

东南大学文学考研历年真题（2011-2024）

@【一往文学考研】整理

收录年份：2024、2023、2012、2011

目录

2024年真题 >

2023年真题 >

2012年真题 >

2011年真题 >

2024年真题

科目：739 文学与语言综合

@【一往文学考研】整理

一、古代文学

- 1.结合作品，谈谈你对陶渊明创作的题材、艺术特点的认识（包括他的散文辞赋创作）以及对陶渊明精神的理解。（20分）
- 2.说说盛唐边塞诗繁荣原因及创作特点。（10分）
- 3.结合历史演义、英雄传奇、神魔小说、世情小说的状况，谈谈章回小说的特色。（20分）

二、现当代文学

以下题目二选一作答，50分。

- 1.鲁迅创作中吸纳的“西方元素”和“古典小说元素”
- 2.先锋叙述在80和90年代的解读。

三、语言学

- 1.论述词和语素的区别及如何区分。本题25分
- 2.句读是什么？其与标点符号的区别是什么？（25分）

2023年真题

科目: 文学与语言综合 (科目代码: 739)

@【一往文学考研】整理

文学部分

- 1.《论语》《孟子》《庄子》《荀子》的主要内容及艺术特色
- 2.谈谈对宋代文学的认识与看法
- 3.元代戏曲繁荣的原因
- 4.请结合《牡丹亭》进行分析汤显祖的文学主张
- 5.为什么说《红楼梦》是个彻头彻尾的悲剧?
- 6.评价并分析国统区、沦陷区、解放区三地文学
- 7.结合3部现当代作品分析韩东的创作艺术

语言学部分

- 8.名词解释: 音变、连续变调
- 9.简答题
 - ①声母与辅音的区别
 - ②现代汉语的7种来源并举例
 - ③谈谈你对汉语语法的认识
- 10.祁奚请老, 晋侯问嗣焉。称解狐——其仇也。将立之而卒。又问焉。对曰: “午也可。”于是羊舌职死矣, 晋侯曰: “孰可以代之?” 对曰: “赤也可。”于是使祁午为中军尉, 羊舌赤佐之。君子谓祁奚于是能举善。称其仇, 不为谄; 立其子, 不为比; 举其偏, 不为党。《商书》曰: “无偏无党, 王道荡荡。”其祁奚之谓矣。

科目: 中外文学理论 (科目代码: 941)

@【一往文学考研】整理

- 1.荀子说“以道制欲”, 如何理解这个思想?
- 2.《文心雕龙》中有言“凡操千曲而后晓声, 观千剑而识器”, 如何理解?
- 3.简述李清照的“词别是一家”思想

- 4.简述李贽“童心说”思想
- 5.论述“兴于诗，立于礼，成于乐”的内涵
- 6.概述荒诞派文学的特点
- 7.布莱希特的戏剧思想
- 8.现代主义文学特点
- 9.审美意象的基本特征
- 10.论述为什么20世纪初与20世纪80年代中国与欧美在文学理论上出现两次重大偏差

2012年真题

@【一往文学考研】整理

现当代文学史

一、必做题每题45分

1. 引用了夏志清和矛盾的话说明鲁迅的成就卓著。

1) 鲁迅小说的格式新颖, 如何受到西方元素的影响。

2) 鲁迅小说对三十年代的青年作家有什么影响。

2. 在1949——2010的作品里, 写出你读过的10部长篇小说的题目和作者, 并且选择五部进行简单评价。

二、三选二每题30分

1) 从郭沫若、艾青、穆旦的创作方面谈一谈20C中国新诗的发展。

2) 从丁玲、王安忆、陈染的创作方面谈一谈20c中国女性文学意识的发展。

3) 从田汉的《南归》、曹禺的《雷雨》、高行健的《车站》谈谈中国戏剧对西方元素的借鉴。

文学理论

一、写出作品的作者或者作品名称。10分

刘勰《文心雕龙》

严羽《沧浪诗话》

贺拉斯《诗艺》

康德《判断力批判》

凯特·米勒特《性政治》

二、名词解释 20分

1. 意图谬误

2. 视界融合

3. 陌生化

三、简答30分

- 1.文学语言的艺术特征
- 2.戏剧的特征
- 3.现实主义文学的特征

四、论述90分

中外文学

- 1.韦勒克的引言。结合韦勒克的《文学理论》谈谈文学的本质。
- 2.韦勒克的引言。结合韦勒克的《文学理论》和作品谈谈文艺功能。
- 3.童庆炳的《文学理论》的引言。结合其他的文学理论

2011年真题

科目: 古代文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 $5 \times 8 = 40$

1. 诗六艺;
2. 古诗十九首;
3. 点铁成金;
4. 《折桂儿》;
5. 南戏;
6. 玉茗堂四梦;
7. 变文;
8. 同光体

二、简答题 $6 \times 10 = 60$

1. 简述中国古代文言小说的发展历程
2. 简述正始文学的两位主要代表人物及其主要作品
3. 为何一位学者说“老杜近似孟子”?
4. 陆游诗歌不同题材诗的艺术风格?
5. 散曲与词的异同?
6. 梅村体的艺术特征

三、论述 $2 \times 25 = 50$

1. 对香草美人传统的简要介绍及评述?
2. 一位学者说“诗到中唐尽”，你是怎么看的?

科目: 中外文学批评

@【一往文学考研】整理

一、名词解释 3*10

1. 《典论*论文》
2. 《姜斋诗话》
3. 《悲剧的诞生》

二、给一段文字加标点，并表明其包含的主要文学理论观点30分

大约是“咸丘蒙。。。。。。”在课本上都有，主要有关孟子的“以意逆志”说的观点

三、论述 3*30

- 1.论述刘勰《文心雕龙》主要的文学理论思想
- 2.论述严羽《沧浪诗话*诗辨》的文学理论思想
- 3.论述亚里斯多德《诗学》的主要文学理论观点