

杭州师范大学文学考研历年真题 (2022-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2023、2022

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2023年真题 >

2022年真题 >

2026年真题

科目：717中国语言文学综合知识

@【一往文学考研】整理

古代文学方向

一、选择题

二、名词解释

- 1.楚辞
- 2.田园诗
- 3.洛阳纸贵
- 4.朴学

三、简答题

- 1.谈谈你对南北朝文学融合的看法
- 2.简述中国词史的发展
- 3.简述刘歆《七略》对目录学发展的意义
- 4.列举三部现代古籍注释书（或古籍整理书），谈谈你的看法

四、论述题

学科交叉是当今一种研究方法，学科交叉指不同学科在理论、方法、研究对象上相互渗透、融合，形成新的研究领域或解决单一学科难以应对的复杂问题的学术模式。请用敦煌学、甲骨学、人工智能，或者你所熟悉的学术领域，谈谈学科交叉在古代文学、古典文献学教学和研究中有什么意义。

现当代文学方向

一、选择题

二、名词解释

- 1.有意味的形式
- 2.复调小说

3. 繁漪

4. 第一次文代会

三、简答题

1. 王小波的创作特点

2. 谈谈你对五四新青年作家批判鸳鸯蝴蝶派的理解

3. 隐含作者和真实作者的区别

4. 民族文学与世界文学关系

四、论述题

结合文学理论与现当代文学, 分析二十世纪中国作家与政治的关系

科目: 818学术写作

@【一往文学考研】整理

一、给一段话, 有找出错误并用修改符号修改。包括标点符号、错别字、语病等。(20分)

二、给一篇论文, 写摘要。(30分)

三、大作文(100分)

中西方作品中个体的困境与升华, 其悲剧性超越对当代人类精神困境的启发和意义

2025年真题

一、选择题

- 1.与《尤利西斯》作品结构相符的是
- 2.王国维运用了谁的理论来对红楼梦进行分析
- 3.《人的文学》是谁提出的
- 4.下列是双声叠韵字的是
- 5.关于普通话的说法，正确的是

二、名词解释

- 1.《荷马史诗》
- 2.狂飙突进运动
- 3.共鸣
- 4.内聚焦视角
- 5.中国湖畔派诗人
- 6.《呼兰河传》
- 7.《三十万言书》

三、简答题

- 1.论述莎士比亚喜剧的艺术特色
- 2.论述 1990 年代诗歌界，知识分子写作与民间写作的论争
- 3.简述文学接受过程为什么是再创造过程

四、论述题

文艺学方向:给了一个 AI 棋手阿尔法的文章，结合具体作品来分析文学理论
现当代方向:论述十七年文学与新时期文学的关系

科目：818 学术写作

@【一往文学考研】整理

- 1.给了一段话找出错字、错句、语法错误(一共十处)

- 2.摘要写作:内容关于中国文学“走出去”跟文学翻译相关
- 3.写作:以王国维“一代有一代之文学”为主题来进行写作

2023年真题

科目：中国语言文学综合知识（科目代码：717）

@【一往文学考研】整理

一、选择题

- 1、《尤利西斯》戏仿的古希腊作品是
- 2、“召唤结构”的提出者是
- 3、周扬80年代提出并且被批判的文章是
- 4、新月派的原则是
- 5、吴江派、公安派、竟陵派、唐宋派中哪个不是诗派
- 6、建安七子之首是
- 7、文言中，“疾”和“病”的差别是
- 8、以下哪个句子修辞格是比喻
- 9、以下哪组字是齐齿呼

现代文学部分

一、名词解释

1. 莎士比亚化
2. 威塞克斯小说
3. 直觉
4. 艺术生产
5. 民国旧派小说
6. 广场戏剧
7. 社会主义现实主义
8. 个人化写作

二、简答题

- 1、19世纪欧美浪漫主义文学特点
- 2、意境的特点是什么？并且结合古诗词分析怎么将意境理论运用到文本分析中

- 3、简述现代文学第三个十年国统区文学概况
- 4、90年代对中国文学产生影响的环境因素有什么

三、论述题

论述20世纪20-80年代左翼文学流变

古代文学和古典文献学

一、名词解释

1. 一人永占
2. 小学
3. 善本
4. 辑佚
5. 陶谢
6. 中兴四大诗人
7. “腰斩水浒”
8. 《汉书·艺文志》

二、简答题

- 1、题干引用了古人的句子，表示杜甫“三吏三别”的对话体出自陈琳《饮马长城窟行》，接下来，题目要求考生结合具体作品，谈谈“三吏三别”对话体和汉乐府的关系。
- 2、简述《聊斋志异》的“一书而兼二体”之性质
- 3、《十三经》都包括什么？有哪些主要注疏？并简要论述《十三经》的形成过程。
- 4、给了一段文字，让把繁体字先转为简体字，标上标点符号

三、论述题

给出了一段王国维所说的文体之间的兴衰互相影响的话，然后让根据这段话，以诗、文、曲或者小说的发展史为例，选择某一种文体论述其发展历史及原因，或者论述几种文体之间发展及互相影响的关系。

科目：写作（科目代码：818）

@【一往文学考研】整理

写作（120分）

曹丕认为“文以气为主”，韩愈倡导“气盛言宜”，孟子讲“养气”……许多作家都认为文章与人格之间是统一的。元好问“心画心声总失真，文章宁复见为人”。

要求根据材料写一篇1000字的议论文。

2022年真题

科目: 中国语言文学综合知识 (科目代码: 717)

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.《战国策》
- 2.花间词派
- 3.建安风骨
- 4.刻本
- 5.卷轴装
- 6.目录
- 7.文献

二、简答题

1. 庄子寓言和韩非子寓言的不同
2. 关汉卿的剧作为什么被称为“场上之曲”?
3. 标点陈子昂的《与东方左史虬修竹篇序》
4. 校勘的类型有哪些?

三、论述题

- 1.论述中国文学与地域的关系