

南京信息工程大学文学考研历年真题 (2025-2025)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2025

目录

2025年真题



2025年真题

科目：846 文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.《世说新语》
- 2.东北作家群
- 3.艺术真实
- 4.零聚焦叙述
- 5.第四种剧本
- 6.江西诗派

二、简答题

- 1.比较鲁迅、沙汀、张天翼讽刺小说的不同特色
- 2.简述《水浒传》中林冲的性格特点和艺术表现
- 3.《史记》的风格特征
- 4.余华《许三观卖血记》的特色

三、论述题

- 1.贬谪对中国古代文人创作的影响
- 2.鲁迅作品中的知识分子形象及其审美意义
- 3.为什么说人文关怀是“善”的终极表现？
- 4.文学风格与地域的关系

科目：707 评论写作

@【一往文学考研】整理

穷人的眼睛

波德莱尔

啊！您想知道我今天为什么恨您吗？您当然不易明白，除非我向您解释：因为我认为您是世上最令人捉摸不透的女人。

我们曾一起度过长长的一天，可是我觉得很短。我们曾许诺，我们的思想对您我都是相通的，我们的灵魂从此只是一个。总之，是一个普通的梦，说到底，一个所有的男人都有过的、然而没有任何人实现过的梦。

晚上，您有点累了，想到街口的一家新咖啡馆坐坐，那条街也是新的，到处是泥灰，可已经得意地显露出未完成的辉煌。咖啡馆闪闪发光。汽灯展示出开始时的所有热情，竭尽全力照着白得晃眼的四壁，一片反光的镜子，镶金的护条和突饰，狗拖拽着的胖脸蛋的侍从们，朝停在手上的鹰隼大笑的太太们，头上顶着水果、点心和野味的仙女们和女神们，伸着胳膊奉献盛满奶茶的小双耳杯或装着双色尖碑一样的冰激凌的赫柏们和加尼米德们，所有的故事和所有的神话都来为大吃大喝服务。

正在我们前面，在马路上，站着一个四十岁左右的老实男人，疲惫的脸，花白的胡子，一只手领着一个男孩，另一只胳膊上还抱着一个弱得不能走路的小生灵。他正充当着保姆，晚上领着孩子们散步。三个人都穿得破烂不堪。三张脸都极端的严肃，六只眼睛盯着新咖啡馆，欣赏的程度一样，年龄的不同却使欣赏的角度有所不同。

父亲的眼睛说：“多美啊！多美啊！好像这可怜世界的金子都镶在这墙上了。”男孩的眼睛说：“多美啊！多美啊！可这房子只有和我们不一样的人才能进去。”至于最小的孩子的眼睛，已经入迷，只表现出深深的、愚蠢的快乐。

歌曲作者们说快乐使灵魂善良，心肠温柔。歌曲今晚对我来说唱得对。我不仅为这一家人的眼睛所感动，我还为比我们的干渴更大的酒瓶和酒杯感到有些羞愧。我转过了我的目光，看着您的目光，亲爱的，想从中读出我的思想；我深入您那绿色的眼睛，那里面住着任性，月亮启发它们的灵感。而您则说：“这些人像车门般睁开的眼睛真让我难受！您不能请店老板把他们撵走吗？”人与人之间多么难以理解啊，亲爱的天使，思想是多么难以沟通啊，即便在相爱的人之间！