

广东外语外贸大学文学考研历年真题 (2023-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2024年真题 >

2023年真题 >

2026年真题

科目：612中国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共30分）

- 1.《庄子》
- 2.互见法
- 3.大历十才子
- 4.前后七子
- 5.新感觉派
- 6.人文精神大讨论

二、简答题（每题12分，共60分）

- 1.简述孟子散文的风格
- 2.简述谢灵运山水诗与陶渊明田园诗在意境与艺术手法上的不同
- 3.简析李商隐无题诗的多义性及其原因
- 4.简述京派文学和左翼文学的观念分歧
- 5.简述80年代先锋小说的叙事革命探索

三、论述题

- 1.论述《儒林外史》中人物悲剧背后深层的社会原因
 - 2.结合文本分析朦胧诗为什么引起激烈的讨论，论述朦胧诗的美学原则、艺术异质性及其对文学史的意义
-

科目：843文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.玄学派诗歌
- 2.未来主义文学

- 3.拉美文学爆炸
- 4.文学生产
- 5.数字文学

二、简答题

- 1.简述《伊利亚特》的艺术特征
- 2.简述“多余人”的文学形象流变
- 3.简述《文心雕龙》以及其文学理论贡献
- 4.任选一本除《文心雕龙》外的文学理论著作,介绍其观点和贡献

三、论述题

哈姆雷特“延宕”的原因,历来学界的看法,结合文本谈谈你对哈姆雷特“延宕”的看法

四、赏析题

阅读北宋时期郭熙《林泉高致》的节选,写一篇读后感

春山烟云连绵人欣欣,夏山嘉木繁阴人坦坦,秋山明净摇落人肃肃,冬山昏霾翳塞人寂寂。看此画令人生此意,如真在此山中,此画之景外意也。见青烟白道而思行,见平川落照而思望,见幽人山客而思居,见岩扃泉石而思游。看此画令人起此心,如将真即其处,此画之意外妙也。

2025年真题

科目：612 中国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.《论语》
- 2.《古诗十九首》
- 3.唐传奇
- 4.《桃花扇》
- 5.京派小说
- 6.归来的诗人

二、简答

- 1.默写《诗经·秦风·采薇》的末章，并分析全诗的艺术特色
- 2.简述枚乘《七发》对汉赋的艺术贡献
- 3.简述李白歌行的艺术特色
- 4.结合具体例子简述鲁迅《朝花夕拾》的艺术特色
- 5.简述巴金《随想录》的基本特征

三、论述

- 1.为什么说《西游记》的人生寓意是游戏之作？
 - 2.结合具体例子论述莫言小说的民间性与现代性
-

科目：843 文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.索福克勒斯
- 2.托尔斯泰主义

- 3.存在主义文学
- 4.文学经典
- 5.二度创作

二、简答

- 1.《神曲》的喜剧性是如何体现?
- 2.结合一部西方的战争作品并简析其情节与主题?
- 3.作家的独特素质
- 4.精神分析批评主要代表的观点

三、论述

- 1.结合莎士比亚的一部作品,论述人的欲望的发掘和反思
- 2.作品赏析《记承天寺夜游》字数不少于500字

科目: 612 中国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.《论语》
- 2.《古诗十九首》
- 3.唐传奇
- 4.《桃花扇》
- 5.京派小说
- 6.归来的诗人

二、简答

- 1.默写《诗经·秦风·采薇》的末章,并分析全诗的艺术特色
- 2.简述枚乘《七发》对汉赋的艺术贡献
- 3.简述李白歌行的艺术特色
- 4.结合具体例子简述鲁迅《朝花夕拾》的艺术特色
- 5.简述巴金《随想录》的基本特征

三、论述

- 1.为什么说《西游记》的人生寓意是游戏之作？
- 2.结合具体例子论述莫言小说的民间性与现代性

科目：843 文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.索福克勒斯
- 2.托尔斯泰主义
- 3.存在主义文学
- 4.文学经典
- 5.二度创作

二、简答

- 1.《神曲》的喜剧性是如何体现？
- 2.结合一部西方的战争作品并简析其情节与主题？
- 3.作家的独特素质
- 4.精神分析批评主要代表的观点

三、论述

- 1.结合莎士比亚的一部作品，论述人的欲望的发掘和反思
- 2.作品赏析《记承天寺夜游》字数不少于500字

2024年真题

科目: 612 中国文学

@【一往文学考研】整理

古代文学部分

一、名词解释

- 1.第一次文代会
- 2.样板戏
- 3.乡土文学
- 4.诗分唐宋
- 5.汤沈之争
- 6.太康诗风

二、简答题

- 1.列举《九歌》的篇目,并说出其中的神灵
- 2.为什么说周邦彦是“词中老杜”?

三、鉴赏题

摸鱼儿

辛弃疾

淳熙己亥,自湖北漕移湖南,同官王正之置酒小山亭,为赋。

更能消、几番风雨,匆匆春又归去。惜春长怕花开早,何况落红无数。春且住!见说道、天涯芳草无归路。怨春不语,算只有殷勤,画檐蛛网,尽日惹飞絮。

长门事,准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒。千金纵买相如赋,脉脉此情谁诉?君莫舞!君不见、玉环飞燕皆尘土。闲愁最苦,休去倚危栏,斜阳正在,烟柳断肠处。

现代文学部分

一、简答

- 1.周作人的散文特点
- 2.分析郁达夫的“零余者”形象

二、论述题

- 1.说说张爱玲的艺术特色
- 2.论述《聊斋志异》的人物塑造

科目：843 文学理论与外国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.狂飙突进运动
- 2.剧本
- 3.卡夫卡式
- 4.文学象征
- 5.人文主义

二、简答题

- 1.如何理解“文学是语言的艺术”？
- 2.简要回答《百年孤独》中“孤独”的含义
- 3.相对于“现实主义”文学而言，“自然主义”发生了哪些重要变化？
- 4.简述柏拉图和亚里士多德两者“摹仿论”的不同。

三、论述题

- 1.结合《俄狄浦斯王》或《伊利亚特》，谈谈古希腊文学观念中“命运”与人的自由选择之间的关系。
- 2.阅读下述文字，请写出一片不少于500字的赏析文章。

别丢掉

林徽因

别丢掉

这一把过往的热情，

现在流水似的，

轻轻

在幽冷的山泉底，

在黑夜，在松林，
叹息似的渺茫，
你仍要保存着那真！
一样是月明，
一样是隔山灯火，
满天的星，
只使人不见，
梦似的挂起，
你问黑夜要回
那一句话——你仍得相信
山谷中留着
有那回音！

2023年真题

科目：中国文学（科目代码：612）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. 《野草》
2. 《墙头马上》
3. 新历史小说
4. 初唐四杰
5. 唐宋派
6. 二拍

二、简答题

1. 分析《楚辞》的艺术形式对后世中国文学的影响
2. 分析中国古代小说的起源有哪些方面
3. 谈谈你对《金锁记》的悲剧认识
4. 谈谈你对《红高粱》艺术独创性的理解
5. 关汉卿杂剧的语言风格有哪些？

三、论述题

1. 结合作品分析杜甫诗歌“沉郁顿挫”的艺术风格
2. 分析《北京人》中的民族文化认同思想

科目：文学理论与外国文学（科目代码：843）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. 艺术概括
2. 黑色幽默

3. 拜伦式英雄
4. 期待视野
5. 《伊利亚特》

二、简答题

1. 分析19世纪欧美国家的人文观念有什么变化
2. 从思想和艺术两方面分析西方现代派文学的特点
3. 分析文艺学三个分支及其关系
4. 比较贺拉斯《诗艺》和朗基努斯《论崇高》之异同

三、论述题

根据普希金的《奥涅金》分析19世纪俄国“多余人”形象的特征

四、评论写作：散文《暴风雨——大自然的启示》

闷热的夜，令人窒息，我辗转不寐。窗外，一道道闪电划破漆黑的夜幕，沉闷的雷声如同大炮轰鸣，使人悸恐。

一道闪光，一声清脆的霹雳，接着便下起了瓢泼大雨，宛如天神听到信号，撕开天幕，把天河之水倾注到人间。

狂风咆哮着，猛地把门打开，摔在墙下，烟囱发出呜呜的声响，犹如在黑夜中抽咽。大雨猛烈地敲打着屋顶，冲击着玻璃，奏出激动人心的乐章。

一小股雨水从天窗悄悄地爬进来，缓缓地蠕动着，在天花板上留下弯弯曲曲的足迹。

不一会，铿锵的乐曲变成节奏单一的旋律，那优柔、甜蜜的催眠曲，抚慰着沉睡人儿的疲惫躯体。

从窗外躲进来的第一束光线，报道了人间的黎明，碧空中漂浮着朵朵白云，在和煦的微风中翩然起舞，把蔚蓝色的天空擦拭得更加明亮。

鸟儿唱着欢乐的歌，迎接着喷薄欲出的朝阳；被暴风雨压弯了腰的花草儿伸着懒腰，宛如刚从睡梦中苏醒；偎依在花瓣、绿叶上的水珠，金光闪闪，如同珍珠闪烁着光华。

常年积雪的阿尔卑斯山迎着朝霞，披上玫瑰色的丽装；远处林舍闪闪发亮，犹如姑娘送出的秋波，使人心潮激荡。

江山似锦，风景如画，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳香。绮丽华美的春色啊，你是多么美好！

昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。

有时，人们受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然整体那无与伦比的和谐的美。