

2025江南大学文学科目考研真题

科目：723 文学综合

@【一往文学考研】整理

古代文学

一、简答

- 1.《古诗十九首》的主题内容和抒情特征
- 2.怎样理解《桃花扇》“借离合之情，写兴亡之感”的实人实事、有凭有据？

二、论述

- 1.以王安石、苏轼、黄庭坚为例，谈一谈宋诗和唐诗的区别
- 2.清代纪昀对于蒲松龄《聊斋志异》“一书而兼二体”的看法

现当代文学

一、简答

- 1.简述文学革命的历史意义
- 2.分析老舍《骆驼祥子》中祥子的形象。

二、论述

- 1.谈一谈海子诗歌的艺术特色
- 2.结合《文化苦旅》，谈谈余秋雨文化散文创作特色

外国文学

一、简答

- 1.《源氏物语》的美学思想
- 2.结合作品谈一谈卡夫卡作品中的异化主题。

二、论述

- 1.十九世纪俄国文学作品中多余人形象系列,
- 2.“媚俗”在米兰·昆德拉《生命无法承受之轻》的意义, 结合现实谈谈你的看法

科目：854 写作

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.《赤壁赋》原文, 以这篇原文为线索写一篇散文或者小说 800 字
- 2.《天净沙·秋思》全曲赏析 无字数要求
- 3.围绕当代大学生由于过度使用网络检索而失去自主学习能力这个观点谈谈你的看法 无字数要求
- 4.给了十条公益标语 写 1000 字以上论述