

2025中山大学文学科目考研真题

科目：611 语言文字学基础

@【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.音位
- 2.音素
- 3.内部屈折
- 4.语法手段
- 5.克里奥尔语
- 6.《说文解字》
- 7.古文字
- 8.《广韵》
- 9.音训
- 10.联绵词

二、分析题

- 1.写出下列词语的结构

三、简答题

- 1.苹果公司的宣传口号是“Think different”(非同凡想)，有人认为“Think different”不符合英语语法，动词后面应该跟的是副词，应该改为“Think differently”。你认同这一说法吗？

- 2.我国有许多地方方言，如粤语、湘语等，学者普遍认为它们属于汉语的下位方言，但也有人认为方言是独立的语言，你认同哪个说法？
 - 3.简述古今词义的主要差异
 - 4.“六书”的内涵与价值和影响。
-

科目：803 中外文学基础

@【一往文学考研】整理

一、填空（每空2分，共20分）

- 1.明代“四大奇书”是《三国演义》《水浒传》《西游记》（ ）。
- 2.鲁迅评价（ ）：“记言则玄远冷 记行则高简瑰奇。”
- 3.王国维在（ ）一文中评价《红楼梦》为“彻头彻尾的悲剧”。
- 4.毕巧林是莱蒙托夫在小说（ ）中塑造的“多余人”形象。
- 5.但丁的《神曲》分为三部：《地狱》（ ）《天堂》。
- 6.文献错讹的四种情况包括讹、脱、（ ）、倒。
- 7.拉康的“三界”理论，分为（ ）、想象界、象征界。
- 8.2024年诺贝尔文学奖得主是（ ）。
- 9.鲁迅小说《铸剑》中的复仇者是（ ）和宴之敖。
- 10.古代目录的基本结构包括三要素：书名、（ ）和类序。

二、名词解释（每题6分，共30分）

- 1.《巨人传》
- 2.七体
- 3.善本

4.伤痕文学

5.陌生化

三、简答（五选二，每题15分，共30分）

- 1.比较《小二黑结婚》中二诸葛和三仙姑的异同
- 2.霍桑《红字》中的“A”有何象征意义
- 3.英美新批评文论的主要特点有哪些？
- 4.诗经“四始”是什么？请简要分析这四篇诗歌的思想内容和艺术特色
- 5.简述辨识伪书的六种方法

四、论述（五选二，每题35分，共70分）

- 1.以《高老头》为例，谈谈巴尔扎克《人间喜剧》的思想和艺术手法
- 2.江西诗派的诗学思想以及后世影响
- 3.曹禺的《雷雨》交织了多条戏剧冲突，你认为最主要的戏剧冲突是哪一个？为什么？
- 4.什么是“中华美学精神”？以三个文学作品或者影视来谈谈
- 5.结合实例谈谈陈垣先生的校勘四法。