

中国海洋大学文学考研历年真题 (2023-2025)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2025、2024、2023

目录

2025年真题 >

2024年真题 >

2023年真题 >

2025年真题

科目：663 文学综合

@【一往文学考研】整理

文学理论

- 1.简述《文心雕龙》(10分)
- 2.浪漫主义文学 (20分)
- 3.《周易》中的一段材料，说明“言”“象”“意”的关系 并简要分析文学形象、文学言语、文学意蕴的特征 (20分)

中国古代文学

- 1.《论语》(10分)
- 2.桐城派 (10分)
- 3.结合例子评析韩孟诗派 (20分)

中国现当代文学

- 1.沉钟社 (5分)
- 2.作家作品在不同时代的读者接受度不完全一样，请举例说明并谈谈原因
- 3.谈谈“新东北作家群”，是否延续了1930年东北作家群的内蕴

外国文学

- 1.世纪病患儿 (5分)
 - 2.简述批判现实主义文学的特征 (15分)
 - 3.论述《百年孤独》的魔幻现实主义的艺术特色 (15分)
-

科目：964语言学综合

@【一往文学考研】整理

- 一、简述一下方言的形成原因
- 二、简述一下汉语声韵拼合规律

三、基本词汇的特点

四、举例说明“把字句”的语法规则

五、举例说明语言系统中的组合关系和聚合关系

六、下列句子是否存在歧义? 如果有请选择适当的方式分析

喜欢运动的女孩

我们两个一组

跑向马路的孩子

七、简述你对“六书”的认识

八、简述你对“反切”的认识

九、形声越来越成为汉语语言系统的汉字构成方式, 请你谈谈你对观点

十、翻译下列古文

公都子問曰鈞是人也或為大人或為小人何也孟子曰從其大體為大人從其小體為小人曰鈞是人也或從其大體或從其小體何也曰耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已矣心之官則思思則得之不思則不得也此天之所與我者先立乎其大者則其小者弗能奪也此為大人而已矣。

2024年真题

科目：663 文学综合

@【一往文学考研】整理

文学理论

一、解释术语（每题10分，共20分）

1. “蕴藉”
2. “陌生化”

二、论述（20分）

意境的概念和特征

现当代

一、名词解释（5分）

汉园三诗人

二、简答（每题15分，共30分）

现代小说里面三部带有明显心理研究的小说并分别点评

当代文学中选择一部学者散文，论述特征

古代文学

一、简答（每题10分，共20分）

1. 介绍玄言诗
2. 《诗经》赋比兴的手法

二、论述（20分）

辛弃疾词创造性和艺术性成就

外国文学

1. 福斯塔夫式背景（10分）

2. 介绍人物复现法 (10分)

3. “多余人”的发展史 (15分)

科目: 964 语言学综合

@【一往文学考研】整理

1. 现代汉语口语和书面语的区别?

2. 写出现代汉语擦声声母并写出它们的发音方法。

3. 方言和共同语的联系?

4. 根据词法, 世界语言可以分为几种, 有什么特点?

5. 区别词的特点是什么?

6. 根据自己熟悉的外语, 分析现代汉语词义的民族性。

7. 古今字是什么, 并举例。

8. 根据“發”的字形, 分析它的本意和引申义? (给了5本古书籍的例句)

9. 结合例子分析“孰”和“谁”的异同点? (有5个例句)

10. 句读并翻译, 战国策里面“三人成虎”那一段。

2023年真题

科目：文学综合（科目代码：633）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分）

文学概论

- 1.人民文学论（5分）
- 2.推敲和即兴（5分）
- 3.为什么说人文关怀是善的终极价值体现？结合作品论述人文关怀和历史理性的关系（30分）

古代文学

- 1.汉乐府艺术成就（10分）
- 2.介绍《世说新语》（10分）
- 3.三国演说的艺术成就（20分）

现当代文学

- 1.子夜年（5分）
- 2.列举鲁迅《故事新编》中的古典元素，总结背后的思想内容（15分）
- 3.简述余华90年代的三部长篇小说（15分）

外国文学

- 1.莎士比亚化（5分）
- 2.如何看待美狄亚的复仇（15分）
- 3.西方文学的瘟疫叙事（15分）

科目：语言学综合（科目代码：964）

@【一往文学考研】整理

- 1.介绍音位和音位变体（10分）
- 2.语言接触的结果（10分）

3.举例论述词汇中新词的出现、旧词的消亡、词汇的替换 (20分)

4.介绍现代汉语中方言区分布及代表性方言 (10分)

5.什么是儿化韵? 儿化的作用 (10分)

6.用六书分析下列字: 燕, 翅, 亦, 友, 问 (10分)

7.论述现代汉语语音、词汇、语法方面的特点 (20分)

8.训诂学中的“形训”现象 (10分)

9.音韵学中的阳声韵、阴声韵、入声韵 (10分)

10.汉字演变的过程 (15分)

11.翻译《子产论政宽猛》(25分)

郑子产有疾。谓子大叔曰:“我死,子必为政。唯有德者能以宽服民,其次莫如猛。夫火烈,民望而畏之,故鲜死焉。水懦弱,民狎而玩之,则多死焉,故宽难。”疾数月而卒。大叔为政,不忍猛而宽。郑国多盗,取人于萑苻之泽。大叔悔之,曰:“吾早从夫子,不及此。”兴徒兵以攻萑苻之盗,尽杀之,盗少止。仲尼曰:“善哉!政宽则民慢,慢则纠之以猛。猛则民残,残则施之以宽。宽以济猛;猛以济宽,政是以和。”