

天津师范大学文学考研历年真题 (2007-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2023、2020、2019、2015、2014、2013、2012、2011、2010、
2009、2008、2007

目录

2026年真题	>
2025年真题	>
2023年真题	>
2020年真题	>
2019年真题	>
2015年真题	>
2014年真题	>
2013年真题	>
2012年真题	>
2011年真题	>
2010年真题	>
2009年真题	>
2008年真题	>
2007年真题	>

2026年真题

科目：666中外文学基础

@【一往文学考研】整理

当代文学

一、名词解释

- 1.红色经典
- 2.文化散文

二、简答

- 1.朦胧诗的内容类型

三、论述

文学理论

一、简答题

- 1.文学审美属性类型
- 2.文学语言特征

二、论述题

结合具体作品谈谈文学中的“典型”

外国文学

一、名词解释

- 1.古典主义
- 2.《人间喜剧》

二、简答题

任选一个古希腊的悲剧作家，说说他的作品

三、论述题

结合莎士比亚的作品, 论述人文主义文学基本特征

科目: 866语言文学综合

@【一往文学考研】整理

古代汉语

一、名词解释

1. 象形
2. 动词的使动用法

二、简答

1. 清代《说文》四大家和他们的对应作品

三、古文翻译

大道之行也天下為公選賢與能講信修睦故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同

现代汉语

一、名词解释

1. “把”字句
2. 语法

二、简答题

1. 短语的基本结构
2. 句类划分的标准

古代文学

一、名词解释

1. 《孟子》

2.曹操《短歌行》

二、简答题

- 1.辛弃疾词的艺术成就
- 2.《红楼梦》的叙事艺术

现代文学

一、名词解释

- 1.《文学改良刍议》
- 2.精神胜利法
- 3.文明新戏
- 4.文学研究会

2025年真题

科目: 866语言文学综合

@【一往文学考研】整理

古代汉语

一、名词解释

- 1.词的假借义
- 2.会意

二、简答

宾语前置句的主要类型

三、翻译

四条 无句读

现代汉语

一、名词解释

- 1.语调
- 2.词组

二、简答题

- 1.普通话与北京话区别
- 2.动词的语法特征

古代文学

一、名词解释

- 1.《穆天子传》
- 2.左思风力
- 3.韩孟诗派
- 4.《清平山堂话本》

二、鉴赏

一.古诗《登高》

1.作者是谁 什么朝代 作品名称是什么

2.诗歌艺术特色 作者思想感情/心态

二.戏曲《西厢记》

【叨叨令】见安排着车儿、马儿；不由人熬熬煎煎的气；有甚么心情花儿、靥儿打扮得娇娇滴滴的媚；准备着被儿、枕儿，则索昏昏沉沉的睡；从今后衫儿、袖儿，都搵做重重叠叠的泪。兀的不闷杀人也么哥！兀的不闷杀人也么哥！久已后书、信儿，索与我凄凄惶惶的寄。

1.作者是谁 西厢记全名

2.这段唱词主人公是谁 根据主人公形象分析唱词

现代文学

1.新青年

2.文协

3.子夜

4.曹七巧

科目：637中国古代文学史

@【一往文学考研】整理

一、简答（每题15分，共60分）

1.《战国策》人物的语言艺术

2.《史记》的实录精神

3.陆游诗歌的艺术成就

4.《桃花扇》的历史反思和征实精神

二、论述（每题30分，共90分）

1.结合作品，分析《离骚》中的抒情主人公形象

2.结合作品，谈谈对李白诗歌“众体兼备”的理解

3.试分析《红楼梦》的悲剧意蕴

科目: 638 中国现代文学评论写作

@【一往文学考研】整理

- 1.以《沉沦》为例分析郁达夫的思想特征(15分)
- 2.分析曹禺话剧《雷雨》中繁漪的“雷雨性”性格(15分)
- 3.分析戴望舒《雨巷》，题目自拟，字数2000字 (120分)

2023年真题

科目：中国古代文学史（科目代码：637）

@【一往文学考研】整理

一、简答题

- 1.《庄子》浪漫主义文学特色
- 2.杜甫《秋兴八首》艺术成就
- 3.晏几道词的艺术成就
- 4.《儒林外史》中的四大奇人形象

二、论述题

- 1.香草美人的手法及对后世的影响
- 2.给了《红楼梦》中的四个判词，问判词和人物命运的关系，此外，还让谈论诗词曲赋在小说中的作用

科目：语言文学综合（科目代码：866）

@【一往文学考研】整理

古代汉语部分

一、名解

- 1.异体字
- 2.偏义复词

二、简答

《说文解字》540部首的价值和不足

三、翻译

且君尝为晋君赐矣;许君焦瑕,朝济而夕设版,君之所知也。

现代汉语部分

一、名解

句型

句式

二、简答

1.现代汉语词汇的特点

2.被字句的特点

古代文学部分

一、名解

1.《周易》

2.辛派词人

3.《闲情偶寄》

二、赏析

1.《桃花扇》中“眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了”的思想以及文学成就

2.赏析《走马川行奉送封大夫出师西征》的艺术特征

现代文学部分

1.方鸿渐

2.左联

3.《女神》

2020年真题

科目：中文专业文学基础常识 试题编号：866

@【一往文学考研】整理

古代汉语部分（本部分共计40分）

一、填空：（10分）

- 1.说文四家（）、（）、（）、（）。
- 2.《说文解字》作者（）朝代（）。
- 3.假借者，（），（），（），是也。
- 4.《经传释词》作者（）。近人杨树达（）是一部虚词词典。

二、分析题（共15分）

1.分析造字法（5分）

月上武江旗

2.分析“举”的引申义或假借义（5分）

不以言举人 晋不更举矣

力足以举百钧 举世皆浊我独清

3.分析下列古今字、异体字、繁简字（5分）

泪 淚

群 羣

大 太

悦 說

达 達

三、加标点并翻译（5分）

晋灵公不君厚敛以彫墙从台上弹人而观其辟丸也宰夫胹熊蹯不孰杀之真诸畚使妇人载以过朝赵盾士季见其手问其故而患之将谏士季曰谏而不入则莫之继也会清先不入则子继之

四、论述（10分）

“舅”有的字典归为“臼”部，有的归为“男”部，对此说明看法。

现代汉语部分（本部分共计30分）

一、名词解释（10分）

- 1.语音
- 2.语素

二、简答题（20分）

- 1.变调的类型并举例分析
- 2.疑问句的类型并举例分析

中国古代文学部分（本部分共计40分）

一、名词解释:（共20分，每题5分）

- 1.风雅精神
- 2.《七发》
- 3.大历诗风
- 4.戚而能谐，婉而多讽

二、简答题:（共20分，每题10分）

- 1.简析吴文英《八声甘州》（渺空烟四远）的思想内容及艺术特色。

渺空烟四远，是何年、青天坠长星。幻苍崖云树，名娃金屋，残霸宫城。箭径酸风射眼，膩水染花腥。时鞞双鸳响，廊叶秋声。

宫里吴王沉醉，倩五湖倦客，独钓醒醒。问苍波无语，华发奈山青。水涵空、阑干高处，送乱鸦、斜日落渔汀。连呼酒，上琴台去，秋与云平。（《八声甘州·陪庾幕诸公游灵岩》）

- 2.指出曲词的朝代、作者、作品名称，并分析艺术特色。

【正宫】【端正好】碧云天，黄花地，西风紧。北雁南飞。晓来谁染霜林醉？总是离人泪。

【滚绣球】恨相见得迟，怨归去得疾。柳丝长玉骢难系，恨不得倩疏林挂住斜晖。马儿迍迍的行，车儿快快的随，却告了相思回避，破题儿又早别离。听得道一声“去也”，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌。此恨谁知！

【叨叨令】见安排着车儿、马儿，不由人熬熬煎煎的气；有甚么心情花儿、靥儿，打扮得娇娇滴滴的媚；准备着被儿、枕儿，则索昏昏沉沉的睡；从今后衫儿、袖儿，都揾做重重叠叠的泪。兀的不闷杀人也么哥？兀的不闷杀人也么哥？久已后书儿、信儿，索与我凄凄惶惶的寄。

中国现代文学部分（本部分共计40分，每题20分）

- 1、论述鲁迅《狂人日记》在文学史上意义
- 2.分析《雷雨》中周朴园人物形象

2019年真题

试题名称: 中文专业文学基础常识试题编号: 866

@【一往文学考研】整理

【文学理论部分】(30分)

一、名词解释 (10分)

1. 艺术构思
2. 文学批评

二、简答题 (20分)

1. 什么是文学经典? (10分)
2. 文学的认识功能? (10分)

【古代文学部分】(40分)

一、名词解释 (20分)

1. 建安文学
2. 西昆体
3. 元曲
4. 《今古奇观》

二、诗歌鉴赏 (20分)

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪！

原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院？朝飞暮卷，云霞翠轩。雨丝风片，烟波画船。锦屏人忒看的这韶光贱！遍青山啼红了杜鹃，那荼蘼外烟丝醉软，那牡丹虽好，他春归怎占的先？闲凝眄兀生生燕语明如剪，听呖声莺声溜的圆。

1. 辛弃疾《水龙吟》(10分)
2. 《牡丹亭》【皂罗袍】(10分)

【现当代文学部分】（40分）

一、名词解释（40分）

- 1.林译小说
- 2.狂人日记
- 3.左联
- 4.《在延安文艺座谈会上的讲话》
- 5.第四次“文代会”
- 6.《芙蓉镇》
- 7.海子
- 8.90年代女性创作

【外国文学部分】（40分）

一、名词解释（20分）

- 1.但丁
- 2.人文主义
- 3.启蒙运动
- 4.《红与黑》

二、简答题（20分）

- 1.结合作品，谈谈古希腊悲剧的特点（10分）
- 2.结合作家作品，谈谈19世纪浪漫主义文学特征（10分）

2015年真题

试题名称: 中国古代文学史 试题编号: 637

@【一往文学考研】整理

一、简答题 (每小题10分, 共30分)

1. 简述孟子散文的特点。
2. 简述魏晋南北朝志怪、志人小说的产生背景、代表作品的内容及特点。
3. 简述元杂剧、南戏体制之不同。

二、简述题 ((每题40分, 共120分)

1. 论述唐代边塞诗派主要作家作品的内容及艺术特点。
2. 论述李清照词论、词作的主要内容及影响。
3. 论述《红楼梦》的叙事艺术。

试题名称: 中文专业文学基础常识 试题编号: 866

@【一往文学考研】整理

文艺理论部分 (30分)

一、名词解释 (5*2=10)

1. 陌生化
2. 文本的召唤结构

二、简答题 (5*10=20)

1. 文学是一种语言艺术, 尝试概述文学语言与日常语言之间的差异。
2. 简述“文学风格”的相关特点。

中国古代文学部分 (40分)

一、名词解释 (时代、作者、文体、主要内容) (5*4=20)

1. 《七发》
2. 《吴越春秋》

3.《天宝遗事诸宫调》

4.《四声猿》

二、简答题（10*2=20）

1.简析李白《登金陵凤凰台》的思想内容、层次大意及艺术特色。

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。

三山半落青天外，二水中分白鹭洲。总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

2.简析辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》的思想内容、层次大意及艺术特色。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

现当代文学部分（40分）

一、名词解释（5*8=40）

1.鸳鸯蝴蝶派

2.《沉沦》（小说集）

3.“农村三部曲”（话剧）

4.《在延安座谈会上的讲话》

5.梁三老汉

6.朦胧诗

7.新写实小说

8.《白鹿原》

外国文学部分（40分）

一、名词解释（5*4=20）

1.骑士文学

2.莎士比亚

3.狂飙突进运动

4.《人间喜剧》

5.“多余人”形象

二、简答题 (20分)

简述浪漫主义文学的基本特征及其代表作家的创作。

2014年真题

试题名称：中国古代文学史 试题编号：637

@【一往文学考研】整理

一、简答题

- 1.汉乐府包括民间诗歌和文人创作的诗歌，请论述汉乐府民歌的主要思想内容。
- 2.中唐古文运动的主要代表人物及他们的主张、文学成就。
- 3.明代中期至清乾隆年间，以家庭、爱情题材为内容的中长篇白话小说的主要成就。

二、论述题

- 1.论述陶渊明的诗歌成就。（内容、风格及形成原因、对文学史的贡献。）
- 2.明人张綖《诗余图谱》：“词体大略有二：一体婉约，一体豪放。婉约者欲其辞情蕴藉，豪放者欲其气象恢弘。盖亦存乎其人，如秦少游之作多是婉约，苏子瞻之作多是豪放。大抵词体以婉约为正。”试一秦观词与苏轼词为例，分析这两种词体风格之不同。
- 3.论述《牡丹亭》的思想、艺术成及其在文学史上的影响。

试题名称：中文专业文学基础常识 试题编号：866

@【一往文学考研】整理

文艺理论部分（30分）

一、名词解释（5*2=10）

- 1.叙述者
- 2.期待视野

二、简答题（5*10=20）

- 1.艺术真实的主要特征是什么？
- 2.什么是文学批评的“美学观点”？

中国古代文学部分 (40分)

一、名词解释 (时代、作者、文体、主要内容) (5*4=20)

1. 《九章》
2. 《归去来兮辞》
3. 《西厢记诸宫调》
4. 《临川四梦》(说明作者及所包含作品的名称)

二、简答题 (10*2=20)

1. 简析柳永《八声甘州》的思想内容及艺术特色。

对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。是处红衰翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留。想佳人妆楼颙望，误几回、天际识归舟。争知我，倚栏杆处，正恁凝愁！

2. 简述陆游《书愤》的思想内容及艺术特色。

早岁那知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。
塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

现当代文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*8=40)

1. 《巴黎茶花女遗事》
2. 《新青年》
3. “新感觉”派
4. 虎妞
5. 《你别无选择》
6. 于坚
7. 《天下第一楼》
8. 杨朔散文

外国文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*4=20)

1. 荷马史诗
2. 《哈姆雷特》

3.狂飙突进运动

4.人物再现法

5.托尔斯泰

二、简答题（20分）

简述古典主义文学的基本特征及其代表作家的创作。

2013年真题

试题名称: 中国古代文学史 试题编号: 637

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每小题10分，共30分）

- 1.简述《战国策》的艺术成就。
- 2.简述王维诗歌的艺术特点。
- 3.简述苏轼词的艺术特点。

二、简述题（第1题20分，第2题40分，第3题60分，共120分）

- 1.论述陆游诗歌的思想内容和艺术特点。
- 2.结合唐明皇和杨贵妃故事的演变，分析《长生殿》的艺术成就。
- 3.论述《西游记》的成书过程、艺术成就及其影响。

科目: 中文专业文学基础常识 试题编号: 866

@【一往文学考研】整理

文艺理论部分（本部分共计30分）

一、名词解释（每小题5分，共10分）

- 1.现实型文学
- 2.文学风格

二、简答题（每小题10分，共20分）

- 1.文学活动的“四个要素”是什么？
- 2.什么是文学接受中的“共鸣”？

中国古代文学部分（本部分共计40分）

一、名词解释（每小题5分，共20分）

请说明下列作品的时代、作者、文体及主要内容：

- 1.《九歌》

- 2.《五柳先生传》
- 3.《墙头马上》
- 4.《清平山堂话本》（《清平山堂话本》写出时代、编著者、文体及其价值所在，不要求作品内容）

二、简答题（每小题10分，共20分）

1.简析杜甫《闻官军收河南河北》的思想内容及艺术特色。

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

2.简述辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》的思想内容及艺术特色。

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会、登临意。休说鲈鱼堪脍，尽西风、季鹰归未？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此。倩何人、唤取红巾翠袖，搵英雄泪？

中国现当代文学部分（本部分共计40分）

一、名词解释（每小题5分，共40分）

- 1.《文学改良刍议》
- 2.中国左翼作家联盟（“左联”）
- 3.京派
- 4.《流言》
- 5.探索戏剧
- 6.荷花淀派
- 7.陈奂生
- 8.《透明的红萝卜》

外国文学部分（本部分共计40分）

一、名词解释（每题6分，共30分）

- 1.教会文学
- 2.莎士比亚
- 3.“三一律”
- 4.《浮士德》

5. “社会问题剧”

二、简答题（本题10分）

简要论述浪漫主义与现实主义的相同与差异。

2012年真题

科目：中国古代文学史 试题编号：637

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每小题10分，共30分）

1. 综述先秦说理散文文体形成的过程及特点。
2. 简述李清照的艺术成就。
3. 列举元杂剧以爱情题材为主的作品及相关作者。

二、简述题（第1题20分，第2题40分，第3题60分，共120分）

1. 论述两汉乐府诗的艺术特点及其文学史地位。
2. 论述杜甫诗歌的艺术成就及影响。
3. 论述《三国演义》的成书过程、艺术成就及影响。

试题名称：中文专业文学基础常识 试题编号：866

@【一往文学考研】整理

科目：文艺理论部分（30分）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（5*2=10）

1. 文学风格
2. 灵感

二、简答题（5*10=20）

1. 如何理解文学形象是主观与客观的统一？
2. 现实型文学的基本特征。

中国古代文学部分 (40分)

一、名词解释 (时代、作者、文体、主要内容) (5*4=20)

- 1.《离骚》
- 2.《世说新语》
- 3.《师说》
- 4.《梧桐雨》

二、简答题 (10*2=20)

空山新雨后, 天气晚来秋。明月松间照, 清泉石上流。

竹喧归浣女, 莲动下渔舟。随意春芳歇, 王孙自可留。

春花秋月何时了, 往事知多少。小楼昨夜又东风, 故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在, 只是朱颜改。问君能有几多愁, 恰是一江春水向东流。

- 1.简析王维《山居秋暝》的思想内容及艺术特色。
- 2.简述李煜《虞美人》的写作背景、思想内容及艺术特色。

现当代文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*8=40)

- 1.诗界革命
- 2.《人的文学》
- 3.“语丝” 文体
- 4.“三美” 理论
- 5.革命历史小说
- 6.改革文学
- 7.《致橡树》
- 8.杨朔

外国文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*4=20)

- 1.人文主义
- 2.《人间喜剧》

3.托尔斯泰

4.现代主义文学

二、简答题（20分）

简述欧洲近代主要文学思潮的主要特征，并写出主要作家。

2011年真题

科目: 中国古代文学史

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每小题10分，共30分）

1. 简析《离骚》中“香草美人”之喻的内涵及作用。
2. 简述辛弃疾对词境的开拓。
3. 简析《红楼梦》所描述的悲剧世界的具体内涵。

二、简述题（第1题20分，第2题40分，第3题60分，共120分）

1. 从诗歌发展史的角度看，魏晋和南朝的诗风有很大的差异，试结合陶渊明和谢灵运的作品加以分析说明。
2. 试分析白居易《长恨歌》、《琵琶行》的艺术成就。
3. 论述《水浒传》的成书过程、艺术成就及影响。

科目: 中文专业文学基础常识

@【一往文学考研】整理

文艺理论部分（30分）

一、名词解释（5*2=10）

1. 艺术构思
2. 叙述视角

二、简答题（5*10=20）

1. 如何理解文学形象是“假定与真实的统一”？
2. 选择一种文学批评模式（批评方法），简述其基本特征。

中国古代文学部分（40分）

一、名词解释（时代、作者、文体、主要内容）（5*4=20）

1. 《陌上桑》

- 2.《桃花源记》
- 3.《倩女离魂》
- 4.“三言”

二、简答题（10*2=20）

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？雁过也，正伤心，却是旧时相识。满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑？梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！

- 1.简析杜甫《登高》的思想内容及艺术特色。
- 2.简述李清照《声声慢》的写作背景、思想内容及艺术特色。

现当代文学部分（40分）

一、名词解释（5*8=40）

- 1.林译小说
- 2.创造社
- 3.《子夜》
- 4.曹七巧
- 5.政治抒情诗
- 6.反思文学
- 7.社会问题报告文学
- 8.王一生

外国文学部分（40分）

一、名词解释（5*4=20）

- 1.荷马史诗
- 2.文艺复兴
- 3.“三一律”
- 4.拉斯蒂涅
- 5.荒诞派戏剧

二、简答题 (20分)

比较分析浪漫主义与现实主义基本特征的异同。

2010年真题

试题名称：中国古代文学史

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每小题10分，共30分）

- 1.简析《史记》的人物塑造艺术。
- 2.简述西厢故事在文坛上的流传演变历程。
- 3.简析《聊斋志异》的艺术特点。

二、简述题（每题40分，共120分）

- 1.论述《诗经》的主要内容、艺术特点及其在文学史上的地位。
- 2.比较李白、苏轼的诗风及影响。
- 3.论述古代白话短篇小说的源流、发展及主要代表作的思想艺术成就。

试题名称：中文专业文学基础常识

@【一往文学考研】整理

文艺理论部分（30分）

一、名词解释（5*2=10）

- 1.意境
- 2.文学风格

二、简答题（5*10=20）

- 1.文学话语所包含的要素有哪些？
- 2.简述变形与陌生化的联系与区别。

中国古代文学部分（40分）

一、名词解释（时代、作者、文体、主要内容）（5*4=20）

- 1.《七发》
- 2.《归去来兮辞》

3.《琵琶记》

4.《汉宫秋》

二、简答题 (10*2=20)

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

1.简析李白《行路难》的思想内容及艺术特色。

2.串讲张养浩《潼关怀古》的层次大意，并概括说明其思想意义和艺术特色。

现当代文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*8=40)

1. “诗界革命”

2.五四 “乡土文学”

3. “左联”

4.《围城》

5.朱老忠

6. “他们” 派

7.新历史小说

8.后现代戏剧

外国文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*4=20)

1.大学才子派

2.《浮士德》

3.多余人

4.人物再现法

5.社会问题剧

二、简答题（20分）

以浪漫主义文学为中心，简述它与古典主义和现实主义文学有哪些不同。

2009年真题

试题名称: 中国古代文学史 试题编号: 637

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每小题10分，共30分）

- 1.简述《古诗十九首》的主要成就。
- 2.简述柳永词新变的主要表现。
- 3.简述《金瓶梅》的小说史上的地位。

二、简述题（第1题20分，第2题40分，第3题60分，共120分）

- 1.概述关汉卿杂剧创作的主要题材类型集相关内容。
- 2.苏轼认为韩愈“文起八代之衰”，结合中唐古文运动和苏轼的评价，说说韩愈的散文成就与影响。
- 3.在《红楼梦》中，作者对宝钗、黛玉、袭人、晴雯四人用墨较多。结合作品，对这四个人物的性格及她们之间的关系予以分析论述。

试题名称: 中文专业文学基础常识 试题编号: 866

@【一往文学考研】整理

文艺理论部分（30分）

一、名词解释（5*2=10）

- 1.创作动机
- 2.叙述视角

二、简答题（5*10=20）

- 1.文学意蕴层所包含的具体层面。
- 2.简析文学接受中共鸣产生的原因。

中国古代文学部分（40分）

一、名词解释（时代、作者、文体、主要内容）（5*4=20）

- 1.《九章》
- 2.《文心雕龙》
- 3.《师说》
- 4.《白娘子永镇雷峰塔》

二、简答题（10*2=20）

1.简析杜甫《闻官军收河南河北》的思想内容及艺术特色。

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

2.下面是《西厢记》第四本第三折中崔莺莺的两段曲词，请结合相关情节简析这两段曲词所表现的莺莺的内心情感并指出其主要的艺术手法和修辞手法。

[滚绣球]恨相见得迟，怨归去得疾。柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林挂住斜晖。马儿迢迢的行，车儿快快的随，却告了相思回避，破题儿又早别离。听得道一声去也，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌，此恨谁知？

[朝天子]暖溶溶玉醅，白泠泠似水，多半是相思泪。眼面前茶饭怕不待要吃，恨塞满愁肠胃。“蜗角虚名，蝇头微利”，拆鸳鸯在两下里。一个这壁，一个那壁，一递一声长吁气。

现当代文学部分（40分）

一、名词解释（5*8=40）

- 1.“学衡派”
- 2.周译小说
- 3.《尝试集》
- 4.高觉新
- 5.梁生宝
- 6.知青文学
- 7.朦胧诗
- 8.《随想录》

外国文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*4=20)

1. 狂飙突进运动
2. 人物再现法
3. 自然派
4. 硬汉性格
5. 卡夫卡

二、简答题 (20分)

1. 人文主义的基本特征有哪些?
2. 简述英国批判现实主义文学的特点。

2008年真题

试题名称：中国古代文学史 试题编号：637

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每小题10分，共30分）

- 1.先秦历史散文概述。
- 2.简述唐传奇的艺术成就。
- 3.简述汤显祖《牡丹亭》的文化意蕴。

二、简述题（每题40分，共120分）

- 1.试论“建安风骨”。
- 2.龚自珍说：“庄、屈实二，不可以并，并之以为无心，自白始。”请结合此论，说说你对李白继承《庄子》和屈原传统的理解。
- 3.对于《儒林外史》的讽刺艺术特色，鲁迅概况为“戚而能谐，婉而多讽”。请结合此结论，谈谈你的看法。

科目：中文专业文学基础常识 试题编号：866

@【一往文学考研】整理

文艺理论部分（30分）

一、名词解释（5*2=10）

- 1.典型环境
- 2.期待视野

二、简答题（5*10=20）

- 1.简述艺术真实的基本特征。
- 2.简述审美批评的基本特征。

中国古代文学部分 (40分)

一、名词解释 (时代、作者、文体、主要内容) (5*4=20)

- 1.《孔雀东南飞》
- 2.《五柳先生传》
- 3.《莺莺传》
- 4.《梧桐雨》

二、简答题 (10*2=20)

1.简析辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》的思想内容和艺术特色。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

2.简述《三国演义》的成书过程。

现当代文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*8=40)

- 1.《新青年》
- 2.林译小说
- 3.“汉园诗人”
- 4.《在延安文艺座谈会上的讲话》
- 5.林道静6伤痕文学
- 7.陈奂生系列
- 8.文化散文

外国文学部分 (40分)

一、名词解释 (5*4=20)

- 1.人文主义
- 2.三一律
- 3.自然派
- 4.冰山原理
- 5.现代派文学

二、简答题（20分）

- 1.简述世界文学与外国文学概念的异同。
- 2.以某位作家的创作为例，简述浪漫主义的基本特征。

2007年真题

试题名称: 中国古代文学史 试题编号: 637

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每小题10分，共30分）

- 1.简述《左传》的文学价值。
- 2.简述何谓“易安体”
- 3.谈谈元杂剧白朴《梧桐雨》或马致远《汉宫秋》的主要艺术特色。

二、简述题（每题40分，共120分）

- 1.陶渊明田园诗与谢灵运山水诗文化意蕴比较。
- 2.江西诗派综述。
- 3.对于《聊斋志异》的创作观念与艺术表现，鲁迅赞之曰：“用传奇法之法，而以志怪”，而纪晓岚讥之曰“一书而兼二体”，谈谈你的看法。

科目: 中文专业文学基础常识 试题编号: 866

@【一往文学考研】整理

文学理论部分（共30分）

一.名词解释（每个5分）

- 1.文学
- 2.情节

二.简答（每个10分）

- 1.简述典型环境与典型人物的关系
- 2.简析文学接受活动中共鸣现象产生的原因

古代文学部分（共40分）

一．名词解释：请说明下列作品的时代，作者，文体及主要内容（每个5分）

- 1.《九歌》

- 2.《古诗十九首》
- 3.《世说新语》
- 4.《西厢记诸宫调》

二、简答题

- 1.简析陆游《书愤》的思想内容与艺术特点10分

早岁那知世事艰，中原北望气如山。

楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。

塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

- 2.下面是《牡丹亭》中杜丽娘的一段曲词：10分

（旦）不到园林怎知春色如许？（唱）

【皂罗袍】

原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。恁般景致，我老爷和奶奶再不提起。

（合）朝飞暮卷，云霞翠轩，雨丝风片，烟波画船。锦屏人忒看的这韶光贱。

简析这段曲词所反映的杜丽娘的思想心理特点以及主要艺术特点

现当代文学部分（共40分）

一．解词（任选两题，每个5分，共10分）

- 1.“林译小说”
- 2.文学研究会
- 3.汉园三诗人
- 4.“南玲北梅”

二．简答题（任选两题，回答要点即可，每个5分，共10分）

- 1.闻一多新格律诗“三美”的内容
- 2.“语丝文体”的特点
- 3.简析祥子的形象4赵树理小说形式的特点

三．名词解释（每个4分，共8分）

- 1.《武训传》

2. “山药蛋派”

四. 简答题 (每个6分, 共12分)

1. 新写实小说的特点
2. 政治抒情诗的艺术渊源

外国文学部分 (共40分)

一. 名词解释(每个5分)

1. 荷马史诗
2. 人文主义
3. “多余人”
4. 现代派

二. 简答(每个10分)

1. 简述莎士比亚戏剧创作的成就及其特点
2. 简述《人间喜剧》的分类和基本内容