

# 2025沈阳师范大学文学科目考研真题

---

科目：841 中国古代文学

@【一往文学考研】整理

## 一、名词解释

- 1.九流十家
- 2.黄遵宪
- 3.《全相平话五种》
- 4.嵇志清峻
- 5.《再生缘》
- 6.述行赋

## 二、简答

- 1.欧阳修对韩柳古文运动的继承
- 2.《西游记》游戏之中存有至理
- 3.《孟子》论辩艺术

## 三、论述题

- 1.屈原的文学地位和影响
- 2.宋初词坛对晚唐五代词的继承发展

## 四、材料分析题

提炼论点论述

予尝论书，以谓钟王之迹，萧散简远，妙在笔画之外。至唐颜柳，始集古今笔法而尽发之，极书之变，天下翕然以为宗师，而钟王之法益微。至于诗亦然。苏

李之天成，曹刘之自得，陶谢之超然，盖亦至矣。而李太白、杜子美，以英玮绝世之姿，凌跨百代，古今诗人尽废；然魏晋以来，高风绝尘，亦少衰矣。李杜之后，诗人继作，虽间有远韵，而才不逮意。独韦应物、柳宗元，发纤秣于简古，寄至味于澹泊，非余子所及也。唐末司空图，崎岖兵乱之间，而诗文高雅，犹有承平之遗风。

——苏轼《书黄子思诗集后》

---

## 科目：619 文学理论

### @【一往文学考研】整理

#### 一、填空题（10分）

- 1.世界文学（ ）世纪欧洲提出，歌德把（ ）和世界文学联系在一起，马克思恩格斯在（ ）书里进一步论述世界文学
- 2.《接受美学和接受理论》的作者（ ）（ ）
- 3.《文心雕龙·体性》八体指（ ）
- 4.马克思，恩格斯在（ ），提出人的本质力量（ ），按照（ ）原则进行创作，文学是（ ）生产

#### 二、名词解释（20分）

- 1.期待视野
- 2.读者反应批评
- 3.艺术概括
- 4.非虚构文本

#### 三、简答题（60分）

- 1.散文的艺术特征

2.浪漫主义思潮的特征

3.文学是意识形态

#### 四、论述题（60分）

1.谈谈你对以人民为中心的创作导向的理解和认识

2.结合具体作品，谈谈文学语言的基本性质和特征

公众号：一往文学考研