

中国矿业大学文学考研历年真题 (2023-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2024年真题 >

2023年真题 >

2026年真题

科目：653中国语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.艺术概括
- 2.爱美剧
- 3.流派风格
- 4.江湖诗派
- 5.非音质音位

二、简答题

- 1.简述五四散文繁荣的原因
- 2.分析副词“千万”与“万万”的意义和用法区别
- 3.简述社会主义时期的文学活动价值取向
- 4.简述关汉卿杂剧的语言风格

三、论述题

- 1.合成词的类型和构成方式
 - 2.论述龚自珍的诗歌特色
 - 3.论述赵树理40年代小说创作的文学史意义
 - 4.文学消费与一般消费的区别
-

科目：896评论与写作

@【一往文学考研】整理

一、文学类

结合《边城》《红楼梦》《受戒》三部作品，分析小说彼此间的相通之处与各自的独特之处

二、语言类

语言保护工程与语言博物馆的作用和意义

2025年真题

科目：653 中国语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.文学本体论
- 2.陌生化
- 3.《辋川集》
- 4.音质
- 5.文学研究会

二、简答题

- 1.戴望舒诗歌特点
- 2.审美批评的特点
- 3.欧阳修的诗文革新主张
- 4.从语音层面分析句子语法意义

三、论述题

- 1.怎样理解社会主义时期文学的雅与俗
- 2.语言是一种社会现象
- 3.鲁迅杂文的艺术特点
- 4.黄庭坚诗风特点

科目：896 评论与写作

@【一往文学考研】整理

李商隐《无题》与卞之琳《无题》结合，分析中国诗歌的一种思想或者艺术手法的特征或变化,不少于 1500字。(90分)

语言学评论：分析 city不 city,不少于 600字。(60分)

2024年真题

科目: 653 中国语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. 文艺学
2. 现代汉民族共同语
3. 六书
4. 元白诗派
5. 《新青年》
6. “激流三部曲”

二、简答

1. 文学言语与普通言语的区别
2. 用替代法证明“彩蝶”是两个语素,“蝴蝶”是一个语素
3. 说说唐代古文运动的成就
4. 说说茅盾《子夜》的艺术成就

三、论述

1. 论文学起源的“劳动说”
2. 说明汉语中词类的划分标准
3. 阐释南宋中兴四大诗人诗歌的艺术特征
4. 论述鲁迅《阿Q正传》中的“改造国民性”倾向

2023年真题

科目：中国语言文学基础（科目代码：653）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（6选5，每题5分）

- 1.意境
- 2.南戏
- 3.音素
- 4.语丝文体
- 5.文学风格
- 6.形态变化

二、简答题（5选4，每题15分）

- 1.《雷雨》的艺术特征
- 2.三言的艺术特征
- 3.审美--
-意象的基本特征
- 4.补语的语义类型
- 5.中心分析法层次分析法

三、论述题（4选3，每题20分）

- 1.叙事聚焦变换对阅读的影响
- 2.以徐志摩、闻一多、朱湘的作品为例，论述新月派新格律诗的特点
- 3.阐述韩愈散文的艺术特征
- 4.音位与音位变体

科目：文学评论（科目代码：896）

@【一往文学考研】整理

一、现当代 (2选1, 80分)

1. 鲁迅《雪》

2. 马雅可夫斯基《已经过了一点》

二、古代 (2选1, 30分)

李白《古风五十九首其一》

三、语言学 (40分)

论被字的结构的新变

例子:

被富裕的生活处处暗礁

可以献爱心, 不能被慈善

被落榜的考生申冤已获录取

大学生被就业