

西南交通大学文学考研历年真题 (2023-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023

目录

2026年真题	>
2025年真题	>
2024年真题	>
2023年真题	>

2026年真题

科目：646中国语言文学综合

@【一往文学考研】整理

一、简答题

1. 《儒林外史》的讽刺艺术
2. 简述“易安体”的艺术特色
3. 简答《古诗十九首》的艺术特色
4. 简述《离骚》的艺术特色
5. 简述中国现代文学发端的标志
6. 简述京派小说的特色

二、论述题

1. 如何理解张爱玲的小说是“反传奇的传奇”
2. 论述杜甫诗歌的“诗史”性质，为什么称杜甫是“集大成”的诗人
3. 从内容、体例、结构等角度比较严家炎文学史与其他教材的不同

2025年真题

科目: 646中国语言文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释(12选6, 每题5分, 共30分)

- 1.三平调
- 2.省声字
- 3.粘对
- 4.《九辩》
- 5.元白诗派
- 6.抒情小赋
- 7.同声必同部
- 8.元白诗派
- 9.西昆体
- 10.《在延安文艺座谈会上的讲话》
- 11.“后先锋小说”

二、简答题(12选6, 每题10分, 共60分)

- 1.什么是叶音说?有什么影响?
- 2.什么是一线制、双轴制、三品制?
- 3.简述《战国策》的文学成就
- 4.简述唐宋八大家和古文运动
- 5.简述南宋理学家的文论和影响
- 6.给了一段话主要说作者的小说受唐诗影响, 问这位作家小说的创作特点
- 7.《经典释文》的内容
- 8.简述欧阳修诗歌的特点
- 9.根据《现实一种》分析余华先锋小说的特点
- 10.什么是集解?有哪些特征?
- 11.五四时期对外国文学作品译介的特点

12. 如何理解林海音的文学成就

三、论述题（6选2，每题30分，共60分）

1. 根据下面这段文字，写一篇论文(1000字以内)。

小學，有形、有音、有義。三者互相求，舉一可得其二。有古形有今形，有古音有今音，有古義有今義。六者互相求，舉一可得其五。

古今者，不定之名也。三代爲古則漢爲今，魏晉爲古則唐宋以下爲今。

聖人之制字，有義而後有音，有音而後有形。考字，因形以得其音，因音以得其義。治經莫重於得義，得義莫切於得音。周官六書，指事、象形、形聲、會意四者，形也；轉注、假借二者，馭形者也，音與義也。

三代小學之書不傳，今之存者，形書，說文爲之首，玉篇以下次之；音書，廣韻爲之首，集韻以下次之；義書，爾雅爲之首，方言、釋名、廣雅以下次之。爾雅、方言、釋名、廣雅者，轉注、假借之條目也。義屬於形，是爲轉注；義屬於聲，是爲假借。稚讓爲魏博士，作雅，蓋魏以前經傳謠俗之形音義彙粹於是，不孰於古形、古音、古義，則其說之存者，無由甄綜；其說之已亾者，無由比例推測。形失，則謂說文之外，字皆可廢；音失，則惑於字母七音，猶治絲棼之；義失，則枯於說文所說之本意，而廢其假借。又或言假借，而昧其古音。是皆無與於小學者也。

懷祖氏能以三者互求，以六者互求，尤能以古音得經義，蓋天下一人而已矣。假廣雅以證其所得，其注之精粹，再有子雲，必能知之。敢以是質於懷祖氏，竝質諸天下後世言小學者。

2. 怎样理解张之洞说“由小学入经学者，其经学可信，由经学入史学者，其史学可信，由经学史学入理学者，其理学可信，以经学史学兼词章者，其词章有用，以经学史学兼经济者，其经济成就远大。”

3. 论述南北朝的“文笔之辨”

4. 分析《红楼梦》对中国传统儒家的批判

5. 写出你读过的文学史著作或其中作品，选择三本比较不同

6. 赏析这段诗歌，包含创作信息、内容分析、艺术风格等

冯至十四行诗 其一

我们准备着深深地领受
那些意想不到的奇迹，
在漫长的岁月里忽然有
彗星的出现，狂风乍起；
我们的生命在这一瞬间，
仿佛在第一次的拥抱里
过去的悲欢忽然在眼前

凝结成屹然不动的形体。

我们赞颂那些小昆虫，

它们经过了一次交媾

或是抵御了一次危险，

便结束它们美妙的一生。

我们整个的生命在承受

狂风乍起，彗星的出现。

科目：843语言学与文学理论

一、名词解释（10选6，每题5分）

- 1.本质主义
- 2.酒神精神
- 3.摹仿说
- 4.结构分类法
- 5.谱系分类
- 6.互补关系
- 7.语言接触
- 8.历史比较语言学

二、简答题（10选6，每题15分）

- 1.文化霸权的内涵
- 2.“文学话语”的特点
- 3.新历史主义的特点
- 4.竟陵派的主张，以及和公安派的关系
- 5.《文心雕龙》中《风骨》篇的内涵
- 6.为什么ban、da、bang中“a”不是同一个音素而是一个音位？
- 7.说明印欧语系的特点
- 8.举例说明义素和义场
- 9.词的模糊性影响交际的准确性吗？
- 10.说明“语言是人类最重要的交际工具”

三、论述题（2选1，30分）

- 1.藏语属于黏着语，汉语是孤立语，但为什么它们属于同一个语系？
- 2.随着消费主义和现代技术的影响，传统文化出现了复兴迹象（如黑神话悟空、汉服、古装剧架空历史）。请从文论的角度，进行分析。

2024年真题

科目: 646 中国语言文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.声母韵母
- 2.象形字和指示字
- 3.文章四友
- 4.大历诗风
- 5.易安体
- 6.春柳社
- 7.问题小说
- 8.红豆
- 9.《萍踪侠影录》

二、简答题

- 1.巴金四十年代后创作转变
- 2.举例说明李白豪放飘逸的诗风
- 3.谈谈沈从文的“乡下人视角”
- 4.大小谢山水诗的特点和地位
- 5.王国维对近代小说的贡献
- 6.余光中和杨朔的诗歌语言比较
- 7.《左传》的文学价值和地位
- 8.楚辞的演变和屈原的地位

三、论述题

- 1.李商隐“无题”诗的特点与成就
- 2.五言诗的成熟过程
- 3.江西诗派的发展演变
- 4.选近代作家,对其文学史和地位评价

5.论述杨沫的小说

科目：843 语言学与文学理论

@【一往文学考研】整理

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.得意忘言
- 2.以意逆志
- 3.唯美主义
- 4.自由变体
- 5.语言的规范化
- 6.内部屈折
- 7.音节文字
- 8.本色论

二、简答题

- 1.沈德潜的诗学理论
- 2.艾略特的“非个人化”理论
- 3.表述的双向共体
- 4.阐述韩愈的“文以明道”理念
- 5.谈文字和语言的关系
- 6.解释语言的任意性特点，说明拟声词是否违背语言的任意性
- 7.说说语言演变的特点，举例说明演变原因
- 8.解释燕卜苏的“含混”说
- 9.说明语言的产生是怎样的流程

三、论述题

“传统”是创新的基础还是桎梏？

2023年真题

科目: 中国语言文学综合 (科目代码: 646)

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (12选6个, 每个5分)

1. 楚辞
2. 笙诗
3. 新写实小说
4. 元嘉三大家
5. 朦胧诗派
6. 竟陵派
7. 象征主义
8. 黄衫客传奇
9. 偏义复词
10. 毛传郑笺
11. 第一次文代会

二、简答题 (12选6个, 每个10分)

1. 《诗经》的地位和影响
2. 王维、孟浩然诗歌创作的异同
3. 《聊斋志异》所反映的清初思想
4. 黄遵宪言文合一写作观念
5. 先秦说理散文的历史地位
6. 张恨水改良过的章回体小说之成就
7. 请评价《创业史》的人物形象塑造特点
8. 方言的形成因素有哪些
9. 举例说明名词作动词的情况
10. 把以下繁体材料转化为简体字, 并说明繁简字的对应关系和意义变化
11. 《诗经》的注本除了毛传郑笺外还有什么版本?

12.给了一段材料，让谈论文坛的“清新之风”和作家成就

三、论述题（6选2个，每个30分）

1.古文抄写、标点、翻译，材料大意是“文章乃经国之盛事”

2.杜诗的地位和影响

3.结合《项羽本纪》，说说《史记》的人物塑造

4.现代文学三部曲的地位和影响

5.阐述意识流小说的特点

科目：语言学与文学理论（科目代码：843）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（12选6个，每个5分）

1.身体写作

2.三一律

3.语流音变

4.语言融合

5.期待视野

6.豪放派

7.性灵说

8.神思

9.毛诗序

10.屈折语

11.语法意义

12.形态

二、简答题（12选6个，每个15分）

1.什么是“作者已死”？

2.什么是“东方主义”理论？

3.从创作主体、创作过程、艺术风格三方面简述王士稹以“神韵说”为核心的诗学理论

4.李贽童心说的内涵和意义

- 5.金圣叹点评《水浒传》中的观点
- 6.印欧语系与汉藏语系不同
- 7.文字的起源是? 与语言的关系是?
- 8.举例说明音位自由变体和条件变体的区别
- 9.说说汉语语法的主要手段
- 10.说说语言统一和分化的表现

三、论述题 (4选1个, 每个30分)

- 1.为何说魏晋时期是文学自觉的时期, 表现是什么? 请结合相应批评著作进行分析。
- 2.谈谈你对明代复古主义文学理论的看法
- 3.给出保护语言多样性的建议