

# 2025上海师范大学文学科目考研真题

---

科目：628 文学基础

@【一往文学考研】整理

## 一、名词解释(每题10分，共60分)

- 1.艺术构思
- 2.诗
- 3.风雅正变
- 4.王孟高岑
- 5.现代评论派
- 6.新写实主义

## 二、简答题(每题15分，共30分)

- 1.举例谈谈李自七古的特点
- 2.谈谈苏轼词的变革和意义

## 三、论述题(30分)

老舍、沈从文、穆时英对“城市文明病”的书写与反思

## 四、材料阐释(30分)

动物只是按照它所属的那个种的尺度和需要来建造，而人却懂得按照任何一个种的尺度来进行生产，并且懂得怎样处处都把内在的尺度运用到对象上去；因此，人也按照美的规律来建造。

——马克思《1844政治经济学手稿》

根据以上材料，谈谈你对“人也按照美的规律来建造”的理解

---

科目：633 外国文学与比较文学

@【一往文学考研】整理

### 一、简答（每题30分）

- 1.托马斯·哈代是横跨两个世纪的英国小说家、诗人，请结合他的一部作品谈谈他的创作理念和艺术风格。
- 2.比较文学有哪些研究方法，请举例分析

### 二、论述（每题45分）

- 1.人工智能发展到今天已经被应用于多个方面，我们通常说“文学即人学”，如果人工智能应用于写作文学的定义是否要改变？人工智能写作属于文学吗？请从文学和科学的关系角度论述
- 2.歌德在大约 200年前就提出了世界文学的概念，有许多作家对世界文学概念展开讨论，你认为我们今天看到的世界文学是指真正的世界文学吗？结合外国文学作品和翻译展开论述

---

科目：839 写作

@【一往文学考研】整理

根据材料写篇不少于2000字的议论文

余尝寓居惠州嘉祐寺，纵步松风亭下。足力疲乏，思欲就亭止息。望亭宇尚在木末，意谓是如何得到？良久，忽曰：“此间有甚么歇不得处？”由是如挂钩之鱼，忽得解脱。若人悟此，虽兵阵相接，鼓声如雷霆，进则死敌，退则死法，当甚么时也不妨熟歇。

公众号：一往文学考研