

2025广西师范大学文学科目考研真题

科目：634 中国文学综合

@【一往文学考研】整理

第一部分：现当代文学

一、名词解释（每题10分，共20分）

- 1.七月派诗人
- 2.新写实小说

二、简答题（每题10分，共20分）

- 1.简述曹禺的《雷雨》蕴含的人的生存困境
- 2.梁生宝形象塑造的得失

三、论述题（20分）

运用文学理论，结合当代文学史，论述生成式人工智能对文学的影响

第二部分：古代文学

一、名词解释（每题10分，共20分）

- 1.经史子集
- 2.文以气为主

二、简答题（每题15分，共30分）

- 1.诗缘情和诗言志的产生，及文学史上的表现
- 2.从元稹的《莺莺传》到王实甫的《西厢记》的演变

三、论述题（每题20分，共40分）

王国维一代有一代之文学

鲁迅《中国小说史略》中的小说流变的观点及其创见

科目：838 阅读与写作

@【一往文学考研】整理

结合材料，以文学创作和借鉴为主题，写一篇不少于1500字的议论文

材料一：

郑所南、陈古白两先生善画兰竹，燮未尝学之。徐文长、高且园两先生不甚画兰竹，而燮时时学之弗辍，盖师其意不在迹象间也。文长、且园才横而笔豪，而燮亦有倔强不驯之气，所以不谋而合。彼陈、郑二公，仙肌仙骨，藐姑冰雪，燮何足以学之哉！

昔之人学草书入神，或观蛇斗，或观夏云，得个入处。或观公主与担夫争道，或观公孙大娘舞西河剑器。夫岂取草书成格，而规规效法者？精神专一，奋苦数十年，神将相之，鬼将告之，人将启之，物将发之，不奋苦而求速效，只落得少日浮夸，老来窘隘而已。

（《板桥题画》）

材料二：

哪里有前驱的诗，就让我诗在那里吧——这是每一位强者诗人的理性准则。因为，诗人父亲已经被吸收进了“伊底”，而不是被吸收进“超我”。有能耐的诗人站在前驱面前，就象艾克哈特（或爱默生）站在上帝面前。他不是被创造的一部分。他是灵魂的最精华部分——未被创造出来的物质。从概念上说，迟来者的中心问题必然是重复；被辩证地提高到再创造地位的“重复”乃是新人的入门之道，它使他不再感到恐惧，不再害怕自己仅仅是前驱的一个抄本或副本。——《影响的焦虑：一种诗歌理论》作者是【美】哈罗德·布鲁姆（Harold Bloom）

公众号：一往文学考研