

2025同济大学文学科目考研真题

科目：639 汉语言文学综合

@【一往文学考研】整理

一、简答题（5选3，每题20分）

- 1.索绪尔的能指和所指
- 2.五四以来新诗受现代主义的影响和表现
- 3.莎士比亚悲剧的时代背景、表现手法和伦理性
- 4“传奇”一词在中国古代文学史中的不同含义和代表作
- 5.列举两本音韵学的著作

二、论述题（任选3题，每题30分）

- 1.哈贝马斯说，现代性的未完成，你是否同意？结合中国新时期文学，论述现代主义和后现代主义的差异
- 2.结合具体的作家作品，谈谈你对“革命+恋爱”模式小说的认识
- 3.人工智能的发展，对人文学科的教育和研究产生影响，通过对外国文学中“人”的论述，说明其研究的价值和可能性
- 4.给了三句材料，有钱钟书论唐宋诗，要求结合作品论述唐宋诗的区别。

科目：867 评论与写作

@【一往文学考研】整理

分方向答题，选哪个二级学科就答哪题

文艺学方向

给了康德关于天才的一段论述：“天才就是给艺术提供规则的才能（禀赋）。由于这种才能作为艺术家天生的创造性能力本身是属于自然的，所以我们也可以这样来表达：天才就是天生的内心素质，通过它自然给艺术提供规则。”分析康德“天才论”的内涵，结合文学史进行辨析。

古代文学方向

跨文体现象相关论文

现当代文学方向

中国现代文学有反传统的一面，也有继承中国古典文学的一面，请你谈谈中国现当代文学中对传统的继承与发展。

比较文学与世界文学方向

写两个不同文化背景的、以孤独为主题的作品进行对比，说明同异，要包括主题剖析、文化深度、跨文化交流