

2025上海财经大学文学科目考研真题

科目：613 中国语言文学综合

@【一往文学考研】整理

古代文学

一、名词解释（每题6分，共30分）

- 1.校讎
- 2.肌理说
- 3.体态语
- 4.存现句
- 5.永明体

二、简答题（每题20分，共60分）

1. 雉城臧晉叔以其為案頭之書而非場中之劇乃刪其採剽其鋒使其合於庸工俗耳讀其言苦其事怪而詞平詞怪而調平調怪而音節平於作者之意漫滅殆盡並求其如世之詞人俯仰抑揚之常局而不及余嘗與面質之晉叔心未下也

——明人茅元儀《批点牡丹亭记序》

(1)请用简体字抄写，并加上标点

(2)谈谈其中体现的文学问题

2.《小二黑结婚》的通俗文学特色

3.什么是名词谓语句？名词作谓语有什么条件限制？

三、论述题（每题30分，共60分）

- 1.材料

(1)论述唐诗的嬗变过程

(2)选择其中一个观点，加以阐发或辩驳

2.结合《边城》论述沈从文的文学理想

科目：804 文学评论

@【一往文学考研】整理

一、论述题（每题30，共60分）

1.结合具体作品，评述“文学性”概念

2.评述“建安风骨”

二、作文题（90分）

结合四篇材料，文学理论和文学史，写一篇评论

1.故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

2.李商隐《无题·昨夜星辰昨夜风》

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。

嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。

3.徐志摩《难得》

难得，夜这般清静，

难得，炉火这般的温，

更是难得，无言的相对，

一双寂寞的灵魂！

也不必筹营，也不必评论，

更没有虚骄、猜忌与嫌憎，

只静静的坐对着一炉火，
只静静的默数远巷的更。

喝一口白水，朋友，
滋润你干裂的口唇；
你添上几块煤，朋友，
一炉的红焰感念你的殷勤。

在冰冷的冬夜，朋友，
人们方知珍重难得的炉薪；
在冰冷的世界，
方始凝结了少数同情的心！

4.王国维《人间词话》

有有我之境，有无我之境。“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。”“可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。”有我之境也。“采菊东篱下，悠然见南山。”“寒波澹澹起，白鸟悠悠下。”无我之境也。有我之境，以我观物，故物我皆著我之色彩。无我之境，以物观物，故不知何者为我，何者为物。古人为词，写有我之境者为多，然未始不能写无我之境，此在豪杰之士能自树立耳。