

2023陕西师范大学文学科目真题

科目：中外文学综合（科目代码：867）

微信公众号【一往文学考研】整理

外国文学

一、名词解释

1. 骑士文学
2. 旅美派
3. 《罗摩衍那》
4. 《奥德赛》

二、简答题（三选二）

1. 《一千零一夜》的艺术特色
2. 比较文学里面的“缺类研究”对中国文学的影响
3. 但丁和《神曲》的二重性

三、论述题（二选一）

1. 根据浮士德形象的变迁试论浮士德和梅菲斯特的辩证关系以及它的创新性
2. 结合司汤达和巴尔扎克作品，论述他们的塑造人物，构造情节艺术方法的异同

现当代文学

一、名词解释

- 1.中间物
- 2.“第三种人”
- 3.九叶诗派
- 4.王利发
- 5.《秦腔》

二、简答

- 1.鲁迅杂文艺术性
- 2.《讲话》主要内容及意义
- 3.二十世纪九十年代文学总体特征

三、论述

茅盾、张爱玲、老舍、贾平凹、王安忆小说中的“城市书写”

古代文学

一、填空题（13题，15空）

- 1.《诗经》__、__风是西周，其余是东周
2. 有条而不紊出自__
- 3.《吕氏春秋》属于__家
4. 曲中李杜__
5. 五言诗最早是__，有__首
6. 柳永最长的慢词__
7. 永贞革新，贬谪第一次是司马，第二次是连州刺史的是__
8. 岑参的边塞诗主要是在__幕府任职期间写的
9. 古西湖是现在的__
10. 辋川是现在的__

11. 永嘉是现在的____

12. 最早的聊斋文本____

二、名词解释

1. 《尚书》

2. 北地三才

3. 南戏

4. 常州词派

三、赏析

苏轼《水龙吟·似花还似非花》

四、论述

1. 对《世说新语》“记言则玄远冷隽，记行则高简瑰奇”的理解

2. 王维的“诗中有画”

3. 《红楼梦》对传统的突破

科目：文学原理（科目代码：767）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

1. 直寻说

2. 心斋

3. 隐含的读者

4. 诗有别材

二、简答

- 1.英伽登关于文本层次理论
- 2.孟子知言养气说
- 3.王国维境界说

三、论述

- 1.论述二十世纪以文本为中心的文学理论流派及其理论价值
- 2.论述马克思的物质生产与艺术生产的不平衡关系及其对文学理论的意义