

中央民族大学文学考研历年真题 (2009-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023、2022、2021、2020、2019、2018、2017、2016、
2015、2014、2013、2012、2011、2010、2009

目录

2026年真题	>
2025年真题	>
2024年真题	>
2023年真题	>
2022年真题	>
2021年真题	>
2020年真题	>
2019年真题	>
2018年真题	>
2017年真题	>
2016年真题	>
2015年真题	>
2014年真题	>
2013年真题	>
2012年真题	>

2011年真题 >

2010年真题 >

2009年真题 >

2026年真题

科目: 821文学史、文学理论

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.正始之音
- 2.《日出》
- 3.文学的审美意识形态

二、简答题

- 1.曹操的《短歌行》在《三国演义》第四十八回出现,“绕树三匝,何枝可依”。请谈谈这首诗的艺术意蕴,以及对于情节推动、人物塑造有什么作用。
- 2.简述汪曾祺小说的艺术特色
- 3.文学创作随着人工智能的引入发生了变化,请从文学四要素的任一要素角度分析这种变化

三、论述题

- 1.中国古代戏曲对古代小说有深远的影响,古典小说《红楼梦》第二十三回标题为《西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心》,请你分析《红楼梦》和古代戏剧艺术的关系,自选角度,写一篇微型论文。
- 2.有人说茅盾的《子夜》体现着“社会科学”,他用文艺的手法写出了那个时代的“社会关系和阶级关系”,请从主题、人物形象、艺术特色等方面分析如何体现了“社会关系和阶级关系”。
- 3.结合具体例子,谈谈文学理论中主体跟客体的关系是什么?

科目: 620现代汉语、古代汉语

@【一往文学考研】整理

现代汉语部分

一、名词解释

- 1.现代汉民族共同语
- 2.四呼

3.一般词汇和基础词汇

4.隶变

二、简答题

1.现代汉语的特点是什么？

2.汉字为什么是表意体系的文字？

三、层次分析短语

1.世界珍稀美丽动物熊猫的故乡中国

2.老师让他们好好学习

3.乘车去天安门看升旗

4.他高兴得嘴笑成一条缝

四、分析下列句子中出现的语病

1.他把房间没打扫干净就匆忙走了

2.无论天气如此，水面都是静静的。

古代汉语部分

一、名词解释

1.四体二用

2.右文说

3.章句

4.三十六字母

二、简答题

1.辨析同义词与同源词

2.宾语前置句的类型

三、分析题

大道之行也天下为公选贤与能讲信修睦故人不独亲其亲不独子其子使老有所终壮有所用幼有所长矜寡孤独废疾者皆有所养男有分女有归货恶其弃于地也不必藏于己力恶其不出于身也不必为己是故谋闭而不兴盗窃乱贼而不作故外户而不闭是谓大同

1.给上面段落加上标点

2. 翻译段落

2025年真题

科目：620现代汉语、古代汉语

@【一往文学考研】整理

现代汉语部分

一、名词解释

- 1.普通话
- 2.联绵词
- 3.四呼
- 4.句类
- 5.熟语

二、简答题

- 1.从语音、文字、词汇、语法等角度说明现代汉语的特点
- 2.以图示的方式说明名词、动词、形容词、副词在句中充当的句法成分，并写出它们的主要功能、次要功能、局部功能，分析词类划分的依据
- 3.现代汉语一共有几个方言区？代表方言分别是什么？

三、分析题

- 1.用层次分析法分析多义短语
 - (1) 炸丸子
 - (2) 他们两个人一组
 - (3) 咬死猎人的狗
 - (4) 外国美食纪录片
 - (5) 两个高校的学生
- 2.给“鸟儿、鱼儿、树枝儿、小瓶儿、花朵儿”标出国际音标，并分析儿化的音变规律。

古代汉语部分

一、名词解释

- 1.《说文解字》

2.意动用法

3.叶韵

4.集解

二、简答题

1.什么是叠音词,什么是重叠词,分析下面的词分别属于什么。

(1) 氓之蚩蚩

(2) 燕燕于归

(3) 风萧萧兮易水寒

(4) 行行重行行

2.指出下列句子的特殊句式

(1) 许子奚为不自织

(2) 不稼不穡,胡取禾三百廛兮?

(3) 又谁敢怨?

(4) 野哉,由也!

三、分析题

1.给下列段落加上标点

郑子产有疾谓子大叔曰我死子必为政唯有德者能以宽服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鲜死焉水懦弱民狎而玩之则多死焉故宽难疾数月而卒大叔为政不忍猛而宽郑国多盗取人于萑苻之泽大叔悔之曰吾早从夫子不及此兴徒兵以攻萑苻之盗尽杀之盗少止仲尼曰善哉政宽则民慢慢则纠之以猛猛则民残残则施之以宽宽以济猛猛以济宽政是以和

2.翻译下列段落

王陵者,故沛人,始为县豪,高祖微时,兄事陵。陵少文,任气,好直言。及高祖起沛,入至咸阳,陵亦自聚党数千人,居南阳,不肯从沛公。及汉王之还攻项籍,陵乃以兵属汉。项羽取陵母置军中,陵使至,则东乡坐陵母,欲以招陵。陵母既私送使者,泣曰:“为老妾语陵,谨事汉王。汉王,长者也,无以老妾故,持二心。妾以死送使者。”遂伏剑而死。项王怒,烹陵母。陵卒从汉王定天下。

科目: 821文学史、文学理论

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.《离骚》
- 2.朦胧诗
- 3.文学四要素

二、简答题

- 1.陶渊明田园诗的特征
- 2.老舍《茶馆》在艺术构思上的特点
- 3.文学形象的特点

三、论述题

- 1.结合以下两则材料，写一篇微型论文，谈谈《红楼梦》对才子佳人小说的继承与创新。(600字)

材料一：至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即者也之乎，非文即理。

材料二：贾母笑道：“这些书都是一个套子，左不过是些佳人才子，最没趣儿。把人家女儿说的那样坏，还说是佳人，编的连影儿也没有了。开口都是书香门第，父亲不是尚书就是宰相，生一个小姐必是爱如珍宝。这小姐必是通文知礼，无所不晓，竟是个绝代佳人。只一见了一个清俊的男人，不管是亲是友，便想起终身大事来，父母也忘了，书礼也忘了，鬼不成鬼，贼不成贼，那一点儿是佳人？便是满腹文章，做出这些事来，也算不得是佳人了。比如男人满腹文章去作贼，难道那王法就说他是才子，就不入贼情一案不成？可知那编书的是自己塞了自己的嘴。再者，既说是世宦书香大家小姐都知礼读书，连夫人都知书识礼，便是告老还家，自然这样大家人口不少，奶母丫鬟服侍小姐的人也不少，怎么这些书上，凡有这样的事，就只小姐和紧跟的一个丫鬟？你们白想想，那些人都是管什么的，可是前言不答后语？”

- 2.结合具体作品，谈谈鲁迅杂文在思想内容和文体样式上的先锋性和创造性。
- 3.结合实例，谈谈对艺术真实的理解

2024年真题

科目: 821 中国古代、现当代文学,文学基本理论

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.世情小说 (10分)
- 2.中国人民文艺丛书 (10分)
- 3.文学典型 (10分)

二、简答题

- 1.元代南戏体制特点和对明清传奇的影响 (20分)
- 2.结合具体作品,评析“十七年文学”是如何体现“深入生活”这一核心原则的 (20分)
- 3.艺术真实和生活真实的关系。(20分)

三、论述题

1、李谔《上隋高帝革文华书》江左齐、梁,其弊弥甚,贵贱贤愚唯务吟咏。遂复遗理存异,寻虚逐微,竞一韵之奇,争一字之巧。连篇累牍,不出月露之形,积案盈箱,唯是风云之状。世俗以此相高朝廷据兹擢士。禄利之路既开,爱尚之情愈笃。于是闾里童昏,贵游总外,未窥六甲,先制五言。至如羲皇、舜、禹之典,伊、傅、周、孔之说,不复关心,何尝入耳。以傲诞为清虚,以缘情为勋绩,指儒素为古拙,用词赋为君子。故文笔日繁,其政日乱,良由弃大圣之轨模,构无用以为用也。”

一个时代的文学必然跟之前时代的文学有关系。谈谈李谔对南朝文学的看法,并分析唐代文学与南朝文学的关系。(25分)

- 2、给了鲁迅在1934年12月写作的《阿金》原文。要求结合鲁的相关作品,谈谈你对这篇文章的理解。(25分)
- 3、文学作品受诸多因素影响,结合具体作品,谈谈你的看法。

科目: 620现代汉语、古代汉语

@【一往文学考研】整理

现代汉语部分

一、名词解释

- 1.音位
- 2.词
- 3.词的形态
- 4.义素

二、简答题

- 1.举例说明音位的分类标准
- 2.举例说明单句和复句的区别

三、分析题

1.指出下列词是单纯词还是合成词

老师、起草、仅仅、莲子、骨肉、盐场、伊妹儿、吩咐、姥姥、猩猩、人次、咖啡

2、分析歧义短语

热爱人民的军队

我要学习资料

寻找孩子的妈妈

安排好工作

古代汉语部分

一、名词解释

- 1.异文
- 2.如字
- 3.段玉裁
- 4.《经典释文》

二、分析句子

- 1、君惠缴福于敝邑之社稷，辱收寡君，寡君之愿也。
- 2、辅车相依、唇亡齿寒，其虞虢之谓也

- 3、江汉以濯之，秋阳以暴之
- 4、吾闻先即制人，后则为人所制
- 5、为之箪食与肉

三、部首两种类型及特点

四、分析一段话，找出意动用法和使动用法的句子，并比较异同

小国寡民。使有什伯之器而不用；使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。

五、标点翻译

古者庖牺氏之王天下也仰则观象于天俯则观法于地观鸟兽之文与地之宜近取诸身远取诸物于是始作易八卦以垂宪象及神农氏结绳为治而统其事庶业其繁饰伪萌生黄帝史官仓颉见鸟兽蹄远之迹知分理可相别异也初造书契百工以义万品以察盖取诸夫夫扬于王庭言文者宣教明化于王者朝廷君子所以施禄及下居德则忌也

2023年真题

科目：中国古代、现当代文学，文学基本理论（科目代码：821）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1、诗骚传统
- 2、《山乡巨变》
- 3、共鸣

二、简答题

- 1、“宫体诗”的文学史意义

给了《隋书》里的两段话，大体内容是说宫体诗写的都是内帷之乐、闺房之乐，内容空泛，是亡国之音

- 2、结合具体作品，说说赵树理40年代小说的创作特点
- 3、文学风格是什么？文学风格是怎样形成的？

三、论述题

- 1、从元稹的《莺莺传》到董解元的《西厢记诸宫调》到王实甫的《西厢记》再到《红楼梦》有对《西厢记》情节的描述，不同朝代不同作家对这一故事有不同的理解，情自选角度，自拟标题，写一篇小论文。
- 2、给了汪曾祺的一段话，大概是说年轻人要多从古典作品中汲取营养，之所以写出来的语言没有文采，都是大白话，就是因为文学积累太少了，还讲了要从民间文学特别是民间口语中汲取营养，根据这两段话，结合具体作品，说说你对80年代汪曾祺小说创作理念的理解。
- 3、网络文学盛行，结合具体文学作品或事例说说网络文学的典型特征。从世界、作家、读者、作品的相互作用关系角度谈谈网络文学的影响。

科目：现代汉语、古代汉语（科目代码：620）

@【一往文学考研】整理

现代汉语

一、名词解释

1. 北方方言
2. 四呼
3. 连绵词
4. 部件

二、简答题

- 1、简单谈谈汉语语音的物理属性
- 2、词类划分的标准

三、操作题

- 1、划分下类词是单纯词还是合成词（合成词请分析具体类型）
姐姐、咖啡、虎视、眼馋、雪花、老师、学者、唱歌、缓慢、苍茫
- 2、用层次分析法划分以下句子
坚持反对和防止腐败，是全党第一重大的政治任务

古代汉语

一、名词解释

1. 偏义复词
2. 反切
3. 省声
4. 意念被动

二、简答题

- 1、说明词义古今演变的规律
- 2、说明音义体古注的方法

三、操作题

- 1、给下列文本加标点

子曰好学近乎知力行近乎仁知耻近乎勇知斯三者则知所以修身知所以修身则知所以治人知所以治人则知所以治天下国家矣凡为天下国家有九经，曰修身也尊贤也亲亲也敬大臣也体群臣也子庶民

也来百工也柔远人也怀诸侯也修身则道立尊贤则不惑亲亲则诸父昆弟不怨敬大臣则不体群臣则士之报礼重子庶民则百姓劝来百工则财用足柔远人则四方归之怀诸侯则天下畏之

2、古文今译

此时鲁仲连适游赵，会秦围赵，闻魏将欲令赵尊秦为帝，乃见平原君，曰：“事将奈何矣？”平原君曰：“胜也何敢言事！百万之众折于外，今又内围邯郸而不去。魏王使客将军辛垣衍令赵帝秦，今其人在是。胜也何敢言事！”鲁连曰：“始吾以君为天下之贤公子也，吾乃今然后知君非天下之贤公子也。梁客辛垣衍安在？吾请为君责而归之！”

2022年真题

科目: 中国古代、现当代文学,文学基本理论 (科目代码: 821)

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 (共30分)

1. 诸宫调
2. 马桥词典
3. 文学形象

二、简答题 (共45分)

1. 《诗经·小雅·鹿鸣篇》在《红楼梦》第九回中作“攸攸鹿鸣，荷叶浮萍”，结合《鹿鸣篇》的艺术特色，谈谈这首诗的运用在小说情节设置、人物形象上起到什么作用。
2. 结合作品谈谈对20世纪五六十年代的革命历史小说的理解。
3. 结合市场对文艺创作的影响，谈谈你对文学价值中真善美内涵的理解。

三、论述题 (共75分)

1. “蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发”，魏晋南北朝诗人与李白诗风形成有着密切联系，自选角度写一篇微型论文。
2. 鲁迅在《<中国新文学大系>小说二集序》中说：“此后虽然脱离了外国作家的影响，技巧稍为圆熟，刻划也稍加深切，如《肥皂》，《离婚》等，但一面也减少了热情，不为读者们所注意了。”谈谈你对鲁迅在《彷徨》时期小说创作的理解。
3. 谈谈图像化转向对文学语言的影响。

2021年真题

科目：文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码：821 考试科目：中国古代、现当代文学和文学理论

【说明】

试卷内容结构：本试卷由三部分构成，各部分所占分值为：中国古代文学50分，中国现当代文学50分，文学基本理论50分。

试卷题型结构：本试卷有三种题型：解释题，共3小题，每题10分，共30分。简答题，共3小题，每题15分，共45分。论述题，共3小题，每题25分，共75分。

一、名词解释

- 1.唐宋八大家
- 2.朦胧诗
- 3.文学功能

二、简答题

- 1.结合曹氏父子谈一谈建安时期的文学。
- 2.马原的先锋小说的特征。
- 3.叙事者是什么？叙事角度有哪些？

三、论述题

- 1.结合材料谈一谈你的心得体会。

材料如下：

西施

一代倾城逐浪花，吴宫空自忆儿家。

效颦莫笑东村女，头白溪边尚浣纱。

明妃

绝艳惊人出汉宫，红颜命薄古今同。

君王纵使轻颜色，予夺权何畀画工？

宝玉看了，赞不绝口，又说道：“妹妹这诗，恰好只做了五首，何不就命曰《五美

吟》？”于是不容分说，便提笔写在后面。宝钗亦说道：“做诗不论何题，只要善翻古人之意。若要随人脚踪走去，纵使字句精工，已落第二义，究竟算不得好诗。即如前人所咏昭君之诗甚多，有悲挽昭君的，有怨恨延寿的，又有讥汉帝不能使画工图貌贤臣而画美人的，纷纷不一。后来王荆公复有‘意态由来画不成，当时枉杀毛延寿’，永叔有‘耳目所见尚如此，万里安能制夷狄’：二诗俱能各出己见，不与人同。今日林妹妹这五首诗，亦可谓命意新奇，别开生面了。”

（节选自《红楼梦》第六十四回）

2.简单介绍《边城》的情节，并依据这部作品谈一谈沈从文的“乡村”“城市”文化内涵。

3.怎样理解文学接受活动中的“二度创造”？

科目：语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码：620 考试科目：现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释（每题5分，共20分）

- 1、普通话
- 2、音素、音位
- 3、语义场
- 4、隶变

二、简答题（每题10分，共20分）

- 1、归纳音位的原则。
- 2、汉字笔顺的规则。

三、论述题

层次划分

- 1、在阳光和绿叶之间
- 2、为人民服务这个问题
- 3、…语法的

修改病句

古代汉语

一、名词解释（每题5分，共20分）

- 1.直接引申
- 2.异体字
- 3.反切
- 4.正义

二、简答题（每题10分，共20分）

- 1.《汉书·艺文志》认为“六书”是“造字之法”，你认为对吗，说说理由。
- 2.古代汉语中人称代词的特点。

三、论述题（第一题15分，第二题20分，共35分）

- 1.标点：《论语·子路》

子路曰卫君待子为政子将奚先子曰必也正名乎子路曰有是哉子之迂也奚其正子曰野哉由也君子于其所不知盖阙如也名不正则言不顺言不顺则事不成事不成则礼乐不兴礼乐不兴则刑罚不中刑罚不中则民无所措手足故君子名之必可言也言之必可行也君子于其言无所苟而已矣

- 2.翻译：司马迁《史记·管晏列传》

原文：

管仲夷吾者，颍上人也。少时尝与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，尝欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。

管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遇时。吾尝三战三走，鲍叔不以我怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”

2020年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释 (每题5分, 共15分)

- 1、章回小说
- 2、中国左翼作家联盟
- 3、文学运动

二、简答题 (每题15分, 共45分)

- 1、李清照词前后期词风转变。
- 2、《雷雨》中繁漪形象。
- 3、文学形象的特点。

三、论述题 (每题30分, 共90分)

- 1、《长生殿》在传统素材基础上的创新。
- 2、汪曾祺小说在20世纪80年代文学意境中的独特性。
- 3、谈谈你对文学批评家的认识。

科目: 语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 620 考试科目: 现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1、现代汉民族共同语
- 2、音位
- 3、词

二、简答题

- 1、语音四要素。
- 2、与英语语法相比，现代汉语语法具有哪些特点。

三、分析哪些词是单纯词、哪些是合成词。

四、用层次分析法分析以下歧义句。

古代汉语

一、名词解释

- 1、隶变
- 2、叶韵

二、分析《礼记》中一段话的词类活用现象。

三、翻译、句读。

2019年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释 (3*5)

- 1、中兴四大诗人
- 2、鸳鸯蝴蝶派
- 3、语言学批评

二、简答 (3*15)

- 1、简要解释赋比兴, 结合《诗经》作品分析。
- 2、结合郁达夫《沉沦》, 谈“零余者”形象特点。
- 3、文学消费和文学接受的意识形态属性。

三、论述题 (3*30)

- 1、结合《三国演义》一个节选谈阅读感受。节选片段为第48回“宴长江曹操赋诗”。

曹操正笑谈间, 忽闻鸦声望南飞鸣而去。操问曰: “此鸦缘何夜鸣?” 左右答曰: “鸦见月明, 疑是天晓, 故离树而鸣也。” 操又大笑。时操已醉, 乃取槊立于船头上, 以酒奠于江中, 满饮三爵, 横槊谓诸将曰: “吾持此槊, 破黄巾, 擒吕布, 灭袁术, 收袁绍, 深入塞北, 直抵辽东, 纵横天下, 颇不负大丈夫之志也。今对此景, 甚有慷慨。吾当作歌, 汝等和之。” 歌曰:

对酒当歌, 人生几何? 譬如朝露, 去日无多。

慨当以慷, 忧思难忘。何以解忧? 惟有杜康。

青青子衿, 悠悠我心。但为君故, 沉吟至今。

呦呦鹿鸣, 食野之萍。我有嘉宾, 鼓瑟吹笙。

皎皎如月, 何时可辍? 忧从中来, 不可断绝。

越陌度阡, 枉用相存。契阔谈宴, 心念旧恩。

月明星稀, 乌鹊南飞, 绕树三匝, 无枝可依。

山不厌高, 水不厌深。周公吐哺, 天下归心。

歌罢，众和之，共皆欢笑。忽座间一人进曰：“大军相当之际，将士用命之时，丞相何故出此不吉之言？”操视之，乃扬州刺史，沛国相人，姓刘，名馥，字元颖。馥起自合肥，创立州治，聚逃散之民，立学校，广屯田，兴治教，久事曹操，多立功绩。当下操横槊问曰：“吾言有何不吉？”馥曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，无枝可依。’此不吉之言也。”操大怒曰：“汝安敢败吾兴！”手起一槊，刺死刘馥。众皆惊骇，遂罢宴。次日，操酒醒，悔恨不已。馥子刘熙，告请父尸归葬。操泣曰：“吾昨因醉误伤汝父，悔之无及。可以三公厚礼葬之。”又拨军士护送灵柩，即日回葬。

2、《茶馆》中的人像展览法对于塑造人物鲜明形象和性格的作用。

3、网络文学与文学发展。

科目：语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码：620 考试科目：现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1、雅言、通语、官话
- 2、基本词汇和一般词汇
- 3、笔画、笔顺
- 4、轻声、儿化

二、简答

- 1、汉语音节结构的特点。
- 2、汉字为什么是表意体系的文字？

三、层次分析法

四、修改病句

古代汉语

一、名词解释

- 1、繁简字
- 2、通假
- 3、补注

4、如字

二、简答

1、单音节词变为复音词有几种情况?

2、“谓”和“谓之”的区别。

三、加标点

四、翻译

2018年真题

科目：文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码：821 考试科目：中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

- 1、九叶诗派
- 2、文学流派
- 3、宋元南戏

二、简答题

- 1、《围城》的讽刺艺术。
- 2、结合《水浒传》，谈谈你对世代累积型小说特点的认识。
- 3、谈谈当代文化图像化转向以后，对文学的影响。

三、论述题

- 1、《红楼梦》48回，黛玉道：“断不可看这样的诗。你们因不知诗，所以见了这浅近的就爱，一入了这个格局，再学不出来的。你只听我说，你若真心要学，我这里有《王摩诘全集》，你且把他的五言律读一百首，细心揣摩透熟了，然后再读一二百首老杜的七言律，次再李青莲的七言绝句读一二百首。肚子里现有了这三个人作了底子，然后再把陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍等人的一看。你又是一个极聪敏伶俐的人，不用一年的工夫，不愁不是诗翁了！”谈谈你对这段话的理解。
- 2、有人说《陈奂生上城》是对鲁迅五四时期启蒙精神的继承，请你结合作品谈谈。
- 3、为什么说文学创造的客体是特殊的社会生活？

科目：语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码：620 考试科目：现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1、语音四要素
- 2、同音词
- 3、隶变
- 4、语法的抽象性

二、简答题

- 1、音节结构的特点。
- 2、现代汉民族共同语发展历史。

三、分析题

- 1、层次分析法
- 2、改病句

古代汉语

一、名词解释

- 1、古今字
- 2、金文
- 3、词类活用
- 4、偏义复词

二、简答题

- 1、名词作状语的作用，举例说明。
- 2、举例说明什么是本有其字的假借，什么是本无其字的假借？

三、标点

四、翻译

汉元年十月，沛公兵遂先诸侯至霸上。秦王子婴素车白马，系颈以组，封皇帝玺符节，降轂道旁。诸将或言诛秦王。沛公曰：“始怀王遣我，固以能宽容；且人已服降，又杀之，不祥。”乃以秦王属吏，遂西入咸阳。欲止宫休舍，樊哙、张良谏，乃封秦重宝财物府库，还军霸上。召诸县父老豪桀曰：“父老苦秦苛法久矣，诽谤者族，偶语者弃市。吾与诸侯约，先入关者王之，吾当王关中。与父老约，法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦法。诸吏人皆案堵如故。凡吾所以来，为父老除害，非有所侵暴，无恐！且吾所以还军霸上，待诸侯至而定约束耳。”乃使人

与秦吏行县乡邑，告谕之。秦人大喜，争持牛羊酒食献飧军士。沛公又让不受，曰：“仓粟多，非乏，不欲费人。”人又益喜，唯恐沛公不为秦王。

《史记·刘邦本纪》

2017年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

- 1、诗三百
- 2、语丝社
- 3、文学思潮

二、简答题

- 1、默写柳永《雨霖铃》并说出词中的铺叙、白描、点染等手法的抒情效果。
- 2、谈谈你对《红楼梦》一个选段的阅读体会。
- 3、新写实主义小说的文体特征。
- 4、《青春之歌》红色经典的内容。
- 5、艺术发现的心理特征。
- 6、结合具体作品分析,在全球化语境下文学的世界性和民族性。

科目: 语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 620 考试科目: 现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1、联绵词
- 2、虚词
- 3、缩略词
- 4、语流音变

二、简答题

- 1、a的几种实际读法。
- 2、各种词典的功能和划分词类的标准。

三、分析题

- 1、老、子、儿，词缀。
- 2、层次分析法

古代汉语

一、名词解释

- 1、亦声
- 2、所字结构
- 3、反切

二、简答题

- 1、《十三经注疏》中“注”、“疏”的不同。
- 2、古今字和异体字的不同。

三、翻译

《报任安书》一段。

四、标点

《礼记·大同》一段

2016年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

- 1、赋比兴
- 2、样板戏
- 3、净化

二、简答题

- 1、孔尚任的《桃花扇》结构特点。
- 2、新写实主义小说的叙事特点。
- 3、文学批评的类型,至少写出三个予以评价。

三、论述题

- 1、李白诗歌的艺术特色。
- 2、沈从文在写《边城》时说:“拟将过去与当前对照,所谓民族品德的消失与重造,可能从什么方面着手。”根据《边城》具体内容说说你对这句话的理解。
- 3、在当代背景下,文学理论应该具有什么品格?有什么作用?结合具体例子阐明。

科目: 语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 620 考试科目: 现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1、儿化韵
- 2、区别词
- 3、部件

4、复合句

二、简答题

1、句型、句式和句类的区别和联系。

2、汉字发展经历了那些阶段？朝什么方向发展？变化规律是什么？

三、分析题

1、写出10个例字的声母、韵头、韵腹、韵尾、元音、辅音、调类、调值。

洱

勿

靴

恤

2、分析歧义短语

陪着小王的叔叔

我们要学习文件

新汽车的牌照

打死敌人的战士

2015年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

- 1、桐城派
- 2、《茶馆》
- 3、文学叙事

二、简答题

- 1、分析孙悟空的形象特点。
- 2、第三代诗人的思想和艺术特点。
- 3、中外文学史上有多种文学发生论, 任选一种分析主要思想。

三、论述题

- 1、王维的诗歌艺术个性。
- 2、分析鲁迅《呐喊》时期文章, 解释“表现的深切”和“格式的特别”。
- 3、文学消费的二重性以及分析在当前的商品经济条件下可能产生的问题, 给出理由和建议。

科目: 语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 620 考试科目: 现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1、音变
- 2、词义
- 3、形声字

二、简答题

三、层次分析法

四、改病句

古代汉语

一、名词解释

- 1、古今字
- 2、异体字
- 3、繁简字
- 4、判断句

二、简答题

三、翻译

四、标点

2014年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

- 1、“三言二拍”
- 2、《班主任》
- 3、创作个性

二、简答题

- 1、为什么曹植的诗歌备受后人的推崇?
- 2、结合舒婷的诗,说明朦胧诗的特点。
- 3、物质生产与文学生产的不平衡关系。

三、论述题

- 1、举例说明《西厢记》在思想和艺术上的创新及其对后世的影响。
- 2、《呐喊》、《彷徨》、《朝花夕拾》在主题和内容上各有特点,你最喜欢哪一篇或哪几篇,为什么?你认为鲁迅是怎样的作家?
- 3、论述“文学是语言的艺术”这一观点。

科目: 语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 620 考试科目: 现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1、雅言、官话
- 2、声母、韵母、声调
- 3、四呼

4、义素、义项

二、简答题

1、部件和偏旁的联系与区别？

三、分析句子层次

四、修改病句

古代汉语

一、名词解释

1、甲骨文

2、《切韵》

3、训诂

二、简答题

1、什么是文言文，文言文的翻译标准是什么？有几种翻译方法？

2、举例说明联绵字的特点。

三、翻译《左传》一段。

四、标点

韩愈散文一段

2013年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

1、意识流文学

二、简答题

1、庄子《逍遥游》的艺术特色。

2、50、60年代的政治抒情诗。

3、语言的艺术。

三、论述题

1、蒲松龄《聊斋志异》的艺术特色。

2、分析莫言的艺术内涵和特色。

3、文学消费的二重性。

科目: 语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 620 考试科目: 现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

1、调值与调类

二、简答题

1、元音的分类标准。

2、现代汉语的语法特点。

三、分析题

1、层次分析法

他高兴得眼睛都眯成一条缝。

他骑车比谁都快。

2、改错

古代汉语

一、名词解释

1、清浊

2、《康熙字典》

3、联绵字

4、叠音字

二、简答题

1、古今字和通假字的联系与区别。

三、翻译题

苏轼《南方多没人》。

南方多没人，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道。生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者也。故凡不学而务求道，皆北方之学没者也。

四、标点

2012年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

- 1、章回体小说
- 2、朦胧诗
- 3、再现说

二、简答题

- 1、举例分析《诗经》的赋比兴艺术手法。
- 2、分析《茶馆》的戏剧结构以及它对表现剧情和人物起到的作用。
- 3、简要回答文学形象是确定性与不确定性的统一。

三、论述题

- 1、试论李白诗歌的抒情特点。
- 2、鲁迅在《中国新文学大系·小说二集》导言中评价自己的小说因“表现的深切”和“格式的特别”，颇激动了一部分青年读者的心。请以《呐喊》、《彷徨》中的具体作品为例，论述鲁迅小说如何实现了“表现的深切”和“格式的特别”。
- 3、试论述文学理论的品格。

科目: 语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 620 考试科目: 现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1、现代汉民族共同语
- 2、元音和辅音
- 3、音素和语素

4、调值和调类

二、简答题

- 1、普通话为何以北方话为基础方言。
- 2、汉字的特点。

三、层次分析法分析短语

四、修改病句，并说明理由。

- 1、为了培养画画水平，她到处拜访名家。
- 2、在这次车间民主生活会上，开得既严肃认真，又生动活泼。
- 3、他把教室没打扫干净就匆忙走了。
- 4、这些人的真面目被老百姓已经看得很清楚了。
- 5、八国联军侵略我国的时候，烧毁并洗劫了北京西郊的圆明园。

古代汉语

一、名词解释

- 1、金文
- 2、《说文解字》
- 3、反切
- 4、本义、引申义、假借义

二、简答题

- 1、什么是六书？特点是什么？最重要的是哪几类？
- 2、训诂的含义。
- 3、古文注解“传”、“正义”、“注”、“疏”、“笺”、“章句”，解释其含义。

三、翻译和断句

- 1、翻译《师说》一段。
- 2、标句读《醉翁亭记》一段。

2011年真题

科目: 语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 620 考试科目: 现代汉语、古代汉语

现代汉语

一、名词解释

- 1.现代汉语
- 2.声母
- 3.韵母
- 4.声调
- 5.四呼
- 6.音素
- 7.音位
- 8.语音

二、简答题

- 1、语音的物理属性及其语言的作用。
- 2、划分音位的原则？

三、层次分析法分析句子

四、修改病句

古代汉语

一、名词解释

- 1.甲骨文
- 2.训诂
- 3.六书
- 4.通假字

二、简答题

- 1、谈谈古文翻译的方法。
- 2、词义发展变化的途径。

三、翻译

《左传》中的一段。

四、标句读

《五柳先生》

先生不知何许人也亦不详其姓字宅边有五柳树因以为号焉闲静少言不慕荣利好读书不求甚解每有会意便欣然忘食性嗜酒家贫不能常得亲旧知其如此或置酒而招之造饮辄尽期在必醉既醉而退曾不吝情去留环堵萧然不蔽风日短褐穿结箪瓢屡空晏如也常著文章自娱颇示己志忘怀得失以此自终赞曰黔娄之妻有言不戚戚于贫贱不汲汲于富贵味其言兹若人之俦乎衔觞赋诗以乐其志无怀氏之民欤葛天氏之民欤

2010年真题

科目: 文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码: 821 考试科目: 中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

- 1、永明体
- 2、文学研究会
- 3、典型形象

二、简答题

- 1、杜甫的诗歌为什么被称为“诗史”?
- 2、简析前期创造社的文学主张。
- 3、谈谈你对文学风格的理解。

三、论述题

- 1、根据鲁迅对《儒林外史》的评价,结合作品分析其艺术特征。
- 2、赏析海子的《秋》。

秋天深了,神的家中鹰在集合

神的故乡鹰在言语

秋天深了,王在写诗

在这个世界上秋天深了

该得到的尚未得到

该丧失的早已丧失

- 3、根据一段话谈对“现实主义离不开在典型环境中塑造典型人物”的理解。

2009年真题

科目：文学综合

@【一往文学考研】整理

试题代码：821 考试科目：中国古代、现当代文学和文学理论

一、名词解释

- 1、建安文学
- 2、“三突出”

二、简答

- 1、苏轼的词
- 2、文学意蕴

三、论述题

- 1、《骆驼祥子》悲剧性。
- 2、典型环境与典型艺术。

科目：语言综合

@【一往文学考研】整理

试题代码：620 考试科目：现代汉语、古代汉语

一、名词解释

- 1、引申义
- 2、本义
- 3、六书