

2025南开大学文学科目考研真题

科目：708 文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共30分）

1. 赋诗言志

2. 永明体

3. 《锄》三部曲

4. 艺术真实

5. 哲理小说

6. 域外汉文学

二、简答题（每题15分，共45分）

1. 简述李白诗歌的艺术特色

2. 文学风格的基本内涵

3. 简述史铁生散文的主题与内涵

三、诗歌鉴赏题（25分）

礁石

艾青

一个浪，一个浪

无休止地扑过来

每一个浪都在它脚下

被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上
像刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

四、论述（每题25分，共50分）

- 1.论述从唐代到清代小说的发展过程
- 2.论述二十世纪西方现代派诗歌对传统表现手法的突破

科目：827 中国古代文学与文献

@【一往文学考研】整理

一、材料分析（30分）

结合下面内容谈谈你的看法

七言古诗要铺叙要有开合有风度要迢递险怪雄俊铿锵忌庸俗软腐须是波澜开合如江海之波一波未平一波复起又如兵家之阵方以为正又复为奇方以为奇忽复为正出入变化不可纪极备此法者惟李杜也

——杨载《诗法家数·古诗要法》

二、简答

- 1.试述陶渊明诗歌的成就及文学史影响
- 2.辛弃疾在词史上的成就与贡献
- 3.明前后七子的文学复古得失与影响

三、论述

- 1.鲁迅在《汉文学史纲要》中评价屈原“其影响于后来之文章，乃甚或在三百篇以上”，谈谈屈原及其作品对中国文学发展的影响

科目：828 现代中国文学

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.赵树理方向
- 2.《淘金记》
- 3.社会主义教育剧
- 4.丙崽

二、简答

- 1.鲁迅后期杂文的特色
- 2.简述五四时期的“文白之争”
- 3.莫言小说中的儿童视角艺术特征
- 4.分析90年代“红色经典出版热”的原因

三、论述

- 1.沈从文小说中城里人形象的艺术特征与文学史意义
- 2.分析与评价从新时期到至今中国新诗的叙事性倾向

四、赏析

雨后

陈敬容

雨后的黄昏的天空，
静穆如祈祷女肩上的披巾；
树叶的碧意是一个流动的海，

烦热的躯体在那儿沐浴。

我们避雨到槐树底下，
坐着看雨后的云霞，
看黄昏退落，看黑夜行进，
看林梢闪出第一颗星星。

有什么在时间里沉睡，
带着假想的悲哀？
从岁月里常常有什么飞去，
又有什么悄悄地飞来？

我们手握着手、心靠着心，
溪水默默地向我们倾听；
当一只青蛙在草丛间跳跃，
我仿佛看见大地在眯着眼睛。

科目：829 比较文学与世界文学

@【一往文学考研】整理

一、写出下列作品的作者

1. 《神谱》
2. 《特洛伊妇女》
3. 《双城记》
4. 《死屋手记》
5. 《傅科摆》
6. 《费加罗的婚姻》
7. 《第五号屠宰场》

8. 《嘉莉妹妹》
9. 《凯尔特的薄暮》
10. 《摩登时代》
11. 《金色笔记》
12. 《我的叔叔于勒》
13. 《物性论》
14. 《农事诗》
15. 《歌集》
16. 《小遗言集》
17. 《毛猿》
18. 《第十二夜》
19. 《耻》
20. 《海浪》

二、名词解释

1. 《莎乐美》
2. 十四行诗
3. 《驴皮记》
4. 魔幻现实主义

三、简答题

1. 简述史诗性长篇小说的艺术特征
2. 简述《巨人传》的荒诞性
3. 结合作品谈谈文学中如何表现“婚姻破碎”的主题

四、论述题

- 1.为什么塞万提斯被称为现代小说之父?
 - 2.请结合任意一个作品,谈谈什么是空间叙事
-

科目: 825 文学理论与批评

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.光晕
- 2.神韵说
- 3.语象

二、简答题

- 1.诗歌语言为什么是悖论语言
- 2.布尔迪厄的文化资本理论
- 3.美是理念的感性显现

三、论述题

- 1.兴味及古典文论理解
- 2.希利斯米勒的“文化终结论”,谈一谈理解