

2023闽南师范大学文学科目真题

科目：文学理论（科目代码：613）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释（每小题6分）

1. 文学流派
2. 文学的认识功能
3. 文学的超越性
4. 创作动机
5. 文学语言的自指性

二、简答题（每小题10分）

1. 简述文学形象的基本特征
2. 简要说说文学发展与社会发展之间的不平衡性
3. 简述文学真善美的统一
4. 简述“图像化转向”对当代文学发展的影响

三、论述题（每小题25分）

1. 文学接受的相通性和差异性
2. 文学思潮与文学流派的关系

四、文学评论写作（总计30分，共1题）

指出下列论述中的逻辑问题，结合具体例证“人物塑造比情节更重要”，判断分析“人物塑造很可能是大多数作家最杰出的成就，读者在读完一部文学

作品之后可能不能说出详细的情节，但是可以记住作品中的大多数人物。

(乔马莉·博尔顿)

科目：中国语言文学综合（科目代码：911）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共40分）

1. 现代汉民族共同语
2. 语义场
3. 赋比兴
4. 三言
5. 文学研究会
6. 左联
7. 《哈姆雷特》
8. 荒诞派戏剧

二、简答题（每题15分，共60分）

1. 什么是现代汉语规范化
2. 简述北宋词发展的背景、过程、影响
3. 比较评析繁漪和陈白露两个人物的性格内涵
4. 19世纪现实主义文学的主要特征

三、论述题（5选2，每题25分）

1. 语调和声调有什么不同，二者又有什么关系？
2. 元稹《唐检校工部员外郎杜君墓系铭》：“至于子美，盖所谓上薄风骚，下该沈宋，古傍苏李，气夺曹刘，掩颜谢之孤高，杂徐庾之流丽，尽得古今

之体势，而兼人人之所独专矣。”结合这段话，杜甫诗歌集大成的认识。

3.孔尚任《桃花扇凡例》：“朝政得失，文人聚散，皆确考时地，全无假借。至于儿女钟情，宾客解嘲，虽稍有点染，亦非乌有子虚之比。”说说你对《桃花扇》的认识和理解。

4.郭沫若的第一本诗集《女神》出版于1921年8月，以崭新的内容与形式开一代诗风，堪称中国现代新诗的奠基之作，试联系《女神》的诗篇作进一步的展开论述。

5.请简述《巴黎圣母院》的情节，并结合作品分析《巴黎圣母院》的四个主要人物形象。