

云南师范大学文学考研历年真题 (2023-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2024年真题 >

2023年真题 >

2026年真题

科目：707中国语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（7选5，每题6分，共30分）

- 1.反切
- 2.拈连
- 3.共时语言学
- 4.建安风骨
- 5.新月诗派
- 6.《诗的艺术》
- 7.艺术想象

二、简答题（7选4）

- 1.形声字有几种结构类型，请举例说明
- 2.简述现代汉语的特点
- 3.请举例说明发音方法的定义
- 4.简述《史记》刻画人物的艺术表现手法
- 5.简述郁达夫开创的“现代抒情小说”的内涵
- 6.简述卢梭的社会思想与文学创作
- 7.文学是语言的艺术，这使文学呈现出有别于其他艺术的哪些特征？

三、论述题（7选2）

- 1.什么是词类活用？词类活用有几种情况？请举例说明
- 2.结合实例谈谈语言单位的明晰性
- 3.试论《红楼梦》的艺术叙事
- 4.余华的《许三观卖血记》呈现出的小说创新性内涵
- 5.《罪与罚》的主题与人物塑造
- 6.文学发展中继承与创新的关系

2025年真题

科目: 816中外文学史

@【一往文学考研】整理

一、分析题

- 1.给了一段《庄子》文章,分析散文的艺术特征
- 2.分析《死水》,并简要分析闻一多的三美的诗歌主张
- 3.结合《荒原》,分析艾略特的诗学主张

二、简答题

- 1.李白的诗歌的艺术特征
- 2.曹禺《日出》的悲剧性
- 3.王安忆《长恨歌》中的王琦瑶的人物形象
- 4.古罗马诗歌的思想和艺术价值

三、论述题(4选3)

- 1.《三国演义》的文化、创作特征和影响
- 2.《聊斋志异》的基本特征
- 3.毛泽东《讲话》内容及思想
- 4.《源氏物语》的思想和艺术价值

科目: 707文学理论

@【一往文学考研】整理

一、简答题

- 1.文学作为特殊的意识形态的特征有哪些
- 2.文学象征的特征
- 3.文学批评的类型

二、论述题

全球化对我国当代文学的影响

2024年真题

科目: 706 文学理论

@【一往文学考研】整理

一、简答题

1. 艺术直觉和科学直觉的区别
2. 中国的几次影响较大的文学思潮
3. 文学批评的性质

二、论述题

1. 文学作为一种语言的艺术的特性
2. 文学接受的作用
3. 诗歌的特点

科目: 816 中外文学史

@【一往文学考研】整理

一、材料题

1. 曹操《观沧海》艺术特色
2. 闻捷《苹果树下》的艺术特色
3. 雪莱《云雀颂》诗学主张

二、简答题

1. 司马迁《史记》的尊史意识
2. 沈从文《边城》的审美特色
3. 薄伽丘《十日谈》艺术特色

三、论述

1. 汉乐府的艺术特色
2. 洪昇《长生殿》尊史意识和杨贵妃形象

- 3.陈忠实《白鹿原》文化和美学追求
- 4.川端康成《雪国》的思想和艺术成就

2023年真题

科目: 文学理论 (科目代码: 706)

@【一往文学考研】整理

一、简答

1. 谈谈文学的蕴藉
2. 文学构思的主要方式
3. 文学批评的功能

二、论述

1. 结合文学现象分析文学的审美属性
2. 分析文学接受的构成
3. 网络文学对当代文学的发展与网络文学的问题

科目: 中外文学史 (科目代码: 817)

@【一往文学考研】整理

一、分析题

1. 《齐桓公伐楚盟屈完》第二段

(1) 出自哪部典籍? 该典籍的特征?

(2) 谈谈文人辞令的特征

2. 于坚《尚明街六号》开头至“他们只认识凡高”

结合作品分析于坚诗歌的特征

3. 惠特曼《自我之歌》第24“由于我, 许多长久缄默的人发声了”至“被我明朗化和纯洁了的淫褻的呼声”

结合作品分析惠特曼的诗学主张

二、简答

1. 中国神话的主题
2. 公安派的文学主张和创作特征

3.汪曾祺小说的艺术特征

4.谈谈“多余人”

三、论述题

1.结合《诗经》的具体作品，分析《诗经》的主要内容和艺术手法

2.谈谈《儒林外传》的人物塑造与叙事手法

3.结合具体作品，谈谈李劫人“长河小说”的特征

4.结合具体作品，分析网络文学的美学特征

5.从通俗文学的角度，谈谈《基督山伯爵》的成功之处