

# 2025中央民族大学文学科目考研真题

---

科目：620 现代汉语、古代汉语

@【一往文学考研】整理

## 现代汉语部分

### 一、名词解释

1. 普通话
2. 联绵词
3. 四呼
4. 句类
5. 熟语

### 二、简答题

1. 从语音、文字、词汇、语法等角度说明现代汉语的特点
2. 以图示的方式说明名词、动词、形容词、副词在句中充当的句法成分，并写出它们的主要功能、次要功能、局部功能，分析词类划分的依据
3. 现代汉语一共有几个方言区？代表方言分别是什么？

### 三、分析题

1. 用层次分析法分析多义短语
  - (1) 炸丸子
  - (2) 他们两个人一组
  - (3) 咬死猎人的狗

(4) 外国美食纪录片

(5) 两个高校的学生

2.给“鸟儿、鱼儿、树枝儿、小瓶儿、花朵儿”标出国际音标，并分析儿化的音变规律。

## 古代汉语部分

### 一、名词解释

1.《说文解字》

2.意动用法

3.叶韵

4.集解

### 二、简答题

1.什么是叠音词，什么是重叠词，分析下面的词分别属于什么。

(1) 氓之蚩蚩

(2) 燕燕于归

(3) 风萧萧兮易水寒

(4) 行行重行行

2.指出下列句子的特殊句式

(1) 许子奚为不自织

(2) 不稼不穡，胡取禾三百廛兮？

(3) 又谁敢怨？

(4) 野哉，由也！

### 三、分析题

1.给下列段落加上标点

郑子产有疾谓子大叔曰我死子必为政唯有德者能以宽服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鲜死焉水懦弱民狎而玩之则多死焉故宽难疾数月而卒大叔为政不忍猛而宽郑国多盗取人于萑苻之泽大叔悔之曰吾早从夫子不及此兴徒兵以

攻萑苻之盜盡殺之盜少止仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和

## 2.翻译下列段落

王陵者，故沛人，始为县豪，高祖微时，兄事陵。陵少文，任气，好直言。及高祖起沛，入至咸阳，陵亦自聚党数千人，居南阳，不肯从沛公。及汉王之还攻项籍，陵乃以兵属汉。项羽取陵母置军中，陵使至，则东乡坐陵母，欲以招陵。陵母既私送使者，泣曰：“为老妾语陵，谨事汉王。汉王，长者也，无以老妾故，持二心。妾以死送使者。”遂伏剑而死。项王怒，烹陵母。陵卒从汉王定天下。

---

## 科目：821 文学史、文学理论

### @【一往文学考研】整理

#### 一、名词解释

- 1.《离骚》
- 2.朦胧诗
- 3.文学四要素

#### 二、简答题

- 1.陶渊明田园诗的特征
- 2.老舍《茶馆》在艺术构思上的特点
- 3.文学形象的特点

#### 三、论述题

- 1.结合以下两则材料，写一篇微型论文，谈谈《红楼梦》对才子佳人小说的继承与创新。（600字）

材料一：至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即者也之乎，非文即理。

材料二：贾母笑道：“这些书都是一个套子，左不过是些佳人才子，最没趣儿。把人家女儿说的那样坏，还说是佳人，编的连影儿也没有了。开口都是书香门第，父亲不是尚书就是宰相，生一个小姐必是爱如珍宝。这小姐必是通文知礼，无所不晓，竟是个绝代佳人。只一见了一个清俊的男人，不管是亲是友，便想起终身大事来，父母也忘了，书礼也忘了，鬼不成鬼，贼不成贼，那一点儿是佳人？便是满腹文章，做出这些事来，也算不得是佳人了。比如男人满腹文章去作贼，难道那王法就说他是才子，就不入贼情一案不成？可知那编书的是自己塞了自己的嘴。再者，既说是世宦书香大家小姐都知礼读书，连夫人都知书识礼，便是告老还家，自然这样大家人口不少，奶母丫鬟服侍小姐的人也不少，怎么这些书上，凡有这样的事，就只小姐和紧跟的一个丫鬟？你们白想想，那些人都是管什么的，可是前言不答后语？”

2.结合具体作品，谈谈鲁迅杂文在思想内容和文体样式上的先锋性和创造性。

3.结合实例，谈谈对艺术真实的理解