

# 2025深圳大学文学科目考研真题

---

科目：707 古代文学与汉语基础

@【一往文学考研】整理

## 一、分析题

1.写出下列国际音标对应的词语

2.造字法分析

3.繁体字转简体

4.短语的结构类型

5.歧义句分析

## 二、名词解释

1.诗六义

2.永明体

3.晚明小品文

## 三、简答题

简述诗与词的区别

## 四、论述题

萧纲云：“立身之道与文章异，立身先须谨重，文章且须放荡。”请对此看法说说你的见解。

---

科目：832 中外文学与文论

## @【一往文学考研】整理

### 一、结合材料，谈谈你对审美经验看法

材料选自两位小众冷门的思想家，内容围绕“风格”、审美判断的标准、美的合目的性和无功利性展开。

### 二、结合材料，谈谈你对材料中所蕴含的诗学理论的理解

文章的好坏，全在乎立意之高下。意之所至，其文必至。意有未至，而强其文以至焉，斯无是理。文者，志之所之也，文胡可违志以出乎？故曰：文从心出。若无其志，而强为其文，必穿凿而后成，雕琢而后就。文之不可为如此。故曰：文不可违心而作，更不能违心而作。其有志而不能达之于文者，则文之不工也。若无其志，而强其文，则文之不可为也。

——叶燮《原诗》

### 三、结合材料，分析《堂吉珂德》中角色的艺术形象

不久以前，有位绅士住在拉·曼却的一个村上，村名我不想提了。他那一类绅士，一般都有一支长枪插在枪架上，有一面古老的盾牌、一匹瘦马和一只猎狗。他日常吃的砂锅杂烩里，牛肉比羊肉多些，晚餐往往是剩肉凉拌葱头，星期六吃煎腌肉和摊鸡蛋；星期五吃扁豆；星期日添只小鸽子：这就花了他一年四分之三的收入。他在节日穿黑色细呢子的大氅、丝绒裤、丝绒鞋，平时穿一套上好的本色粗呢子衣服，这就把余钱花光。他家里有一个四十多岁的管家妈，一个不到二十岁的外甥女，还有一个能下地也能上街的小伙子，替他套马、除草。我们这位绅士快五十岁了，体格很强健。他身材瘦削，面貌清癯，每天很早起身，喜欢打猎。据说他姓吉哈达，又一说是吉沙达，记载不一，推考起来，大概是吉哈那。不过这点在本书无关紧要，咱们只要讲来不失故事的真相就行。

且说这位绅士，一年到头闲的时候居多，闲来无事就埋头看骑士小说，看得爱不释手，津津有味，简直把打猎呀、甚至管理家产呀都忘个一干二净。他好奇心切，而且入迷很深，竟变卖了好几亩田去买书看，把能弄到手的骑士小说全搬回家。他最称赏名作家斐利西阿诺·台·西尔巴的作品，因

为文笔讲究，会绕着弯儿打比方；他简直视为至宝，尤其是经常读到的那些求情和怨望的书信，例如：“你以无理对待我的有理，这个所以然之理，使我有理也理亏气短；因此我埋怨你美，确是有理。”又如：“……崇高的天用神圣的手法，把星辰来增饰了你的神圣，使你能值当你的伟大所当值的价值。”

#### 四、结合西方文学史，谈谈悲剧的流变

公众号：一往文学考研