

浙江工商大学文学考研历年真题 (2024-2024)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2024

目录

2024年真题



2024年真题

科目：858 中国语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、判断题

- 1.马克思认为文学的起源是“游戏说”
- 2.黑格尔认为美是理念的感性显现
- 3.莱辛的作品是《诗艺》
- 4.朗基努斯是崇高之父
- 5.首次提出美育观点的是席勒
- 6.《围城》是一部新《儒林外史》，是对抗战时期知识分子的反讽
- 7.丁玲《在医院中》女主人公叫李萍
- 8.长篇叙事诗《蚕马》的作者是李季
- 9.《雷雨》除了序幕和尾声，是一部四幕剧，一天时间内把人物情节完成，在周鲁两家，人物之间又有血缘联系。
- 10.茅盾农村三部曲是《春蚕》《秋收》《幻灭》
- 11.普罗米修斯是太阳神
- 12.狄更斯《双城记》双城是巴黎和伦敦。
- 13.《伊凡伊里奇之死》是契诃夫的作品。
- 14.《红与黑》不是一部单纯的爱情小说。
- 15.塞万提斯的《堂吉珂德》吸收了先前多种长篇叙事小说的类型

二、名词解释

- 1.灵感
- 2.意境
- 3.胡适的“八不主义”
- 4.“文章下乡，文章入伍”
- 5.《荷马史诗》
- 6.启蒙文学

三、论述题

- 1.文学话语蕴藉有哪几种较为典范的形态?
- 2.根据具体作品,论述鲁迅杂文“砭痼弊常取类型”的艺术特征。
- 3.以某个作家作品为例,论述19世纪现实主义文学的特点。

科目: 628 评论与写作

@【一往文学考研】整理

@【一往文学考研】整理

- 1.唯美主义文学观主张“为艺术而艺术”,提出摆脱艺术的道德、政治目的,请谈谈你对“唯美主义文学观”的理解。
- 2.美学观点与历史观点是马克思主义文学批评的两个标准,请谈谈对这两个标准关系的理解
- 3.给出了朱光潜《谈美》《慢慢走,欣赏啊——人生的艺术化》选段,让写评论性文章,字数1000字,自拟标题。