

上海大学文学考研历年真题（2004-2026）

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024、2023、2022、2016、2015、2014、2013、2012、2011、2009、2008、2006、2005、2004

目录

2026年真题	>
2025年真题	>
2024年真题	>
2023年真题	>
2022年真题	>
2016年真题	>
2015年真题	>
2014年真题	>
2013年真题	>
2012年真题	>
2011年真题	>
2009年真题	>
2008年真题	>
2006年真题	>
2005年真题	>

2004年真题



2026年真题

科目: 815文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.文学的净化
- 2.汉乐府
- 3.《花间集》
- 4.零余者

二、简答题(每题10分)

- 1.简述陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》中,拉斯克尼科夫是如何认清自己的罪的,为什么?
- 2.欧里庇得斯的《美狄亚》中美狄亚和伊阿宋的关系
- 3.棋王“吃”和“棋”的关系
- 4.辨析故事时间和文本叙事时间
- 5.简述十七年文学“一体化”的概念
- 6.简述《三国演义》中的小说家手法

三、论述题(70分,分方向答题)

现当代文学、创意写作方向

- 1.请根据鲁迅的创作经历,时代背景,并且结合经典文学作品,论述一下鲁迅对于“历史”的看法。
- 2.请结合三段材料,论述一下故事与生活的关系。

第一段材料是关于作者对于知识分子的自嘲以及共情。

第二段材料大意是:一个巨大的齿轮,每一层对应着不同的方面,如背景、情节、人物等。这样子转动齿轮,最终可以达到两千多种组合顺序。

第三段材料大意是:生活中发生的事情,某种情况下可以转化为你的创作灵感和创作元素

古代文学、古典文献学、民间文学方向

- 1.红楼梦的悲剧性(25分)

2.给一段材料，问重视宋代善本的原因（25分）

3.民间文学的特征，举例说明（20分）

外国文学、文艺学、比较文学方向

1.给了华兹华斯、柯勒律治的理论材料，评析浪漫主义思潮或理论，并结合中国文学进行谈看法（25分）

2.结合两到三部经典作品谈父与子的伦理关系(25分)

3.给了雷蒙德·威廉斯材料，大致是说当代有很多控制文化选择的力量，请你选择其中一种，分析它如何阐释自己，如何发挥作用（20分）

科目：617作文

@【一往文学考研】整理

一、评论题（限选题，800字，60分）

文学方向

《安娜·卡列尼娜》：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸”，结合文学经典中有关于“家庭”的部分，阐述你对家庭幸与不幸的理解

二、作文题（二选一，1500字，90分）

错误

郑愁予

我打江南走过

那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来，三月的柳絮不飞

你底心如小小的寂寞的城

恰如青石的街道向晚

跫音不响，三月的春帷不揭

你底心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误

我不是归人，是个过客

随着网络小说、短视频、短剧、互动小说等新兴艺术形式的流行,严肃文学、纯文学、纸媒行业式微,有人说“是这一届读者不行了”,谈谈你的看法。

2025年真题

科目：815文学综合

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.期待视野
- 2.春秋笔法
- 3.新写实小说
- 4.阿里斯托芬

二、简答

现当代文学

- 1.《伤逝》既有小说的特点，也有杂文的特点
- 2.1940年向林冰和葛一虹关于民族形式的论争

古代文学

- 1.简述《诗经》赋比兴的内涵
- 2.古代小说的起源以及我国古代小说的分类

文学理论

- 1.论述文学语言、科学语言还有日常语言的区别
- 2.英伽登文本四层次的内涵

外国文学

- 1.18世纪法国后蒙主义的特征
- 2.选取莎士比亚两个女性形象，分析异同

三、论述题（70分，分方向答题）

现当代文学、创意写作方向

- 1.给了两段材料

《创业史》

改革时期的小说 小木匠 老木匠

(1)评述梁生宝形象

(2)结合两段材料, 选取合适的学术议题的角度进行分析

2.两段材料

(1)作家障碍的内涵及主要表现

(2)结合你的创作经历, 谈谈怎么克服作家障碍?

古代文学、古典文献学、民间文学方向

1.苏轼为词体带来的变革

2.吴伟业《汲古阁歌》

嘉隆以后藏书家, 天下毗陵与琅琊。

整齐旧闻收放失, 后来好事知谁及。

比闻充栋虞山翁, 里中又得小毛公。

搜求遗逸悬金购, 缮写精能镂板工。

繇来斯事推赵宋, 欧虞楷法看飞动。

集贤院印校雠精, 太清楼本装潢重。

损斋手跋为披图, 苏氏题观在直庐。

馆阁百家分四库, 巾箱一幅尽三都。

本朝儒臣典制作, 累代缥緗输秘阁。

徐广虽编石室书, 孝徵好窃华林略。

两京太学藏经史, 奉诏重脩赐金紫。

高斋学士费餐钱, 故事还如写黄纸。

释典流传自洛阳, 中官经厂护焚香。

诸州各请名山藏, 总目难窥内道场。

南湖主人为叹息, 十年心力恣收拾。

史家编辑过神尧, 律论流通到罗什。

当时海内多风尘, 石经马矢高丘陵。

已坏书囊缚作裤, 复惊木册摧为薪。

君家高阁偏无恙, 主人留宿倾家酿。

醉来烧烛夜摊书，双眼摩挲觉神王。
古人关书借三馆，羡君自致五千卷。
又云献书辄拜官，羡君带索躬耕田。
伏生藏壁遭书禁，中郎秘惜矜谈进。
君获奇书好示人，鸡林巨贾争摹印。
读书到死苦不足，小学雕虫置废簏。
君今万卷尽刊讹，邢家小儿徒碌碌。
客来诗酒话生平，家近湖山拥百城。
不数当年清秘阁，乱离踪迹似云林。

- (1) “巾箱一幅尽三都”写的是什么文献？
- (2) “中官经厂护焚香”写的是什么文献？
- (3) 结合材料，请说出汲古阁为文献发展做出了哪些贡献？

3.给了一段《史记》材料

翻译以上文言文，并用“民间文学”的理论论述这一现象

科目：617作文

@【一往文学考研】整理

一、评论题

- (1) 材料:卖柑者言，结合社会问题，进行评论

杭有卖果者，善藏柑。涉寒暑不溃，出之烨然，玉质而金色。置于市，贾十倍，人争鬻之。予贸得其一，剖之，如有烟扑口鼻，视其中，则干若败絮。予怪而问之曰：“若所市于人者，将以实筮豆，奉祭祀，供宾客乎？将衔外以惑愚瞽乎？甚矣哉，为欺也！”

- (2) 材料:莎士比亚哈姆雷特的独白。要求：结合人的理性、智慧、思想与行动，以及犹豫不决的矛盾，根据这一独白写出你的看法。

生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题。默然忍受命运的暴虐的毒箭，或是挺身反抗人世的无涯的苦难，通过斗争把它们扫清，这两种行为，哪一种更勇敢？死了，睡着了，什么都完了。要是在这一种睡眠之中，我们心头的创痛，以及其他无数血肉之躯所不能避免的打击，都可以从此消失，那正是我们求之不得的结局。死了，睡着了。睡着了也许还会做梦。嗯，阻碍就在这儿：因为当我们摆脱了这一具腐朽的皮囊以后，在那死的睡眠里，究竟将做些什么梦，那不能不使我们踌躇顾虑。人们甘心久困于患难之中，也就是这个缘故。谁愿意忍受人世的鞭挞和讥嘲、压迫者的凌辱、傲慢者的冷眼、被轻蔑的爱情的惨痛、法律的迁延、官吏的横暴和费尽辛勤所换来的

小人的鄙视,要是他只要用一柄小小的刀子,就可以清算他的一生,谁愿意负着这样的重担,在烦劳的生命的压迫下呻吟流汗?倘若不是因为惧怕不可知的死后,惧怕那从来不曾有一个旅人回来过的神秘之国,是它迷惑了我们的意志,使我们宁愿忍受目前的折磨,不敢向我们所不知道的痛苦飞去?这样,重重的顾虑使我们全变成了懦夫,决心的赤热的光彩,被审慎的思维盖上了一层灰色,伟大的事业在这种考虑之下,也会逆流而退,失去了行动的意义。且慢!美丽的奥菲利娅!——女神,在你的祈祷之中,不要忘记替我忏悔我的罪孽。

二、写作题（二选一，1500字）

- (1) 叶燮诗言志的材料
- (2) 以“文学的未来”为题写一篇文章,题材不限

2024年真题

科目：815 文学综合

@【一往文学考研】整理

一、选择题

- 1.美盛德之形容（）
- 2.四大古典戏剧
- 3.评价李白诗歌的诗句（清新庾开府，俊逸鲍参军。）
- 4.
- 5.
- 6.下列不是罗马作家的是
- 7.下列不是欧底庇得斯作品的是
- 8.下列不是歌德作品的是
- 9.人民艺术家是老舍的哪部作品（）
- 10.双簧信是钱玄同和
- 11.野百合花作者
- 12.文学活动分为
- 13.情动于中而形于言出自（）
- 14.白日梦是（）提出的
- 15.关于经典马克思主义的观点错误的是（）

二、名词解释

- 1.文化工业
- 2.三言二拍
- 3.晚明小品
- 4.创意阅读

三、简答

- 1.简述巴赫金复调小说

- 2.刘世吾形象
- 3.堂吉诃德和桑丘的多重关系
- 4.桐城派三祖的散文理论

四、论述（四选二）

- 1.有人认为文学就是讲故事，结合作品阐述你的观点
- 2.《诗经》的影响
- 3.二十年代和三十年代乡土书写对比
- 4.什么是批判现实主义，介绍俄法英几个代表作家并分析其中一位

科目：617 作文

@【一往文学考研】整理

一、议论文（二选一，不少于1500字）

1.议论文1

夫得言不可不察，数传而白为黑，黑为白。故狗似猿，猿似母猴，母猴似人，人之与狗则远矣。此愚者之所以大过也辞多类非而是，多类是而非，是非之经，不可不分，此圣人之所慎也。然则何以慎？缘物之情及人之情，以为所闻，则得之矣。

结合现代生活谈谈感受

2.俄狄浦斯最后一段的台词，让你结合谈谈对命运和幸福的看法

二、不限文体文章二选一，不少于1500字

- 1.白居易一段诗，大概写山水还有禅师啥的，好像是结合教学的角度谈看法
- 2以“自己的文章”为题写一篇文章

2023年真题

科目：文学综合（科目代码：815）

@【一往文学考研】整理

一、选择题

二、名词解释题

- 1.西昆体
- 2.世界四大史诗
- 3.朦胧诗
- 4.意境

三、简答题

- 1.请用尼采酒神日神精神来阐述古希腊悲剧
- 2.“为人生”的小说有什么艺术特色
- 3.《包法利夫人》中的艾玛和《安娜卡列尼娜》中的安娜都因爱情而死，分析二者命运异同
- 4.建安风骨的艺术内涵和文学史影响

四、论述题（四选二作答）

- 1.用文论阐释一个文学现象
- 2.结合具体作品，分析西方现代主义文学的艺术特点
- 3.从反映现实这方面来论述杜甫和白居易诗歌创作的异同
- 4.从鲁迅和茅盾的创作看左翼文学

2022年真题

科目: 中国现当代文学史 (科目代码: 815)

@【一往文学考研】整理

一、名词解释:

- 1.《野草》
- 2.创造社
- 3.左联

二、论述题

- 1.论述马克思主义中国化对新文学的影响
- 2.谈谈现代文学“第一个十年”的创作中,所涉及的劳动与启蒙的关系
- 3.请比较赵树理和张爱玲的小说创作的“通俗”之异同。
- 4.谈谈新历史小说对革命历史小说的改写。

科目: 作文 (科目代码: 617)

@【一往文学考研】整理

埋单

同学聚会,自从毕业后,好多同学都混得有模有样,我却默默无闻,在一家工厂当制图员,每月和丈夫一起靠着不多的收入共同撑着这个家。我本不打算去,可禁不起同学们的一片盛情,只好答应。丈夫正在帮儿子复习功课,儿子就要上初中了,为了上一所好中学,这段时间丈夫没少操心,东奔西走,至今还没着落呢。

看了儿子一眼,我走出了家门。天安酒店是高级酒店,我走进包房的时候,同学们都已到齐。还没坐稳,一张张名片就飞了过来,一看一个个不是总经理就是带长的,就连以前成绩总是甩尾的阿军也当上了派出所所长。望着服务小姐端上眼花缭乱的菜肴,我真感叹自己孤陋寡闻,光这一桌就足以抵我三个月的收入了。阿军像宴席的主人一样不停地招呼大家吃,不时地为这个斟酒、为那个夹菜,嘴里还说:“只管吃,算我的。”大伙也没任何拘束,一轮接一轮地交杯把盏、海阔天空地闲聊。酒足饭饱之后,天色已不早,此次聚会该结束了。可究竟谁埋单,我看大伙好像都没有要慷慨解囊的意思。这时候阿军掏出手机,按了一串号码,然后说:“小李,今晚所里扫黄抓

到人没有？哦！刚抓到——好！好！随便送一个到天安酒店来给我埋单。”说完，他得意地把手机放进了口袋，一旁的同学跟着哄笑起来。

十五分钟不到，一个中年人就进来了，他看了账单，不禁皱了皱眉头，看来他身上的现钞也不足。他随即也拿出手机，拨了一串号码，说：“廖工吗？我是马校长呀！你儿子要转学读我们学校的事，我今天就给你拍板定下来了……不过我今晚请朋友吃饭，你过来埋个单好吗？在天安酒店203包厢……”二十分钟后，有人敲了敲包厢的门，门被打开了。当我见到戴着副高度近视眼镜的丈夫站在门口时，我晕倒了……

戴着高度近视眼镜的廖工到了天安酒店203包厢准备买单，服务小姐递过点菜单说：“先生您好！一共是玖仟捌佰捌拾捌元，如要刷卡请随我到楼下服务台。”廖先生一听额头直冒汗，“天呐！哪有吃个饭这么多钱的啊！我又没卡，又没带这么多现金，怎么办呀？！”心里急着，脚步也不知不觉的随着服务小姐的牵引来到了服务台旁边。突然肩膀被人拍了一下，廖先生转身一看，原来是衣着华贵、满身名牌的李女士。李女士一见廖先生显得特别的兴奋：“哎呀！亲爱的，你到这里吃饭也不通知我一声，真是讨厌。”廖先生和李女士是一年前一个偶然的机会在网聊上认识的，李女士有的是钱，就是缺少廖先生这么腼腆、好玩的红颜知己，于是李女士就霸王硬上弓干脆把廖先生占为己有。她说：“你这么呆头呆脑的站在这里想干何事呀？”廖先生说：“请朋友吃饭，没带足钱有点焦急。”“多少钱？”“要9888元呀。”“就这么个小事就把你急的，真是的！”李女士拿起手机也拨了一串号码嗲声嗲气地说：“老公呀，在哪呀？我现在跟老同学吃饭忘了带钱，怎么办呢？就在天安酒店203，你马上过来！不多，就两万块。什么呀？你不过来我等下就上办公室找你！你看着办吧。”政法委书记、公安局长老吴挂了小三李女士的电话，无奈地走出会议室给派出所所长阿军打了电话：“我现在正主持《忠诚如山，感恩奉献》的主题大会，没办法走开，我有客人在天安酒店吃饭，你马上赶过去，203包厢，先把单埋了，不得有误！”

2016年真题

科目: 中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、名词解释, 每个10分, 共40分。

- 1.诗言志
- 2.阮旨遥深
- 3.盛唐气象
- 4.桐城派

二、简答题, 每题20分, 共40分。

- 1.钱钟书说“诗分唐宋”, 请解释。
- 2.解释《西厢记》源流。

三、以陶渊明为代表的闲情文学, 修身, 还有另一种载道文学, 为民、为国, 以具体作家作品谈一谈 (70分)。

2015年真题

科目：中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、填空题（30分，每空一分）

- 1.对酒当歌，人生几何。__。
- 2.彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，____。
- 3.制芰荷以为衣兮，__。
- 4.孟夏草木长，__。众鸟欣有托，。
- 5.魏官牵车指千里，____。
- 6.雾失楼台，月迷津渡。____。
- 7.行吟坐啸独悲秋，__。
- 8.到黄昏，点点滴滴。_____。
- 9.____,铁马秋风大散关。
- 10.诗经中二南包括__和召南。
- 11.《桃花扇》女主角的名字____,男主角____。
- 12.《卢川词》作者,《龙川词》作者__。
- 13.汤显祖代表作_, 徐渭代表作__

二、名词解释

- 1.论语
- 2.元嘉三大家
- 3.话本
- 4.《花间集》
- 5.晚唐体

三、分析题（30分）

泉深而鱼鳖归之草木茂而鸟兽归之称贤使能官有材而士归之关市平商贾归之分地薄敛农民归之水性归下农民归利王若欲求天下民社设其利而民自至譬之若冬日之阳夏日之阴不召而民自来此谓归德

1.加标点并翻译成现代文

2.写出繁体字 (5分)

归 贤 设 阴

3.把这段话结合《尚书》《春秋》《国语》的内容特征,分析先秦时期的德政思想。(10分)

四、论述题 (三选二) (60分)

1.诗经作品中赋比兴手法的运用。(30分)

2.《三国演义》的艺术特点。(30分)

3.结合作品分析李杜诗风格的异同。(30分)

2014年真题

科目：中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、名词解释，共30分6分一个。

- 1.神韵说
- 2.七发
- 3.新乐府运动
- 4.套数
- 5.大小谢

二、古文理解

- 1.《庄子·人间世》，支离疏……

标记标点5分，抽五个字写繁体5分，翻译整段10分，联系本文说说《庄子》艺术特色10分。

- 2.辛弃疾《水龙吟-登康乐亭》运用了哪些典故，作用（10分）。辛在此词的思想情感（10分）。结合此词说明辛词的艺术特色（10分）。

三、论述题（三选二）

- 1.班固和司马迁对屈原的不同评价，离骚的艺术特色。30分。
- 2.谈谈初唐的诗歌对盛唐诗歌有哪些准备。30分。
- 3.谈谈金瓶梅对白话小说的影响。30分。

科目二：写作

作文要写两千字以上。

有人说：“一直回头看，路走不远。”

也有人说：“不回头看，不要说走不远，路都不能走。”

2013年真题

科目: 中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、判断题(15分) 正确的写是, 错误的写否。

1. 蔡邕生活于公元一世纪;
2. 李白生活于公元八世纪;
3. 《七月》中“七月在野, 八月在宇, 九月在户, 十月蟋蟀入我床下”的“户”指户外。
4. 《孔雀东南飞》又名《焦仲卿妻》写罗敷和焦仲卿的爱情故事;
5. 近代著名的四大谴责小说为《二十年目睹之怪现状》《孽海花》《海上花系列》《官场现形记》;

二、写出下列作品或诗句的作者(15分)

1. “昨夜西风凋碧树, 独上高楼, 望尽天涯路”
2. “山重水复疑无路, 柳暗花明又一村”
3. “西风紧, 北燕南飞”
4. 《单刀会》的一句话
5. 《长亭送别》的一段话
6. 江湖夜雨十年灯

三、名词解释(40分)

1. 前四史
2. 竹林七贤
3. 《桃花扇》
4. 元曲四大家
5. 《四库全书总目》

四、论述题(80分)

三选二

1. 《诗经》的内容, 语言, 形式手法及对后世的影响;
2. 欧阳修散文变革的原因, 代表作及对后世的影响, 举例说明。

3.以《世说新语》为例，分析笔记小说的发展。

2012年真题

科目: 中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、判断题（共30个，每题1分）

- 1.四书是，五经是
- 2.贾谊的赋题代表作是《刺世疾邪赋》
- 3.“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”是陆游的诗句
- 4.《西厢记》的女主人公是崔莺莺，男主人公是柳梦梅
- 5.宋诗开山鼻祖是范成大
- 6.“牧斋”是钱谦益的号

二、名词解释（共5个，每题8分）

- 1.《古诗十九首》
- 2.江西诗派
- 3.唐宋八大家
- 4.“三言二拍”
- 5.《牡丹亭》

三、论述题（3选2，每题40分）

- 1.就《庄子》《战国策》《史记》，谈一谈先秦两汉散文中的修辞特色，并谈谈对后世散文创作的影响。
- 2.就谢灵运，王维，李白等人的诗歌，谈谈各个时期山水田园诗歌的特色与异同，并谈谈其对后世山水田园诗歌的影响。
- 3.就苏轼、辛弃疾和李清照的词作，谈谈豪放派与婉约派词作的异同，并谈谈对后世词作的影响。

2011年真题

科目：中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、判断题（30分） 略

二、名词解释（40分）

- 1.楚辞《九歌》
- 2.建安七子
- 3.《儒林外史》
- 4.元曲四大家
- 5.《四库全书》

三、论述题（三选二，80分）

- 1.结合《论语》、《战国策》，谈谈先秦散文对后世的影响。
- 2.结合作品，谈谈李杜诗风的异同，对后世的影响。（诗人诗作诗派）
- 3.结合李清照的有关理论和作品，分析南宋婉约词和豪放词的差异，以及对南宋词坛和后世的影响。

2009年真题

科目: 中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、作家作品:

《玉台新咏》;《上林赋》;《樊川文集》;《船山诗文集》;《儒林外史》;
《牡丹亭》;《王子安集》;《花间集》;
《乐章集》;(略一)。

二、填空:

- 1.清代盛世三位代表性的诗文作家。
- 2.唐传奇中爱情题材的三部作品。
- 3.元曲四大家。
- 4.汉赋四大家。
- 5.元嘉三大家。

三、名词解释:

- 1.竟陵派。
- 2.四家诗。
- 3.永明体。
- 4.吴江派。
- 5.江湖诗派。

四、论述(4选3)

- 1.《诗经》的艺术成就及影响
- 2.比较李白与杜甫的艺术成就
- 3.引用了王国维的一段话,实际是对比李清照与辛弃疾
- 4.《聊斋志异》的思想内容。

2008年真题

科目：中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、作者

- 1.《王子安集》
- 2.《船山诗文集》
- 3.《樊南文集》

二、填空

- 1.唐代爱情传奇的三部代表作、 、 。
- 2.清朝盛世文学的代表作家、 、 。

三、名词解释

- 1.四家诗
- 2.江湖诗派
- 3.公安派
- 4.吴江派

四、问答题

- 1.《诗经》的艺术成就及对后世的影响？
- 2.比较李白、杜甫诗歌的艺术特色
- 3.辛弃疾与李清照的词
- 4.分析《聊斋志异》的艺术性

2006年真题

科目: 中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、填空

四大传奇、元曲四大家、唐代传奇有（任意两个）竹林七贤

二、名次解释

- 1.永明体
- 2.新乐府运动
- 3.诚斋体
- 4.江西诗派
- 5.永嘉四灵
- 6.桐城派

三、论述题

- 1.《史记》的艺术特色
- 2.结合杜甫的生平经历谈谈杜诗的艺术特色
- 3.大小谢的诗歌对比
- 4.《长生殿》的艺术特色

2005年真题

科目：中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、填空：

《招隐士》的作者（）

二、名词解释：

竟陵派、吴江派、郊寒岛瘦、四家诗

三、简答：

- 1.古诗十九首艺术风格
- 2.杜甫以议论入诗
- 3.元杂剧体制及兴盛原因

四、论述：4选3

- 1.离骚艺术特点及影响
- 2.王维山水诗艺术特点及对谢灵运诗的继承发展
- 3.苏轼对词体的贡献
- 4.为何说贾宝玉身上体现了“依稀可见的光明”

2004年真题

考试科目: 中国文学史

@【一往文学考研】整理

一、填空:

建安七子——

竹林七贤——

二、名词解释:

桐城派

三、论述题 (4选3):

1. 诗经的艺术特色。
2. 柳永在词史上的地位。
3. 李白杜甫的比较。
4. 是关于《桃花扇》的。