

2025武汉大学文学科目考研真题

科目：616 文学与批评

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.文学四要素
- 2.香草美人
- 3.《窦娥冤》
- 4.创造社
- 5.改革文学
- 6.《俄狄浦斯王》

二、简答题

- 1.分析文学形象的特点。
- 2.分析李清照南渡前后词的区别。
- 3.分析茅盾《子夜》的艺术特色。
- 4.分析《堂吉珂德》的人物形象原型意义。

三、论述题

- 1.论述文学体裁的变与不变。
 - 2.论述《诗经》的各个类型题材及代表作品。
 - 3.论述 90 年代人文思潮大讨论。
 - 4.论述西方存在主义文学的特征。
-

科目：816 语言与文献

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共30分）

- 1.偏义复词
- 2.组合关系
- 3.存现句
- 4.隶变
- 5.春秋三传
- 6.修辞

二、简答题（每题10分，共40分）

- 1.辨析下列划线词的词义差别

归寝不寐。（《国语·晋语一》）

隐几而卧。（《孟子·公孙丑》）

倚树而吟，据槁梧而瞑。（《庄子·德充符》）

卫鞅语事良多，孝公时时睡，弗听。（《史记·商君列传》）

尚早，坐而假寐。（《左传·宣公二年》）

- 2.简要阐述版本类型

- 3.怎么理解“哥不是钓鱼，只是钓个心情”中“个”的用法

- 4.为什么语音是一种社会现象？

三、论述题（每题20分，共80分）

- 1.将下文翻译为现代汉语。

愚观贾生之论，如其所言，虽三代何以远过？得君如汉文，犹且以不用死。

然则是天下无尧、舜，终不可有所为耶？仲尼圣人，历试于天下，苟非大无

道之国，皆欲勉强扶持，庶几一日得行其道。将之荆，先之以冉有，申之以子夏。君子之欲得其君，如此其勤也。孟子去齐，三宿而后出昼，犹曰：“王其庶几召我。”君子之不忍弃其君，如此其厚也。公孙丑问曰：“夫子何为不豫？”孟子曰：“方今天下，舍我其谁哉？而吾何为不豫？”君子之爱其身，如此其至也。夫如此而不用，然后知天下果不足与有为，而可以无憾矣。若贾生者，非汉文之不能用生，生之不能用汉文也。

——苏轼《贾谊论》

2.谈谈你对文献学的看法

3.复句的类型

4.举例说明确定音位的原则

公众号·一往文学考研