

2023西南大学文学科目真题

科目：文论与写作（科目代码：626）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释（每题5分，共2题）

- 1.精神分析
- 2.本雅明

二、论述（每题10分，共2题）

- 1.文艺鉴赏的功能及特征
- 2.文艺作品形式及内容的关系

三、评论(四选一)(120分)

- 1.诗歌《与青山书》
 - 2.散文《棋谈》
 - 3.小说《招聘女秘书》
 - 4.影视评论(给了一段关于红色电影的内容，据此评论)
-

科目：中外文学史（科目代码：853）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释(6'×5)

- 1.《毛诗序》
- 2.三吏三别
- 3.三平调
- 4.鸳鸯蝴蝶派
- 5.巴金《随想录》

二、简答题(每题12分，共5题)

- 1.崔颢《黄鹤楼》一诗用了什么典故？该诗诗体特征是什么？
- 2.结合《牡丹亭》的创作，分析临川派和吴江派创作的不同。
- 3.1930年代中国小说成熟的标志？
- 4.金庸小说的艺术特色？
- 5.但丁《神曲》的艺术特色？

三、论述(每题20分，共3题)

- 1.苏轼在给友人的信中说：“近却颇作小词，虽无柳七郎风味，亦自是一家。呵呵！猎于郊外，所获颇多，作得一阕，令东州壮士抵掌顿足而歌之，吹笛击鼓以为节，颇壮观也。”其中“壮观”是何含义？如何理解“壮观”与“自是一家”的关系？
- 2.为什么说《白鹿原》是民族魂灵的命运史和心灵史？
- 3.为什么说《浮士德》是西方文艺复兴三百年来思想史的总结？