

2023湖北大学文学科目真题

科目：文学理论与外国文学（科目代码：620）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.奥林匹斯神系
- 2.悲剧
- 3.前浪漫主义
- 4.湖畔派
- 5.艺术真实性
- 6.诗体传奇

二、简答题

- 1.《堂吉珂德》中堂吉珂德的喜剧性和悲剧性。
- 2.谈谈《高老头》主要情节和三次插曲
- 3.文学语言的特征
- 4.文学的审美功能

三、论述题

- 1.对文学接受过程中“二度创造”的理解。
 - 2.有哪些文学批评方法？用其中两到三种文学批评方法结合具体作品进行评价。
-

科目：中国文学史（科目代码：825）

微信公众号【一往文学考研】整理

一、名词解释

- 1.乐府
- 2.花间词派
- 3.公安派
- 4.语丝体
- 5.《在延安文艺座谈会上的讲话》
- 6.鸳鸯蝴蝶派

二、简答题

- 1.《儒林外史》的讽刺艺术
- 2.《庄子》的艺术特色
- 3.《故事新编》的意义蕴含和特色（大概这样）
- 4.二十世纪五十年代的革命历史小说有哪几种创作方式？有什么意义和不足。

三、论述题

- 1.陈衍说“诗莫盛于三元”，即“上元开元，中元元和，下元元祐”，从中国诗歌发展史以及唐诗与宋诗的关系谈谈你对陈衍诗论的理解。
- 2.文学现代化的过程中有对传统的承续、守持，以戴望舒《雨巷》、曹禺《北京人》、阿城《棋王》，结合当时的文学思潮和社会背景，谈谈你的理解。