

# 2025湖北大学文学科目考研真题

---

科目：615 文学

@【一往文学考研】整理

## 一、名词解释(每题5分，共 30分)

- 1.毛诗郑笺
- 2.互见法
- 3.元杂剧
- 4.“鲁迅风”杂文
- 5.陈奂生系列
- 6.归来诗人群

## 二、简答题(每题 15分，共60分)

- 1.鲁迅说，晚唐时期小品文“正是一塌糊涂的泥塘里的光彩和锋芒”，谈谈你的理解
- 2.《长生殿》和《桃花扇》结构的异同
- 3.自叙传抒情小说在现代文学史上的意义
- 4.比较巴金和曹禺的《家》

## 三、论述题(每题 30 分，共 60分)

- 1.《四库全书总目提要·东坡词提要》：词自晚唐五代以来，以清切婉丽为宗，至柳永而一变，如诗家之有白居易；至轼而又一变，如诗家之有韩愈，遂开南宋辛弃疾等一派。寻源溯流，不能不谓之别格，然谓之不工则不可。”结合词史发展谈谈你的理解。

2.结合中国现当代文学思潮和创作，谈谈 20 世纪中国城市文学的发展并做出自己的评述。

---

## 科目：620 文学理论与外国文学

### @【一往文学考研】整理

#### 一、名词解释

- 1.意境
- 2.视域结合
- 3.《梨俱吠陀》
- 4.《神谱》
- 5.废墟文学
- 6.大学才子派

#### 二、简答题

- 1.文学意蕴的三个层次
- 2.社会历史批评的主要特点
- 3.《苍蝇》体现的萨特戏剧的主要特点
- 4.启蒙文学与文艺复兴文学中人文主义的异同

#### 三、论述

- 1.文学生产的二重性
- 2.结合具体例子分析文学体裁的融合现象

公众号：一往文学考研