

2025天津师范大学文学科目考研真题

科目：866 语言文学综合

@【一往文学考研】整理

古代汉语

一、名词解释

1.词的假借义

2.会意

二、简答

宾语前置句的主要类型

三、翻译

四条 无句读

现代汉语

一、名词解释

1.语调

2.词组

二、简答题

1.普通话与北京话区别

2.动词的语法特征

古代文学

一、名词解释

- 1.《穆天子传》
- 2.左思风力
- 3.韩孟诗派
- 4.《清平山堂话本》

二、鉴赏

一.古诗《登高》

- 1.作者是谁 什么朝代 作品名称是什么
- 2.诗歌艺术特色 作者思想感情/心态

二.戏曲《西厢记》

【叨叨令】见安排着车儿、马儿；不由人熬熬煎煎的气；有甚么心情花儿、靥儿打扮得娇娇滴滴的媚；准备着被儿、枕儿，则索昏昏沉沉的睡；从今后衫儿、袖儿，都搵做重重叠叠的泪。兀的不闷杀人也么哥！兀的不闷杀人也么哥！久已后书、信儿，索与我凄凄惶惶的寄。

- 1.作者是谁 西厢记全名
- 2.这段唱词主人公是谁 根据主人公形象分析唱词

现代文学

- 1.新青年
- 2.文协
- 3.子夜
- 4.曹七巧

@【一往文学考研】整理

一、简答（每题15分，共60分）

- 1.《战国策》人物的语言艺术
- 2.《史记》的实录精神
- 3.陆游诗歌的艺术成就
- 4.《桃花扇》的历史反思和征实精神

二、论述（每题30分，共90分）

- 1.结合作品，分析《离骚》中的抒情主人公形象
 - 2.结合作品，谈谈对李白诗歌“众体兼备”的理解
 - 3.试分析《红楼梦》的悲剧意蕴
-

科目：638 中国现代文学评论写作

@【一往文学考研】整理

- 1.以《沉沦》为例分析郁达夫的思想特征(15分)
- 2.分析曹禺话剧《雷雨》中繁漪的“雷雨性”性格(15分)
- 3.分析戴望舒《雨巷》，题目自拟，字数2000字 (120分)