

2025四川大学文学科目考研真题

科目：805 中国语言文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释(每题5分，共 30分)

- 1.义素
- 2.同形词
- 3.史传目录
- 4.《文心雕龙》
- 5.《乐府诗集》
- 6.敦煌曲子词

二、简答题(每题 10 分，共 60分)

- 1.词和短语的区别方式和存在的问题
- 2.举例说明中国古代汉语词汇发展的基本趋势
- 3.郑樵的《通志·艺文略》用了什么分类方法?
- 4.“建安风骨”的文学价值
- 5.分析《这是四点零八分的北京》的主题，请根据具体诗句和作者的写作背景回答
- 6.谈谈鲁迅国民性批判的内容

三、论述题(每题 30 分，共 60 分)

- 1.结合当代流行语谈对语言规范化的理解

2.魔幻现实主义怎么关注现实，发现神秘，深入现实？它对传统现实主义文学有哪些突破？

科目：635 文学评论写作

@【一往文学考研】整理

一、填空题

- 1.“诗言志”出自（ ）
- 2.“文以载道”是（ ）提出的
- 3.“性灵说”是（ ）提出的
- 4.“韵外之致，味外之旨”是（ ）提出的
- 5.“气韵生动”是（ ）提出的
- 6.亚里士多德“模仿说”出自（ ）
- 7.罗伯特·尧斯接受美学的核心是（ ）
- 8.俄国形式主义核心是（ ）
- 9.布莱希特戏剧表演理论核心是（ ）
- 10.车尔尼雪夫斯基美学核心是（ ）

二、名词解释

- 1.文学典型
- 2.现实主义
- 3.缘情说
- 4.莎士比亚化

三、论述

文学概念的古今差异

四、分析下列材料的文艺观

昔诗人什篇，为情而造文；辞人赋颂，为文而造情。何以明其然？盖风雅之兴，志思蓄愤，而吟咏情性，以讽其上，此为情而造文也；诸子之徒，心非郁陶，苟驰夸饰，鬻声钓世，此为文而造情也。故为情者要约而写真，为文者淫丽而烦滥。而后之作者，采滥忽真，远弃风雅，近师辞赋，故体情之制日疏，逐文之篇愈盛。

故有志深轩冕，而泛咏皋壤。心缠幾务，而虚述人外。真宰弗存，翩其反矣。夫桃李不言而成蹊，有实存也；男子树兰而不芳，无其情也。夫以草木之微，依情待实；况乎文章，述志为本。言与志反，文岂足征？

四、评论写作

《畸人传》舍伍德·安德森

公众号·一往文学考研