

中南大学文学考研历年真题（2022-2026）

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2024、2023、2022

目录

2026年真题 >

2024年真题 >

2023年真题 >

2022年真题 >

2026年真题

科目：714中外文学史

@【一往文学考研】整理

一、简答题（六选五）

- 1.简述《荷马史诗》的主题与艺术特色
- 2.简述《高老头》中拉斯蒂涅的人物形象
- 3.简述温庭筠词对词史的贡献
- 4.简述《三国演义》中“拥刘反曹”的倾向
- 5.简述鲁迅《故事新编》的美学风格
- 6.“寻根文学”思潮的兴起、主题及艺术特色

二、论述题（六选五）

- 1.启蒙主义文学特征
- 2.卡夫卡小说创作对现代文学的贡献
- 3.论述陶渊明在魏晋时期的文学史接受情况，及陶渊明对后世的意义
- 4.“盛唐气象”的含义
- 5.论述沈从文与赵树理乡土小说的异同
- 6.“魔幻现实主义”对于新时期小说创作的影响

科目：888文学理论与语言学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.话语
- 2.共鸣
- 3.社会方言
- 4.句法

二、简答题

- 1.简述文学意象的特征
- 2.语言变异的具体方式
- 3.派生词缀和屈折词缀的区别
- 4.直接言语行为与间接言语行为的区别

三、论述题

- 1.介绍文学活动的主体与客体,并阐述主客体间的关系
- 2.用你熟悉的语言说明语言演变的原因和特点

四、文学评论写作

根据材料(网络文学商业变现),用马克思文学消费的二重性观点进行评述

2024年真题

科目：714 中外文学史

@【一往文学考研】整理

一、简答

- 1.说魏晋是文学自觉时代的原因
- 2.朦胧诗争议
- 3.古罗马文学特点
- 4.破体现象
5. “说不尽的阿Q”
- 6.《第二十二条军规》思想主题艺术特色

二、论述

- 1.古典诗歌情景关系
- 2.文学虚构与历史事实的关系
- 3.从丁玲、张爱玲、萧红作品中举例分析女性主题
- 4.罗曼·罗兰思想艺术特色
- 5.宗教对中世纪文学的影响
- 6.现当代长篇小说、戏剧修改现象

科目：888 文学理论与写作

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.审美移情
- 2.意境
- 3.艺术发现
- 4.主题

二、简答

- 1.刚健风格特点
- 2.人文关怀的几个方面
- 3.文学批评的性质

三、论述

- 1.艺术起源与人类实践活动的关系
- 2.文学内容与形式的关系

四、作文

车尔尼雪夫斯基的一段话,谈艺术与现实生活的关系

2023年真题

科目：中外文学史（科目代码：714）

@【一往文学考研】整理

一、简答（6选5，每题10分）

- 1、《古诗十九首·涉江采芙蓉》中的主要艺术表现手法及渊源
- 2、白居易诗歌鉴赏（具体的诗忘了，是一首五绝）
- 3、苏轼“以文为诗”体现在哪里
- 4、辛弃疾乡村田园词的艺术特色
- 5、《文心雕龙》评价魏晋诗歌“志深而笔长，梗概而多气”，你认为这个评价合理吗？
- 6、《窦娥冤》中人物塑造的艺术特色

二、论述（6选5，每题20分）

- 1、如何理解“兴观群怨”，可以从其中一个点说，也可以四个点都说
- 2、谈谈汉乐府与敦煌曲子词的相似点
- 3、结合《西厢记》中的崔莺莺形象来评价《牡丹亭》中的杜丽娘形象
- 4、蒲松龄说《聊斋志异》“集腋成裘，妄续幽冥之灵，浮白载笔，仅成孤愤之书”，“孤愤”体现在哪些方面？
- 5、鲁迅认为《西游记》是游戏之作，你怎么看？
- 6、《红楼梦》插入诗词很多，结合中国古典小说类似现象评论一下这种写法

科目：文学理论与写作（科目代码：888）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分）

- 1.文化批评
- 2.审美形态
- 3.通俗文学
- 4.创作风格

二、简答（每题10分）

- 1.文学文本的层次结构
- 2.文学批评的艺术要求
- 3.现代主义的文学特征

三、论述（3选2，每题20分）

- 1.文学作品的功能和价值
- 2.作家素养对文学作品的影响
- 3.中国新时代文学将如何发展

三、作文，根据以下材料写文章，1500字，60分

江馆清秋，晨起看竹，烟光日影露气，皆浮动于疏枝密叶之间。胸中勃勃遂有画意。其实胸中之竹，并不是眼中之竹也。因而磨墨展纸，落笔倏作变相，手中之竹又不是胸中之竹也。总之，意在笔先者，定则也；趣在法外者，化机也。独画云乎哉！

——《郑板桥集》

2022年真题

科目：中外文学史（科目代码：714）

@【一往文学考研】整理

一、简答（六选五）

- 1.《卷耳》的艺术风格和影响
- 2.结合具体作品，说明白居易闲适诗风的风格特点
- 3.结合具体作品，分析曹操五言诗的特点
- 4.黄庭坚的《登快阁》赏析
- 5.如何理解陶渊明的“金刚怒目”？
- 6.结合具体作品，说明晚唐咏史诗的特点

二、论述（六选五）

- 1.说明《古诗十九首》的成书时间及你的理解
- 2.周邦彦对南宋词风格的影响
- 3.王实甫的《西厢记》和《董解元西厢记》的关系
- 4.《聊斋志异》中“异史氏曰”的用意
- 5.《三国演义》和《水浒传》人物形象的差异和成因。

科目：文学理论与写作（科目代码：888）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.审美心理结构
- 2.期待视野
- 3.艺术思维

二、简答

- 1.简述戏剧文学的特点

2.简述文学形象的审美特征

三、论述

1.论述通俗文学的审美特点,说明你的看法,尤其是对网络文学的看法。

2.论述“文学是主体审美意识的语符化显现”

四、写作

《金锁记》节选

如何理解“一个美丽、苍凉的手势”的意蕴,写一篇1500字以上的文学评论