

华中科技大学文学考研历年真题 (2023-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2024年真题 >

2023年真题 >

2026年真题

科目：610汉语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共20分）

- 1.晚明小品文
- 2.寻根文学
- 3.构式
- 4.语言谱系分类

二、论述题（每题20分，共80分）

- 1.对孔子“《诗》可以兴、可以观、可以群、可以怨”的理解
- 2.结合具体作品，分析茅盾和以穆时英、施蛰存为代表的新感觉派的都市书写的异同
- 3.谈谈“主语”和“话题”的关系
- 4.给了《国语》中一篇的古文影印图片，要求点读并翻译

三、评论写作（50分）

三则材料的主题均和“民族文学与世界文学”相关。根据材料写一篇文学评论，不少于800字。

科目：854写作

@【一往文学考研】整理

一、创意写作（20分）

根据张岱《湖心亭看雪》的意境写一篇小说或散文，不少于800字。

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

二、评论写作（每题30分，共60分）

1. 阅读下列材料，谈谈你的理解

今人读游侠传，即欲轻生；读屈原、贾谊传，即欲流涕；读庄周、鲁仲连传，即欲遗世；读李广传，即欲立斗；读石建传，即欲俯躬；读信陵、平原君传，即欲好士。若此者何哉？盖各得其物之情而肆于心故也，而固非区区句字之激射者也。

2. 关于两个学者对语言学中国路径探索的争论，有一位学者认为中国语言学体系建立必须体现中国特色，彰显中国自信，而另一位学者认为任何语言理论体系的建设都不能脱离对国际规范语言体系的标准，不能自大。结合你感兴趣的研究方向，谈谈你对这段话的理解。

三、学术论文（70分）

近年来，以DeepSeek、ChatGPT为代表的大语言模型重新定义着“写作”，人工智能可以生成小说等文学作品，对文学创作范式与语言学的研究范式产生重要影响。结合你未来的研究方向（语言学或文学），根据所给材料，写一篇不少于1000字的学术论文。

2025年真题

科目：610汉语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.风雅精神
- 2.新月派
- 3.二元义场
- 4.他源文字

二、材料写作

本雅明的《机械复制时代的艺术作品》段落。大概有艺术的光晕，传统大动荡，电影等词。
材料是以 1927 年一个人说的话结尾。

三、文学方向

- 1.建安文学特征
- 2.老舍的京味(给了几部作品)
- 3.歌德《浮士德》体现的资产阶级精神轨迹

四、语言学方向

- 1.《说文解字》的贡献和不足(10分)
- 2.简述词缀和词尾的不同(15分)
- 3.文言文选段《荀子》“天行有常…而愿其所参，则惑矣”
 - ①《荀子》的著名注本有哪些(5分)
 - ②分析材料中“之谓”的含义(5分)

科目：854写作

@【一往文学考研】整理

一、写作

1. 《赤壁赋》原文, 以这篇原文为线索写一篇散文或者小说 800 字
2. 《天净沙·秋思》全曲赏析 无字数要求
3. 围绕当代大学生由于过度使用网络检索而失去自主学习能力这个观点谈谈你的看法 无字数要求
4. 给了十条公益标语 写 1000 字以上论述

2024年真题

科目：610 汉语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.临川四梦
- 2.海派小说
- 3.同源词
- 4.借代

二、简答题

- 1.结合中唐作品，分析中唐散文变革与当时文坛产生的影响
- 2.结合胡适《尝试集》和郭沫若《女神》，谈谈你对早期新诗的认识
- 3.结合具体作品，分析拉美魔幻现实主义特点

三、写作

写1000字以上的论文

【材料写作】给出了一段话，是关于“人类心理共同结构”与“文学永恒价值”之间的关系

科目：854 写作

@【一往文学考研】整理

一、创意写作，要求800字

以“趣味”为题，写一个戏剧性情节，可以写小说或者散文。

二、评论写作，无字数要求

- 1.给了艾略特的一番话,大致内容是他对于诗歌的追求——他表示，要写“本质的诗”而不是“徒有诗貌”的诗歌，好的诗歌让人“越出诗外”。
- 2.给了两段材料，教育部2023年8月26日发布的《深入贯彻落实党的二十大精神 传承发展中华优秀传统文化》第三、四条，内容分别是“语言的规范”“语言的推广与发展”等，让谈谈语言的传

承与发展和语言的推广之间的关系

三、学术论文写作，1000字

结合报考专业谈谈你对网络文学或者网络语言的看法

2023年真题

科目：汉语言文学基础（科目代码：610）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（20分）

1. 词汇
2. 音素
3. 赋比兴
4. 新感觉派

二、材料写作（55分）

根据以下材料自主凝练主题，撰写一篇学术小论文（不少于1000字）。

材料略（共引述三段论文材料，大致内容：情与景的参照关系）

三、选做题（文学类和语言类任择其一作答，75分）

文学类：

1. 对比分析虞世南、骆宾王、李商隐的同题诗《蝉》，并以此分析我国古代诗歌抒情含蓄的特点。
2. 《堂吉珂德》的叙事特征和文学地位。
3. “多余人” / “零余者”在鲁迅、郁达夫作品中的表现。

语言类：

1. 现代汉语：分析现代汉语特征

科目：写作（科目代码：854）

@【一往文学考研】整理

一、创意写作

1. 根据清人陈沆《一字诗》的意境为线索，写作一篇散文或小说（不少于800字）。

二、评论写作

1. 卞之琳《断章》自选角度，评论写作。

2.根据以下材料,自选主题写作。材料略(大致内容:语言研究不得脱离社会环境)

三、学术写作

根据近日火遍热搜的“凡尔赛文学”现象,结合自身学术兴趣,撰写学术论文(不少于1000字)。