

2023西北大学文学科目真题

科目：文学基础（含文学理论、中外文学史）（科目代码：616）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、阅读下面材料，结合自身的创作经历，谈谈你对文学创作过程的理解

江馆清秋，晨起看竹，烟光日影露气，皆浮动于疏枝密叶之间。胸中勃勃遂有画意。其实胸中之竹，并不是眼中之竹也。因而磨墨展纸，落笔倏作变相，手中之竹又不是胸中之竹也。总之，意在笔先者，定则也；趣在法外者，化机也。独画云乎哉！

二、阅读下面材料，谈谈你对苏轼“以文为诗”的艺术特色的理解

苏轼之诗，其境界皆开辟古今之所未有，天地万物，嬉笑怒骂，无不鼓舞于笔端。——《原诗》

以文为诗，自昌黎始；至东坡益大放厥词，别开生面，成一代之大观。今试平心读之，大概才思横溢，触处生春，胸中书卷繁富，又足以供其左旋右抽，无不如志。其尤不可及者，天生健笔一枝，爽如哀梨，快如并剪，有必达之隐，无难显之情，此所以继李、杜后为一大家也。——《瓠北诗话》

三、列举三部中国现当代文学史上知识分子还乡小说，并分别分析其知识分子形象

四、说出一个你熟悉的文学批评流派，简要评述，并举作品进行引证

五、试论19世纪外国文学中的女性意识

科目：文学综合一（含比较文学与世界文学、中国现当代文学、文学理论）（科目代码：809）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、说说方苞“义法论”、“雅洁论”（25分）

二、伽达默尔的阐释学（25分）

三、结合《二马》《四世同堂》分析老舍的国民性批判（25分）

四、谈谈你对20世纪90年代人文精神大讨论的认识（25分）

五、哈姆雷特和堂吉诃德人物形象分析（30分）

六、库切的种族主义书写（20分）

科目：文学综合二（含中国古代文学、中国古代文论、中国古典文献学）（科目代码：811）

微信公众号【一往文学考研】整理

古代文学

一、名词解释（每题5分，共20分）

1. 花间词派
2. 临川四梦
3. 《楚辞》
4. 唐传奇

二、简答题（每题15分，共30分）

1. 司马相如的《天子游猎赋》的思想内容
2. 明朝前后七子的文学复古的得失

古代文论

一、简答题（每题15分，共30分）

1. 沈德潜的“格调”说
2. 《文心雕龙·神思》的主要内容

二、论述题（20分）

“予闻世谓诗人少达而多穷，夫岂然哉？盖世所传诗者，多出于古穷人之辞也。凡士之蕴其所有，而不得施于世者，多喜自放于山巅水涯之外，见虫鱼草木风云鸟兽之状类，往往探其奇怪，内有忧思感愤之郁积，其兴于怨刺，以道羁臣寡妇之所叹，而写人情之难言。盖愈穷则愈工。然则非诗之能穷人，殆穷者而后工也。”——《梅圣俞诗集序》

试论欧阳修“诗穷而后工”的文学理论主张，并结合具体作品加以阐述。

古典文献学

一、名词解释（每题5分，共20分）

1. 《文献通考》
2. 《列朝诗集》
3. 《中国版刻图录》
4. 他校法

二、简答题（每题15分，共30分）

- 1.结合具体例证谈一谈如何利用碑刻文献
- 2.结合你的阅读经验谈一谈你对“同书异名”和“异书同名”的理解