

贵州大学文学考研历年真题（2024-2026）

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2024

目录

2026年真题 [➤](#)

2024年真题 [➤](#)

2026年真题

科目：612中国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题4分，共24分）

- 1.兴观群怨
- 2.古文运动
- 3.《巢经巢诗钞》
- 4.故事新编
- 5.乡土小说
- 6.伤痕文学

二、简答题（每题10分，共40分）

- 1.请你谈谈魏晋南北朝文学批评理论和著作
- 2.请你谈谈宋词繁荣的原因
- 3.请你谈谈乡土小说兴起的原因
- 4.请你谈谈寻根文学发生的背景

三、作品分析题（每题12分，共48分）

- 1.请你谈谈中国古代感生神话的类型和内涵
- 2.请你举例并说明下列文段中的文学批评理论（是一段关于文与道的论述，且没有标点符号）
- 3.以鲁迅《伤逝》为例，谈谈“痴情女子负心汉”的继承与发展
- 4.请你结合相关知识，谈谈你对余华《活着》中写到“我看着那条弯曲着通向城里的小路，听不到我儿子赤脚跑来的声音，月光照在路上，像是撒满了盐。”这句话的思考与认识。

四、论述题（每题19分，共38分）

- 1.请你说说“西学东渐”对中国文学的影响。
- 2.请你谈谈城乡迁徙经历对作家文学创作的影响

科目: 803语言综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (每题5分, 共30分)

- 1.现代汉民族共同语
- 2.指事
- 3.辞格
- 4.四声别义
- 5.同义词
- 6.意动用法

二、简答题 (每题15分, 共60分)

- 1.举例说明现代汉语语音的特点
- 2.谈谈你对许慎《说文解字》的认识
- 3.举例说明现代汉语词类划分的标准
- 4.什么是被动句? 古代汉语被动句有哪几种类型

三、论述题 (30分)

举例并说明词汇的发展变化

四、用简体字抄写、标点并翻译

昭王即以孟嘗君爲秦相人或說秦昭王曰孟嘗君賢而又齊族也今相秦必先齊而後秦秦其危矣於是秦昭王乃止囚孟嘗君謀欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙入秦獻之昭王更無他裘孟嘗君患之遍問客莫能對最下坐有能爲狗盜者曰臣能得狐白裘乃夜爲狗以入秦宮臧中取所獻狐白裘至以獻秦王幸姬幸姬爲言昭王昭王釋孟嘗君孟嘗君得出即馳去更封傳變名姓以出關夜半至函谷關秦昭王後悔出孟嘗君求之已去即使人馳傳逐之孟嘗君至關關法雞鳴而出客孟嘗君恐追至客之居下坐者有能爲雞鳴而雞盡鳴遂發傳出

2024年真题

科目：612 中国文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（4分一道，共32分）

- 1.删诗说
- 2.《庄子》三言
- 3.《桃花扇》
- 4.莫友芝
- 5.文学研究会
- 6.乡土小说
- 7.
- 8.新写实小说

二、简答题（10分一道，共40分）

- 1.谈谈中国古代神话中的感生神话。
- 2.结合具体作家作品，谈谈唐代诗歌理论。
- 3.结合具体作品，简析孙犁小说的创作特点。
- 4.

三、分析题（10分一道，共40分）

- 1.《关雎》作为《诗经》中的第一篇，请谈谈你的理解。
- 2.结合具体作品，分析明清小说的叙事特色。
- 3.沈从文《边城》结尾写到“这个人也许永远不会回来了，也许明天回来。”请你谈谈沈从文如此结尾的理解。
- 4.现当代文学中的“复仇”主题，结合具体作品分析。

四、论述题（19分一道，共38分）

- 1.结合具体作家具体作品，谈谈中国古代文学中的实录精神。
- 2.结合具体作家具体作品，谈谈童年经验对作家创作的影响。

科目: 803 语言综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (6分一道, 共30分)

1. 普通话
2. “被”字句
3. 甲骨文
4. 辞格
5. 词类活用

二、简答题 (15分一道, 共60分)

1. 现代汉语的辅音可以从哪几方面描述? 请举例说明。
2. 病句指正并改错。(5道, 具体例子记不清了, 句子不长, 比课本例题略简单。)
3. “六书”是什么? 后代学者对“六书”理论作了哪些补充与改进?
- 4.

三、论述题 (30分)

现代汉语词义演变的途径和原因有哪些? 请举例说明。

四、繁转简, 翻译并断句。(30分)

《史记·孟子荀卿列传》

孟軻鄒人也受業子思之門人道既通游事齊宣王宣王不能用適梁梁惠王不果所言則見以為迂遠而闊於事情當是之時秦用商君富國彊兵楚魏用吳起戰勝弱敵齊威王宣王用孫子田忌之徒而諸侯東面朝齊天下方務於合從連衡以攻伐為賢而孟軻乃述唐虞三代之德是以所如者不合退而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇其後有騶子之屬齊有三鄒子其前騶忌以鼓琴幹威王因及國政封為成侯而受相印先孟子其次騶衍後孟子