

2025广州大学文学科目考研真题

科目：632 中外文学基础

@【一往文学考研】整理

- 1.根据具体篇目，论述《史记》写人叙事的悲剧性和传奇性
 - 2.明人评点《西游记》“游戏中暗传秘谛”，谈谈你的理解
 - 3.以《狂人日记》或《伤逝》为例，说明鲁迅小说如何以“思想的深刻”和“形式的特别”成为“五四”新文学的总序言
 - 4.“只要因法律和习俗所造成的社会压迫还存在一天，在文明鼎盛时期人为地把人间变成地狱并且使人类与生俱来的幸运遭受不可避免的灾祸；只要本世纪的三个问题——贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱——还得不到解决……只要这世界上还有愚昧困苦，那么，和本书同一性质的作品都不会是无用的。”这段话出自哪里，结合相关创作谈谈你的理解
-

科目：827 阅读与写作

@【一往文学考研】整理

评论AI创作/人工智能时代的文学与文艺审美（3000字）