

2025北京师范大学文学科目考研真题

科目：808 中国语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题6分，共30分）

- 1.复句
- 2.儒家十三经
- 3.左联
- 4.比较文学变异学
- 5.异文

二、简答题（每题10分，共50分）

- 1.书面语和口语在词汇上有哪些差异？
- 2.得意忘言说
- 3.民间文学对作家文学的影响
- 4.请结合作品分析马致远为什么被称为“曲状元”
- 5.简述古代汉字发展阶段（字体演变）及代表字体

三、论述题（本题共分7组，请按专业分组答题，每组共70分。组内2小题，每小题各35分。回答非报考专业组别的题目不得分。）

第一组：报考文艺学、比较文学与世界文学专业的考生回答以下试题：

1. 对梁启超“欲新国民必先新小说”的理解
2. 异国形象中，他者与自我的关系

第二组：报考中国古代文学、中国古典文献学专业的考生回答以下试题：

材料：以唐诗比宋词则东坡类太白……是王国维宋词东坡犹如唐诗之李白邵

彭雍宋词之美成犹如唐诗少陵四库全书总目吴文英犹如李商隐

1.你觉得这个类比合理吗（这种类比方式是否正确，请结合作家作品分析）

（20分）

2.这个类比体现什么文学史观点？

第三组

1.老舍《四世同堂》的艺术特色

2.余秋雨的文化散文特点

第四组民间文学

1.传说与历史的区别和联系

2.黑格尔说：“史诗是民族精神标本的博览馆”，请评述。

第五组

1.论述语法的基本理论。

2.意思是分析语言中的省略句，从词汇、语法、修辞等方面论述。我在词汇方面写的是的数词略语和简称。

第六组

1.古书注释的体式类型，各举两部代表作

2.现代汉语音节的特点。

第七组

《孟子》：“弈之教人射，必志于殪；大匠之诲人，必以规矩。学者救人必以规矩”

1.翻译上述句子，并分析主旨。

2.结合事例，谈一谈对你的启示。

科目：708 中国语言文学综合

@【一往文学考研】整理

【必答题】

第1题 古代汉语名词作状语

吾得兄事之

嫂蛇行

道遇沛公

即自取水洗去血，裂裳衣疮，手注善药

失期，法当斩

第2题 汉成帝派刘向、刘歆整理宫廷藏书，取得了什么样的成果

(刘向、刘歆整理古籍的贡献)

第3题关于雅与俗的材料，大意是雅俗的变化，雅与俗不是对立的而是相对的。

(材料：文学的雅与俗会随时代变化而产生差异，雅与俗具有交融性……)

第1问：结合中外文论史，如何理解文学的雅与俗？

第2问：结合一个中国现当代文学作家，如金庸或张爱玲，谈谈你对雅与俗的理解。

第3问：结合一个外国文学作家，谈谈你对雅与俗的理解。

第4题：谈谈句子成分分析法的具体步骤。

第5题：结合小说情节与相关思想文化背景，如何理解对孙悟空的评价“自在不成人，成人不自在”

【选答题】

文艺学、比较文学与世界文学专业

- 1.境界说与兴趣说和神韵说的比较（关系）和理解
- 2.结合具体的文学作品内容谈谈雨果作品的浪漫主义特征

中国古代文学、中国古典文献学专业

- 1.钟嵘《诗品》对陶渊明“古今隐逸诗人之宗”的理解和评价
- 2.整理《文选》材料，说都做了什么工作，有什么意义，然后问了一个“古本为贵”
 - (1) 古籍整理给《文选》编辑的意义
 - (2) “古本为贵”的看法

中国现当代文学、儿童文学专业

- 1.结合具体作品来分析曹禺的艺术手法
- 2.结合具体作家作品分析文化寻根的民族性和现代性追求

中国民间文学专业

- 1.举例说明当代社会民间文学的口头性变化
- 2.举例说明非物质文化遗产保护对民间文学传承发展的影响

汉语言文字学专业

- 1.请举例阐述现代汉语词汇的特点
- 2.文本：《不见诸侯》

- (1) 翻译文本
- (2) 结合古注，分析陈代为什么引“枉尺而直寻”
- (3) 结合古注，分析为什么“虞人不往”
- (4) 分析孟子通过齐宣王招虞人不往想要告诉陈代什么道理

公众号：一往文学考研