

2025山东大学文学科目考研真题

科目：617 中国文学史（含现当代）

@【一往文学考研】整理

一、简答题（每题10分，共70分）

1. 简析上古优秀神话对你的启示。
2. 简析“永明体”的特点及影响
3. 简析明代“前七子”的诗歌理论与创作。
4. 简析清代“桐城三祖”的文论主张。
5. 简析元杂剧的体例特点。
6. 简述《文学改良刍议》和《文学革命论》的主要内容
7. 以具体诗作为例，简述五六十年代之交“政治抒情诗”的创作特色。

二、论述题（每题20分，共80分）

1. 试述李商隐无题诗的艺术特色。
 2. 试述宋代诗文革新运动。
 3. 试述《儒林外史》的艺术特色。
 4. 结合具体作品，论述曹禺的话剧艺术成就。
-

科目：813 中国语言文学专业综合

@【一往文学考研】整理

第一部分 语言学

一、名词解释

- 1.共时语言学
- 2.他源文字

二、简答题

- 1.音素和音位的区别与联系

三、论述题

- 1.如何恰当进行词语的组合与搭配，是语言学习的难点之一。请结合相关知识，论述支配或影响词语组合和搭配的因素

第二部分 文学理论

一、简答题

- 1.什么是文学阅读的“视野融合”？
- 2.什么是“文学性”？

二、论述题

- 1.什么是文学起源的“游戏说”，你是如何理解的？

第三部分 文学评论

请根据材料和相关文学史知识，写一篇评论，600字以上。。

经典作品是那些你经常听人家说“我正在重读……”而不是“我正在读……”的书。

一部经典作品是一本每次重读都好像初读那样带来发现的书。

一部经典作品是一本即使我们初读也好像是在重温我们以前读过的东西的书。

——卡尔维诺《为什么读经典》

第四部分 古文阅读

请将下文翻译为现代汉语。

《書》云：“謀及乃心，謀及庶人。”孔子曰：“眾好之，必察焉；眾惡之，必察焉。”故聖人之施舍也，不必任眾，亦不必專己，必察彼己之為，而度之以義，或舍人取己，故舉無遺失而政無廢減也。或君則不然。已有所愛，則因以斷正，不稽於眾，不謀於心，苟眩於愛，唯言是從，此政之所以敗亂，而士之所以放佚者也。

——《潛夫論·潛歎》

公众号：一往文学考研