

2025中国海洋大学文学科目考研真题

科目：663 文学综合

@【一往文学考研】整理

文学理论

- 1.简述《文心雕龙》（10分）
- 2.浪漫主义文学（20分）
- 3.《周易》中的一段材料，说明“言”“象”“意”的关系并简要分析文学形象、文学言语、文学意蕴的特征（20分）

中国古代文学

- 1.《论语》（10分）
- 2.桐城派（10分）
- 3.结合例子评析韩孟诗派（20分）

中国现当代文学

- 1.沉钟社（5分）
- 2.作家作品在不同时代的读者接受度不完全一样，请举例说明并谈谈原因
- 3.谈谈“新东北作家群”，是否延续了1930年东北作家群的内蕴

外国文学

- 1.世纪病患儿（5分）
 - 2.简述批判现实主义文学的特征（15分）
 - 3.论述《百年孤独》的魔幻现实主义的艺术特色（15分）
-

科目：851 语言学综合

@【一往文学考研】整理

一、简述一下方言的形成原因

二、简述一下汉语声韵拼合规律

三、基本词汇的特点

四、举例说明“把字句”的语法规则

五、举例说明语言系统中的组合关系和聚合关系

六、下列句子是否存在歧义？如果有请选择适当的方式分析

喜欢运动的女孩

我们两个一组

跑向马路的孩子

七、简述你对“六书”的认识

八、简述你对“反切”的认识

九、形声越来越成为汉语语言系统的汉字构成方式，请你谈谈你对观点

十、翻译下列古文

公都子問曰鈞是人也或為大人或為小人何也孟子曰從其大體為大人從其小體為小人曰鈞是人也或從其大體或從其小體何也曰耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已矣心之官則思思則得之不思則不得也此天之所與我者先立乎其

大者則其小者弗能奪也此為大人而已矣。