

上海外国语大学文学考研历年真题 (2024-2026)

@【一往文学考研】整理

收录年份：2026、2025、2024

目录

2026年真题 >

2025年真题 >

2024年真题 >

2026年真题

科目：622文史基础

@【一往文学考研】整理

一、选择（共45分，每题1分）

1. 《七月》出自哪个国风
2. 下列哪个不是贾谊的作品
3. 新体赋诞生的标志作品
4. “诗缘情而绮靡”出自
5. 谁的词被评为“七宝楼台，炫人眼目”
6. 《春夜宴从弟桃花园序》作者
7. 以下谁没有参加西园雅集
8. 清代秋柳社发起人
9. “天天”出自哪部作品
10. 哪个不是七月诗派诗人
11. 哪个人不是东北作家群的
12. 《莎菲女士的日记》作者
13. 《莫须有先生传》作者
14. 《九月寓言》作者
15. 杂文“三家村”不包括
16. 判断以下哪个不是希腊史诗
17. 世界上最早的史诗
18. 《阿里巴巴与四十大盗》的国别
19. 《源氏物语》被公认为是
20. 桑丘出自哪部作品
21. 狂飙突进运动代表人物
22. 意象派诗歌先驱

23.巴赫金复调

24.《瓦尔登湖》作者

25.莱辛诗画理论的出处

26.东方主义基础

二、名词解释（每题10分，共60分）

1.骚体赋

2.南戏

3.中国新诗派

4.《空山》

5.三一律

6.魔幻现实主义

三、简答

1.简述明清小说中的女性形象塑造

2.结合具体例子分析荒诞派戏剧的艺术特色

3.结合中国古代作家作品简述“诗史”说

4.简述唯美主义的历史意义和局限性

科目：822文学专业基础

@【一往文学考研】整理

一、简答题（共50分，前2道各15分，最后一道20分）

1.简述“网络文学”的艺术特色

2.简论《楚辞》的艺术成就

3.简述文学翻译中“创造性叛逆”原则

二、论述题

比较文学与世界文学选做（每题25分）

1. 接受美学理论的观点并结合作品分析

2. 通过作者与文本、读者、世界的关系阐述“作者”的意义演变

3. 从中外关系角度分析翻译文学对中国近现代以来文学的影响

4. 文学与艺术及其他学科的跨学科研究

现当代文学选做（每题25分）

1. 论述文学研究会

2. 论述郁达夫笔下的“零余者”形象

3. 谈谈“第三代诗歌”的艺术特征

4. 分析余华《活着》中福贵的形象

2025年真题

科目: 622文史基础

@【一往文学考研】整理

一、选择 (共45分)

二、名词解释

- 1.江西诗派
- 2.同光体
- 3.乡土小说
- 4.身体写作
- 5.期待视野
- 6.全球南方文学

三、简答

- 1.写出唐宋八大家的名字,结合作品分析其中一位古文创作艺术特色与成就
- 2.简述沈从文小说的创作成就
- 3.结合一个以上作品,简述中国现代戏剧对异域资源的借鉴
- 4.简述萨义德东方主义主要理论与意义

科目: 822文学专业基础

@【一往文学考研】整理

一、简答题 (共50分,前两道各15分,最后一道20分)

- 1.新感觉派的艺术特色
- 2.孟子影响后世文学的文论主张
- 3.狂飙突进运动的主要主张和特征

二、论述题

比较文学与世界文学选做 (每题25分)

- 1.结合作品，论述俄罗斯文学对鲁迅创作的影响
- 2.举例论述意识流小说的特点
- 3.分析西洋小说对中国古典小说形态向现代转变的推动力
- 4.有人认为“世界文学就是各国文学经典的总和”，也有人认为“世界文学是原著或译本超越其本土而流传的作品组成的总体文学”，这两个看法矛盾吗，谈谈你的理解

2024年真题

科目: 622 文史基础

@【一往文学考研】整理

一、选择题 (45分)

二、名词解释(每题10分, 共60分)

- 1.延安文艺整风
- 2.新历史小说
- 3.春秋三传
- 4.竟陵派
- 5.古典主义
- 6.摹仿说

三、简答题(45分)

- 1.如何理解郭沫若《女神》为中国新诗奠定了基础?
- 2.简述孔尚任《桃花扇》的艺术成就。
- 3.简述《荷马史诗》的艺术成就。
- 4.如何理解亚里士多德的“净化说”?

科目: 822 文学专业基础

@【一往文学考研】整理

一、简答题(50分)

- 1.谈谈司空图与《二十四诗品》
- 2.试述曹禺《雷雨》的世界性文化意义
- 3.谈谈中国诗论有“销魂与断肠”，和西方诗论的“悲剧审美意识”，中西诗论之间的联系。

二、论述题(100 分。按报考专业方向作答，每题25分。)

古代文学

- 1.试述《论语》的总体特色
- 2.试述《文心雕龙》的文学特色

现当代文学

- 1.从中选择现当代文学一个作家，张爱玲、王安忆，论述其作品的特色。
- 2.从中选择现当代文学一个作家，曹禺、老舍、莫言，论述其作品对世界文学理论的借鉴。
- 3.试述你对鲁迅《狂人日记》中狂人的认识