

沈阳师范大学文学考研历年真题 (2025-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2026年真题

科目：619文学理论

@【一往文学考研】整理

一、填空题（每空1分，共10分）

- 1.作家创作有个人因素和社会因素，创作动机分为个人性和（）。
- 2.马工程版文学理论教材关于文学意蕴层次分类（）（）。
- 3.艾布拉姆斯四要素分为（）（）（），其中以（）为中心。
- 4.《小说修辞学》作者是美国理论家（）。

二、名词解释（每题5分，共20分）

- 1.文学的蕴藉性
- 2.美的规律
- 3.二度创造
- 4.艺术构思

三、简答题（每题20分，共60分）

- 1.简述文学理论的性质
- 2.文学批评中思想标准和艺术标准关系
- 3.简述文学意境的特征

四、论述题（每题30分，共60分）

- 1.结合文艺现象，论述物质生产和精神生产的不平衡关系
- 2.结合具体文学作品，谈谈在文学接受过程中一般读者和批评家审美价值的异同

科目：841中国古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共30分）

- 1.《山海经》

- 2.骚体赋
- 3.别是一家
- 4.三灯丛话
- 5.《闲情偶寄》
- 6.宋诗派

二、简答题（每题10分，共40分）

- 1.《左传》叙事特征
- 2.建安文学时代特征
- 3.李白乐府诗特点
- 4.《桃花扇》结构艺术

三、论述题（每题25分，共50分）

- 1.赵翼在《瓯北诗话》中评价苏轼诗歌“天生健笔一枝，爽如哀梨，快如并剪，有必达之隐，无难显之情，此所以继李、杜后为一大家也。”结合具体作品，谈谈你的看法。
- 2.以四大奇书为例，谈谈章回小说发展历程

四、结合以下材料，提炼论点（30分）

汉魏风骨，晋宋莫传，然而文献有可征者。仆尝暇时观齐、梁间诗，彩丽竞繁，而兴寄都绝，每以永叹。思古人，常恐逶迤颓靡，风雅不作，以耿耿也。一昨于解三处，见明公《咏孤桐篇》，骨气端翔，音情顿挫，光英朗练，有金石声。遂用洗心饰视，发挥幽郁。不图正始之音复睹于兹，可使建安作者相视而笑。

——陈子昂《与东方左史虬修竹篇序》

既闲新声，复晓古体，文质半取，风骚两挟，言气骨则建安为侔，论宫商则太康不逮。

——殷璠《河岳英灵集》

科目：842中国现当代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.新月社
- 2.国防文学

- 3.在延安文艺座谈会上的讲话
- 4.改革文学
- 5.新写实小说

二、简答题

- 1.简析《狂人日记》中的“表现的深切与格式的特别”
- 2.简述《女神》中的“自我”形象
- 3.对比分析沈从文《边城》与汪曾祺《大淖记事》
- 4.简析路翎《洼地上的战役》在抗美援朝文学上的新特性
- 5.新时期戏剧变革与创作实践

三、论述题

- 1.结合作品分析老舍是如何通过“北平”这一地域书写抗战叙事的
- 2.对于《子夜》吴荪甫形象的评价都有哪些？你的看法是什么
- 3.结合具体作品分析新历史小说是如何叙述历史的，“新”体现在哪

2025年真题

科目: 841 中国古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.九流十家
- 2.黄遵宪
- 3.《全相平话五种》
- 4.嵇志清峻
- 5.《再生缘》
- 6.述行赋

二、简答

- 1.欧阳修对韩柳古文运动的继承
- 2.《西游记》游戏之中存有至理
- 3.《孟子》论辩艺术

三、论述题

- 1.屈原的文学地位和影响
- 2.宋初词坛对晚唐五代词的继承发展

四、材料分析题

提炼论点论述

予尝论书，以谓钟王之迹，萧散简远，妙在笔画之外。至唐颜柳，始集古今笔法而尽发之，极书之变，天下翕然以为宗师，而钟王之法益微。至于诗亦然。苏李之天成，曹刘之自得，陶谢之超然，盖亦至矣。而李太白、杜子美，以英玮绝世之姿，凌跨百代，古今诗人尽废；然魏晋以来，高风绝尘，亦少衰矣。李杜之后，诗人继作，虽间有远韵，而才不逮意。独韦应物、柳宗元，发纤秣于简古，寄至味于澹泊，非余子所及也。唐末司空图，崎岖兵乱之间，而诗文高雅，犹有承平之遗风。

——苏轼《书黄子思诗集后》

科目：619 文学理论

@【一往文学考研】整理

一、填空题（10分）

- 1.世界文学（）世纪欧洲提出，歌德把（）和世界文学联系在一起，马克思恩格斯在（）书里进一步论述世界文学
- 2.《接受美学和接受理论》的作者（）（）
- 3.《文心雕龙·体性》八体指（）
- 4.马克思，恩格斯在（），提出人的本质力量（），按照（）原则进行创作，文学是（）生产

二、名词解释（20分）

- 1.期待视野
- 2.读者反应批评
- 3.艺术概括
- 4.非虚构文本

三、简答题（60分）

- 1.散文的艺术特征
- 2.浪漫主义思潮的特征
- 3.文学是意识形态

四、论述题（60分）

- 1.谈谈你对以人民为中心的创作导向的理解和认识
- 2.结合具体作品，谈谈文学语言的基本性质和特征