴望舒诗歌分为几个阶段及其对中国新诗的贡献
3. 简述新写实小说的代表作家作品
4. 简述“归来”的诗人群体构成
5. 《一千零一夜》的艺术特色
6. 简述19世纪欧美现实主义文学的特点

三、论述

1. 结合《雷雨》的具体内容, 分析其戏剧艺术特点
2. 结合路遥的《平凡的世界》的具体情节, 分析当代作家对乡村世界的关注
3. 结合《神曲》的具体内容, 论述《神曲》的思想内容特点