

# 2025海南师范大学文学科目考研真题

---

科目：613 文学理论与评论写作

@【一往文学考研】整理

## 一、名词解释

- 1.话语
- 2.即兴
- 3.艺术概括
- 4.期待视野

## 二、简答

- 1.简述主客体双向运动
- 2.简述象征型文学的特征

## 三、论述

结合具体作品，论述文学作品的文本层次

## 四、文学评论

根据张枣的《朝向语言风景的危险旅行》中的元诗歌理论，写一篇关于张枣《悠悠》诗歌的文学短评，要求 500字以上。

当代中国诗歌写作的关键特征是对语言本体的沉浸，也就是在诗歌的程序中让语言的物质实体获得具体的空间感并将其本身作为富于诗意的质量来确立。如此，在诗歌方法论上就势必出现一种新的自我所指和抒情客观性。对写作本身的觉悟，会导向将抒情动作本身当做主题，而这就会最直接展示诗的诗意性。这就使得诗歌变成了一种“元诗歌” (metapoetry)，或者说“诗

歌的形而上学”，即：诗是关于诗本身的，诗的过程可以读作是显露写作者姿态，他的写作焦虑和他的方法论反思与辩解的过程。因而元诗常常首先追问如何能发明一种言说，并用它来打破萦绕人类的宇宙沉寂。

### 悠悠

顶楼，语音室。

秋天哐的一声来临，

清辉给四壁换上宇宙的新玻璃，

大伙儿戴好耳机，表情团结如玉。

怀孕的女老师也在听。迷离声音的

吉光片羽：

“晚报，晚报”，磁带绕地球呼啸快进。

紧张的单词，不肯逝去，如街景和

喷泉，如几个天外客站定在某边缘，

拨弄着夕照，他们猛地泻下一匹锦绣：

虚空少于一朵花！

她看了看四周的[ ]

新格局，每个人嘴里都有一台织布机，

正喃喃讲述同一个

好的故事。

每个人都沉浸在倾听中，

每个人都裸着器官，工作着，

全不察觉。

---

科目：803 中外文学史

@【一往文学考研】整理

现当代文学

## 一、名词解释

- 1.《人的文学》
- 2.创造社
- 3.《金锁记》
- 4.百花文学
- 5.《讲话》

## 二、简答

- 1.茅盾社会剖析派小说艺术特色
- 2.新写实小说新在哪？

## 三、论述

- 1.鲁迅笔下的知识分子形象
- 2.当代文学作品中三个青年形象

• 外国文学

## 一、名词解释

- 1.《俄狄浦斯王》
- 2.达吉雅娜
- 3.鲁滨逊
- 4.《唐璜》
- 5.自然主义文学

## 二、简答题

- 1.《十日谈》的思想价值
- 2.十九世纪现实主义文学的基本特征

### 三、论述题

- 1.从社会意义、宗教意义、象征意义分析麦尔维尔《白鲸》
- 2.如何理解萨特《禁闭》的“他人即地狱”

公众号：一往文学考研