

# 2025安徽大学文学科目考研真题

---

科目：616 文学基础

@【一往文学考研】整理

## 一、名词解释（每题5分，共70分）

1.《边城》

2.解放区文学

3.朦胧诗

4.《红高粱》

5.兴观群怨

6.永明体

7.江西诗派

8.文史互证

9.校法四例

10.蝴蝶装

11.剧本

12.艺术直觉

13.文学的审美功能

14.文学流派

## 二、论述题(每小题20分，共80分)

1.鲁迅的《呐喊》与《彷徨》被誉为中国现代小说的艺术高峰，请结合具体作品谈谈这两部小说集的艺术特征。

- 2.请谈谈韩愈《送董邵南游河北序》的创作主旨和艺术特色。
  - 3.请介绍黄虞稷《千顷堂书目》的相关著录特征，并说明为什么在查找明代文献资料时优先使用《千顷堂书目》而不直接使用《明史·艺文志》？
  - 4.怎样理解文学接受活动中的“二度创造”？
- 

## 科目：809 阅读与写作

### @【一往文学考研】整理

#### 一、阅读下面两段文字，给其加上标点并翻译成现代汉语。(每小题35分，共70分)

1.任公子为大钩巨缁五十辖以为饵蹲乎会稽投竿东海旦旦而钓期年不得鱼已而大鱼食之牵巨钩铭没而下鰲扬而奋髻白波若山海水震荡声侔鬼神惮赫千里任公子得若鱼离而腊之自制河以东苍梧以北莫不厌若鱼者已而后世轻才讽说之徒皆惊而相告也夫揭竿累趣灌渎守鲋鮒其于得大鱼难矣饰小说以干县令其于大达亦远矣是以未尝闻任氏之风俗其不可与经于世亦远矣(《庄子·杂篇·外物》)

2.诗至有唐为极盛然诗之盛非诗之源也今夫观水者至观海止矣，然由海而溯之近于海为九河其上为泽水为孟津又其上由积石以至昆仑之源记曰祭川者先河后海重其源也唐以前之诗昆仑以降之水也汉京魏氏去风雅未远无异辞矣即齐梁之绮縠陈隋之轻艳风标品格未必不逊于唐然缘此遂谓非唐诗所由出将四海之水非孟津以下所由注有是理哉有明之初承宋元遗习自李献吉以唐诗振天下靡然从风前后七子互相羽翼彬彬称盛然其敝也株守太过冠裳士偶学者咎之由守乎唐而不能上穷其源故分门立户者得从而为之辞则唐诗者宋元之上流而古诗又唐人之发源也(沈德潜《古诗源序》)

#### 二、作文(80分)

随着现代科学技术的高速发展，人类生活越来越便利，有人认为人类不再需要文学，有人认为文学是人类永远的需要。你怎么看？请根据此话题写一篇作文，题目自拟，字数800字以上，不得抄袭、套作。

---

# 科目：619 现代汉语与语言学理论

@【一往文学考研】整理

## 一、名词解释

- 1.舌面前音
- 2.比况短语
- 3.真谓宾动词
- 4.词的形态
- 5.人际互动功能
- 6.语法单位
- 7.语言联盟
- 8.组合关系

## 二、论述题

- 1.多义短语是什么?举例分析多义短语。
- 2.试述名词做谓语的条件
- 3.句型和句式的关系，举例说明现代汉语常用的六种句式
- 4.音位是什么?说明音位的划分标准
- 5.什么是语法手段和语法形式?举例说明语法手段和语法形式的关系?常见的语法手段有哪些?