

2023湖南师范大学文学科目真题

科目：古代文学史（科目代码：828）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、简答题

- 1.简析唐诗对陶渊明及其诗文的接受史。
- 2.简析姜夔在宋代词史上的地位与影响。
- 3.简析清初“学人之文”与“文人之文”的异同，并简要评价他们的文学史意义。

二、论述题

- 1.班固《两都赋·并序》：“赋者，古诗之流也。”、“或以抒下情而通讽喻，或以宣上德而尽忠孝，雍容揄扬，著于后嗣，抑亦雅颂之也。”你如何认识这一评价？谈谈赋的渊源、发展和艺术特征。
 - 2.结合具体诗作，谈谈中国古代文学诗歌叙事的特点。
 - 3.蒲松龄《聊斋志异·自序》“浮白载笔，仅成孤愤之书”。谈谈“孤愤”的具体内涵，梳理这一创作观念在中国古代文学史的发展演变。
-

科目：古代文学作品选（科目代码：716）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、简答题

1.诗经《周南·卷耳》、《卫风·伯兮》、《王风·君子于役》与《古诗十九首·行行重行行》《孟冬寒气至》《冉冉生孤竹》《客从远方来》《明月何皎皎》《庭中有奇树》描写思妇思念怀人的异同。

2.清·储欣《唐宋八大家类选》评欧阳修《秋声赋》：“赋之变调，别有文情。”结合具体文本内容，谈一谈你的理解。

3.结合全文，分析《琵琶记》〔糟糠自厌〕一出对赵五娘心理活动的刻画。

二、论述题

1.结合曹植《白马篇》《美女篇》《吁嗟篇》《赠白马王彪》《野田黄雀行》，论述“逞才使气”的多层蕴含。

2.论述晚唐讽刺诗人皮日休《橡媪叹》、聂夷中《咏田家》、杜荀鹤《山中寡妇》《再经胡城县》的主题与艺术成就。

3.杜说李渔“以通俗语言鼓吹经传，以人情啼笑接引顽痴。”（《十二楼序》）。根据《无声戏》和《十二楼》，分析李渔小说的戏剧性。

科目：现当代文学（科目代码：829）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

1.唐俟

2.《果园城》

3.包国维

4.眷村文学

5.“季节系列”

6.阎连科

二、简答

- 1.现代小诗产生的原因。
- 2.《白毛女》成功的因素
- 3.90年代女性诗歌“超性别写作”的表现
- 4.新世纪文化散文的特点。

三、论述

- 1.结合傩送和翠翠的交往，论述《边城》的诗意特色
- 2.结合具体作品，分析“当代文学的历史化”的原因和表现。

科目：（科目代码：712）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.心态型人物
- 2.文学流派
- 3.期待视野
- 4.社会主义现实主义

二、简答题

- 1.为什么语言是区分文学与其他艺术类别的本质特征
- 2.与文学形象相比，语象的特点
- 3.比较直觉和灵感的不同
- 4.文学流派的种类

5.象征主义的基本特点

三、论述题

1.“关于艺术，大家知道，它的一定的繁荣时期决不是同社会的一般发展成比例的，因而也决不是同仿佛是社会组织的基础的物质基础的一般发展成比例的。”试述对马克思上述观点的看法

2.有人认为典型塑造只有在现实主义文学中才有意义，随着文学的多元发展，典型普遍已不具备普遍意义，谈谈你的看法。

科目：外国文学（科目代码：830）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.十四行诗
- 2.《罗摩衍那》
- 3.约克纳帕塔法世系
- 4.欧里庇得斯
- 5.梅塘集团
- 6.悬诗

二、简答题

- 1.浮士德精神的内涵
- 2.《大胆妈妈和她的孩子们》中的主人公形象
- 3.《第二十二条军规》主人公的“反英雄”形象
- 4.索因卡的创作特征

5.《神曲》创作方法的两重性

6.“战壕真实派”与“全景小说”的异同

三、论述题

1.结合具体作品，论述莎士比亚戏剧的情节的丰富性

2.结合具体作品，论述十九世纪中后期现实主义文学的典型化手法

3.结合具体作品，论述《旧约》文学的基本特征及其对后世文学影响