

2025南昌大学文学科目考研真题

科目：620 中国语言文学理论综合（含70分选做题）

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（5分一道，最后两个选做一个，共25分）

- 1.话语
- 2.妙悟说
- 3.现代汉语共同语的规范标准
- 4.派生词
- 5.用典
- 6.能愿动词

二、简答题（15分一题，最后两道选做一道）

- 7.简述诗可以怨的批评传统
- 8.简述读者期待视野的形成
- 9.如何区分现代汉语中的单句和复句
- 10.简述语流音变现象
- 11.简述中外的空白理论
- 12.礼貌原则和合作原则的内在关系

三、论述（选做两题，25分一题）

- 13.结合所学知识与下列材料谈谈对风格的理解

一个作家形成自己的风格大体要经过三个阶段：一、模仿；二、摆脱；三、自成一家。初学写作者，几乎无一例外，要经过模仿的阶段。我年轻时写作

学沈先生，连他的文白杂糅的语言也学。……我现在岁数大了，已经无意于使自己的作品像谁，也无意使自己的作品不像谁了。别人是怎样写的，我已经模糊了，我只知道自己这样的写法，只会这样写了。我觉得怎样写合适，就怎样写。我现在看作品，已经很少从形成自己的风格这样的角度去看了。对于曾经影响过我的作家的作品，近几年我也很少再看。然而：菌子已经没有了，但是菌子的气味留在空气里。影响，是仍然存在的。

——汪曾祺《谈风格》

14.文学批评的意识形态性质

15.语法的性质

16.多重复句的切分原则

科目：818 文学通史

@【一往文学考研】整理

一、名词解释(每题10分，共30分)

- 1.《尚书》
- 2.《女神》
- 3.《双城记》

二、简答(每题15分，共60分)

- 1.雨果《悲惨世界》体现的浪漫主义特色
- 2.比较高适、岑参诗歌内容和艺术特色的异同
- 3.鲁迅《朝花夕拾》的艺术特色
- 4.《文选》的价值

三、论述（每题20分，共60分）

- 1.《红楼梦》悲剧底蕴。

2.谈谈巴金的小说创作。

3.关于《静静的顿河》人、自然、社会和谐的观点，谈谈你的理解

公众号：一往文学考研