

2025云南大学文学科目考研真题

科目：637 中国语言文学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释（少1题）

1.区别性语音特征

2.风水

3.诸宫调

4.《恶之花》

5.期待视野

6.创造社

二、简答题（少1题）

1.分析《水浒传》的结构

2.评析曹丕的“文章不朽论”

3.从神话角度分析“万物有空说”

4.分析《雷雨》中繁漪的人物形象

5.托尔斯泰主义的内容

6.现代汉语的四级语法单位之间的关系

三、论述题

1.什么是歌谣，分析“歌”和“谣”的区别

2.分析词类活用(给了10个句子)

科目：882 理论与批评

@【一往文学考研】整理

一、钱钟书在《谈艺录》中提到：“唐诗、宋诗，亦非仅朝代之别，乃体格性分之殊。天下有两种人，斯分两种诗。”请进行引申，并结合具体作家作品，对“唐宋诗之争”、“唐宋诗之分”的相关问题进行评析。（50分）

二、阅读吉狄马加的《献给土著民族的颂歌——为联合国世界土著人年所写》，写一篇不超过3000字的评论。（50分）

献给土著民族的颂歌

——为联合国世界土著人年而写

歌颂你

就是歌颂土地

就是歌颂土地上的河流

以及那些数不清的属于人类的居所

理解你

就是理解生命

就是理解生殖和繁衍的缘由

谁知道有多少不知名的种族

曾在这个大地上生活

怜悯你

就是怜悯我们自己

就是怜悯我们共同的痛苦和悲伤

有人看见我们骑着马

最后消失在所谓文明的城市中

抚摸你

就是抚摸人类的良心

就是抚摸人类美好和罪恶的天平

多少个世纪以来，历史已经证明

土著民族所遭受的迫害是最为残暴的

祝福你

就是祝福玉米，祝福荞麦，祝福土豆

就是祝福那些世界上最古老的粮食

为此我们没有理由不把母亲所给予的生命和梦想

毫无保留地献给人类的和平、自由与公正

公众号：一往文学考研